




# **Patrimoine et patrimonialisation : entre le matériel et l'immatériel**

**2<sup>e</sup> rencontre internationale des  
jeunes chercheurs en patrimoine**

**1-2 décembre 2006  
Université Laval (Québec, Canada)**



**La 2<sup>e</sup> Rencontre internationale des jeunes chercheurs en patrimoine  
a été rendue possible grâce à la participation de:**

- Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique, Université Laval
- Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain, ESG-UQAM
- Institut du patrimoine culturel, Université Laval
- Institut du patrimoine, UQAM
- Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions (CÉLAT)
- Forum canadien de recherche publique sur le patrimoine
- La mémoire patrimoniale des Québécois, projet dirigé par Lucie K. Morisset (UQAM)

### **Patrimoine et patrimonialisation : entre le matériel et l'immatériel**

Les rencontres internationales des jeunes chercheurs en patrimoine ont pour objectif de donner la parole à la recherche en émergence. Cette année, plus particulièrement, la problématique abordera les relations entre le matériel et l'immatériel. Il importe en effet de revisiter les liens unissant ces deux grandes catégories du patrimoine qui ont trop souvent été marquées par une forte dualité, voire conceptualisées en termes antagoniques. Lais- - sant de côté l'analyse de ces patrimoines dans leur solitude, le colloque explorera plutôt l'écheveau des relations, réelles et symboliques, conscientes ou inconscientes, entre le ma- - tériel et l'immatériel. Il faudra ainsi s'intéresser à la manière dont les valeurs et les pratiques de l'un s'incarnent dans la matérialité de l'autre et, inversement, à la façon dont les objets témoignent et accompagnent l'immatérialité. L'expression de pratiques immatérielles peut- - elle s'envisager sans la présence de supports matériels ? Inversement, le cadre bâti ancien ne devient-il pas incompréhensible sans les récits, les rites et la mémoire qui lui donne sens ?

Quatre lignes de force – ou facettes du patrimoine – articuleront le débat : l'objet, le sens, les pratiques et les enjeux. La « quête d'objets » proposera, d'abord, de mettre en lumière les nouveaux éléments ou ensembles patrimoniaux, matériels et immatériels, qui intéres- - sent les jeunes chercheurs en ce 21<sup>e</sup> siècle naissant. Le premier axe donnera l'occasion de saisir l'élargissement du champ d'étude et des bouleversements qu'ils engendrent, notam- - ment en ce qui a trait aux valeurs d'historicité, d'authenticité, d'esthétisme ainsi que des nouvelles définitions qui lui sont corollaires. La « recherche de sens » examinera, ensuite, la construction et l'investissement de sens dont les divers patrimoines font l'objet. Le deuxième axe s'intéressera aux relations et aux représentations entretenues par les individus avec les objets, les lieux, les monuments, les manifestations culturelles, traditionnelles et populaires. Si l'investissement de sens fut longtemps l'apanage de l'État, des groupes de citoyens, des communautés culturelles ou des familles s'approprient désormais des patrimoines et se re- - connaissent à travers eux. L'« étude des pratiques » jettera, ensuite, un regard sur l'ensemble des gestes posés par, avec et sur le patrimoine. Le troisième axe considèrera tant les usages que les modalités de mise en valeur et de transmission. L'« analyse des enjeux » abordera, enfin, le patrimoine à travers la finalité et les objectifs de sa protection, que ce soit en termes de politique, de mémoire ou d'identité. Le quatrième axe permettra de mesurer les défis à envisager pour l'avenir.

## Vendredi 1<sup>er</sup> décembre 2006

8h	<b>Accueil</b>
8h30	<b>Mot de bienvenue</b> Laurier TURGEON, titulaire de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique et directeur de l'Institut du patrimoine culturel (Université Laval) Luc NOPPEN, titulaire de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain et directeur de l'Institut du patrimoine (UQAM)
8h45 à 10h	<b>Atelier 1 - Quête d'objets</b> Lucie K. Morisset (UQAM), présidente d'atelier Céline VERGUET (Université Nice-Sophia-Antipolis), <i>La part de fantomatique dans les représentations de l'espace urbain</i> Jocelyn GADBOIS (Université Laval), <i>Politiques incendiaires, patrimoine en fumée: le cas du J.E. Giguère Tabac Ltée</i> Pierre BERTONCINI (Institut d'ethnologie méditerranéenne et comparative), <i>Les graffitis filmés, un patrimoine ?</i>
10h à 10h20	<b>Pause</b>
10h20 à 11h50	Guy Mercier (Université Laval), président d'atelier Barbara JULIEN et Yona JEBRAK (UQAM), <i>Hydrostone patrimonialisé : Cité-Jardin en guerre</i> Richard DESNOILLES (Université Laval / Université de Bordeaux), <i>Bordeaux Québec au 20<sup>e</sup> siècle ou la recherche de la cité idéale</i> Catherine SÉGUIN (UQAM), <i>Place Saint-Henri et square Jacques-Cartier : un patrimoine à la recherche d'identité</i>
11h50 à 13h15	<b>Dîner</b>

