



Les colloques de l'Institut du patrimoine culturel

Dans le cadre de son école d'été Patrimoines artistiques de l'Humanité,
l'IPAC présente le colloque

Célébrer les singularités musicales du monde

sous la direction de Serge Lacasse et Sophie Stévance



Le dimanche 1^{er} juin 2014
de 10h à 17h
à l'auditorium du Musée
national des beaux-arts
du Québec



conférenciers invités :

Gérald Côté, U. Laval, *Conception musicale et cultures du monde*

Monique Desroches, U. Montréal, *Patrimoine musical en Martinique*

Anthony Grégoire, U. Laval, *La pratique chorale au Sénégal*

Jessica Roda, UQAM, *Convergence et divergence dans la musique
judéo-espagnole*

Mei-Ra Saint-Laurent, U. Laval, *Le métal noir québécois*

Sophie Stévance, U. Laval, *Le chant de gorge contemporain*

Serge Lacasse, U. Laval, *Le cosmopolitisme esthétique de Tanya
Tagaq*

Laurier Turgeon, U. Laval, *Entre tradition et transformation*

EN COLLABORATION AVEC L'OBSERVATOIRE INTERDISCIPLINAIRE DE RECHERCHE ET DE CRÉATION EN MUSIQUE,
LE MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC ET LA FACULTÉ DE MUSIQUE DE L'UNIVERSITÉ LAVAL