Rapport annuel 2014-2015



INSTITUT DU PATRIMOINE CULTUREL

Habib Saidi directeur





TABLE DES MATIÈRES

L'ANNÉE 2014-2015 EN BREF : 14 ANS DÉJÀ !	3
COMITÉS, MEMBRES ET PARTENARIATS	11
L'ÉQUIPE DE L'IPAC	17
SUBVENTIONS, COLLABORATIONS ET CONTRATS	19
COLLOQUES ET CONFÉRENCES	33
SÉMINAIRE ANNUEL DE L'IPAC 2015	47
ÉCOLES D'ÉTÉ	51
RAYONNEMENT DANS LA COMMUNAUTÉ	67
RAYONNEMENT INTERNATIONAL	75
STAGIAIRES INTERNATIONNAUX	83
SOUTIEN AUX ACTIVITÉS ÉTUDIANTES	85
PUBLICATIONS	87
PROJETS 2015-2016	89

L'ANNÉE 2014-2015 EN BREF: 14 ANS DÉJÀ!

L'année 2014-2015 marquait le quartorzième anniversaire de fondation de l'Institut du patrimoine culturel, créé en septembre 2000 avec le mandat de «favoriser le développement des études et de la recherche dans le champ de la conservation. de la transmission et de la promotion du patrimoine culturel du Québec et de l'Amérique française». En accord avec ce mandat, l'Institut propose une programmation scientifique qui répond aux objectifs de formation, de recherche, de concertation et de réseautage, ainsi que de diffusion de savoirs propres à une entité suprafacultaire. Après une première phase essentiellement consacrée, sous la direction de Martine Cardin, à la mise en place structurelle de l'Institut, à l'établissement de collaborations interinstitutionnelles locales, nationales et internationales, ainsi qu'à la définition de son orientation scientifique, l'IPAC a poursuivi son cheminement avec la nomination d'un nouveau directeur en août 2005 en la personne de Laurier Turgeon. L'Institut a développé un programme scientifique articulé autour de questions actuelles en matière de patrimoine et offre chaque année un séminaire multidisciplinaire de 2° et 3° cycles, des colloques, conférences, écoles d'été et stages, ainsi que des publications dans sa collection « Patrimoine en mouvement ». À la suite du processus de nomination requis par les statuts de l'IPAC, Habib Saidi a pris le relais de Laurier Turgeon, qui a terminé son mandat à la fin de l'exercice 2011-2012.

Année fort productive, 2014-2015 s'est déroulée dans la poursuite des recommandations du Conseil universitaire de 2009 quant à l'élargissement du mandat de l'IPAC. On a vu l'acroissement et la diversification du rayonnement de l'Institut dans la communauté et la consolidation de la nouvelle activité annuelle d'enseignement crée au printemps 2011. L'École d'été offerte par l'IPAC depuis cette date a en effet tenu sa cinquième session de cours en mai 2015. Après avoir été donné au Musée de la mémoire vivante de Saint-Jean-Port-Joli (2011, 2012, 2013) et au Musée national des beaux-arts du Québec (2014), le cours s'est tenu cette année à l'Université de Valence en Espagne.

Cette année constituait la troisième année de la prise en main des destinées de l'Institut par son nouveau directeur, Habib Saidi. Il a su au cours de ces trois années concrétiser un mouvement de renouveau autant dans la programmation que par le renouvellement constant de l'équipe. En effet, sept nouveaux membres ont joint les rangs de l'IPAC depuis le début du mandat de M. Saidi. Ceux-ci ont d'ailleurs participé de façon significative aux travaux de l'Institut depuis leur arrivée. M. Saidi est assisté de Jean-François Plante, professionnel de recherche nommé au poste d'adjoint au directeur à l'hiver 2012. L'IPAC est localisé au 3º étage du pavillon Charles-De-Koninck (bureaux DKN 3225 et DKN 3227).