PATRIMOINE ET PATRIMONIALISATION : ENTRE LE MATÉRIEL ET L'IMMATÉRIEL

- 13h20 à 14h50      **Atelier 2 - Recherche de sens**  
Philippe Dubé (Université Laval), président d'atelier  
*Ana Lucia ARAUJO (Université Laval), Mémoire familiale et patrimoines de la traite négrière en Afrique de l'Ouest : le mémorial de Fransisco Félix de Souza*  
*Laureline LAGOUTTE-KATZ (Centre de recherche bretonne et celtique, UBO), La surreprésentation de l'alimentaire dans l'affiche bretonne : étude d'une construction indigène d'identité collective*  
*Frédérique DUIGOU (Institut supérieur d'architecture de Mons), Psychologie de l'environnement, une connexion entre le matériel et l'immatériel ?*
- 14h50 à 15h10      **Pause**
- 15h10 à 16h40      Réginald Auger (CÉLAT / Université Laval), président d'atelier  
*Barry MAGRILL (University of British Columbia), Going Where No Policy Has Gone Before': Thinking Through 'Heritage Ready'. First Nations Churches in British Columbia*  
*Capucine LEMÂÎTRE (Université de Rennes 2), Les mosaïques antiques et médiévales en France : la découverte et la sauvegarde d'un patrimoine au 19e siècle*  
*Peter COFFMAN (Queen's University), Architectural Form and Social Meaning: Gothic Revival Architecture in Nineteenth-Century Newfoundland*
- 17h                      **Lancement des collectifs** : Marie-Claude Rocher et Marc Pelchat (dir.), *Patrimoine des minorités religieuses : richesse et vulnérabilité*, Presses de l'Université Laval, 2006 (Patrimoine en mouvement) ; Martin Drouin (dir.), *Patrimoine et patrimonialisation : du Québec et d'ailleurs*, Édition Multi-Mondes, 2006 (Cahiers de l'Institut du patrimoine de l'UQAM).
- 20h                      **Conférence publique**  
*Malcolm THURLBY (York University), St. Michael's, Sillery, and its place in the Gothic Revival*, Église St. Michael (1800, chemin Saint-Louis, Sillery)

## Samedi 2 décembre 2006

8h30 à 10h	<b>Atelier 3 - Étude des pratiques</b> Yves Bergeron (UQAM), président d'atelier  Nolwenn RANNOU (Université Rennes 2), <i>La restauration monumentale en province au 19<sup>e</sup> siècle : l'approche théorique et pratique de l'architecte finistérien Joseph Bigot (1807-1894)</i> Diane JOLY (UQAM), <i>Montréal 1926 : une scénographie mémorable du patrimoine immatériel</i> Stéphane COUTURE (Université Laval), <i>L'itinéraire historiographique de la « figure » du coureur des bois (1744-2005)</i>
10h à 10h20	<b>Pause</b>
10h20 à 12h20	Laurier Turgeon (Université Laval), président d'atelier  José ABREU (Université d'Avignon et des pays de Vaucluse), <i>Protection et sauvegarde du patrimoine immatériel : statut de l'objet et valorisation(s) économique(s)</i> Cindy MORIN (UQAM), <i>L'indissociabilité du matériel et de l'immatériel dans la patrimonialisation archéologique autochtone</i> Karim SOUIAH (Université de La Rochelle), <i>L'appropriation culturelle du patrimoine architectural de la ville de La Rochelle par la population locale (de la fin du 19<sup>e</sup> siècle à la fin du 20<sup>e</sup> siècle : entre particularisme et fabrication identitaire</i> Juliette DUTOIR (Université Laval / École des Haute études en sciences sociales), <i>Le rôle du tourisme dans la conservation des Monuments historiques français (1913-1939)</i>
12h20 à 14h05	<b>Dîner</b>

- 14h05 à 16h05      **Atelier 4 - Analyse des enjeux**  
Jean-Yves Andrieux (Université Rennes 2), président d'atelier
- Fabrice ARGOUNES (Institut d'études politiques de Bordeaux / Université Paris XIII), *Une géopolitique du patrimoine mondial ? Enjeux au sein de l'Unesco autour du matériel et de l'immatériel*
- Quang Vinh DAO (UQAM), *Immatérialité et savoir-faire habitant à Hanoï : Quelles traces matérielles ?*
- Véronique DASSIÉ (École des hautes études en sciences sociales) *L'incessante repatrimonialisation des arbres du château de Versailles*
- Richard GAUTHIER (UQAM), *Un cœur à cœur. La figure du patrimoine ecclésial et les réaménagements d'églises au Québec*
- 16h05 à 16h20      **Pause**
- 16h20 à 17h50      Thierry Bonnot (CNRS), président d'atelier
- France ST-JEAN (UQAM), *Le patrimoine commémoratif des Rébellions à Saint-Denis-sur-Richelieu : legs mémoriel ou affirmation de la volonté nationaliste à travers son déni*
- Olivier GINOLIN (École doctorale du Musée de l'Homme), *Artisanat traditionnel et identité ma'ohi en Polynésie française*
- Cynthia DAHOMÉ (École des hautes études en sciences sociales), *Du « choc des altérités » atemporelle à l'Afrique mythique*
- 17h50                **Mot de la fin**
- Marie-Blanche FOURCADE, doctorante en ethnologie (Université Laval) et co-organisatrice de la 2<sup>ième</sup> rencontre des jeunes chercheurs en patrimoine