SUBVENTIONS ET CONTRATS DE RECHERCHE

Cette année encore, les membres de l'Institut ont obtenu des sommes importantes au titre des subventions et contrats obtenus dans le domaine du patrimoine. Pour l'année 2014-2015, le total se chiffre à près de 1,8 millions de dollars, somme considérable compte tenu de la diminution des budgets consentis aux organismes subventionnaires et de la disparition de plusieurs programmes gouvernementaux dans le domaine culturel. En date du 30 juin 2015, plus de 1 million de dollars sont déjà assurés en montants à percevoir pour le prochain exercice. L'IPAC maintient donc sa position d'entité de recherche et d'enseignement dynamique et l'année 2015-2016 s'annonce fructueuse à ce chapitre. L'Institut continue d'accroître sa collaboration avec les organismes et institutions du milieu du patrimoine, les gouvernements municipaux, provinciaux et fédéral, ainsi que les organismes internationaux. Il verra aussi à développer de nouveaux champs d'action dans les domaines de la recherche et du transfert du savoir en matière patrimoniale.

COLLOQUES ET CONFÉRENCES

Le colloque annuel de l'IPAC s'est tourné cette année vers le domaine de l'histoire religieuse et sa mémoire. Paul-André Dubois a voulu souligner le 400° anniversaire de l'arrivée des Récollets en 1615 à Québec en organisant un colloque multidisciplinaire où étaient conviés des conférenciers des États-Unis, d'Europe et du Canada. La rencontre de 3 jours tenue du 11 au 13 juin 2015 a permis de faire le point sur les connaissances relatives à la présence de ces religieux en Amérique du Nord.

Véronique Guèvremont faisait partie du comité organisateur du colloque international «La Convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles: dix ans après son adoption, quels enjeux et défis pour les politiques culturelles des États?» qui se tenait à l'Université Laval du 28 au 30 mai 2015. Elle était aussi membre du comité scientifique chargé de sélectionner les conférenciers invités.

Le cycle de conférences de l'IPAC était encore cette année riche et varié. Le 4 novembre 2014, l'Institut recevait l'anthropologue américain renommé Nelson Graburn, professeur émérite à l'Université de Californie à Berkeley, qui prononça devant un auditoire nombreux une conférence intitulée « Heritage, Ancient and Modern: Patrimony, "Rubbish" and Rewards ». Plus tard en novembre, l'archéologue français Pierre Tallet, maître de conférences en archéologie égyptienne à l'Université Paris-Sorbonne, répondait à l'invitation de l'IPAC en offrant à la collectivité deux présentations issues de ses travaux. Le 20 novembre, il donnait une conférence publique intitulée « Boire et manger en Égypte ancienne » au site historique et archéologique de l'Ilôt des Palais. Le lendemain 21 novembre, il donnait une autre conférence portant sur

«La mer Rouge à l'époque pharaonique » à l'occasion d'un cours d'archéologie au pavillon Charles-de-Koninck. Le 11 février 2015, Xiaohong Chen, professeur à l'Université normale du Hunan (Chine), donnait pour l'IPAC une conférence intitulée «Patrimoine immatériel et minorités en Chine ». L'IPAC recevait ensuite Dean MacCannell, professeur émérite à l'Université de Californie à Davis. Donnée le 25 mars, sa conférence intitulée «What is a heritage thing? » a captivé les nombreux étudiants et professeurs venus l'entendre. Le cycle s'est poursuivi avec la venue d'Olivier Mongin, philosophe et directeur de la revue Esprit, qui a présenté le 31 mars une conférence particulière sous le titre «Rire, ou comment faire communauté ». Finalement, l'IPAC invitait Tomaso Montanari, professeur à l'Université Federico II de Naples, qui a donné le 9 avril une conférence intitulée «Privés du patrimoine: mécènes, commanditaires et financement populaire en Italie au temps de la mort de l'état ».

L'IPAC a aussi collaboré avec le Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions (CÉLAT) pour la venue d'autres conférenciers. Le 12 novembre 2014, Steve Pendery, archéologue associé aux Laboratoires d'archéologie de l'Université Laval, donnait une conférence sur «L'archéologie de la diaspora acadienne». Le 23 mars 2015, Hérold Toussaint, professeur à l'Université d'état d'Haïti, entretenait son auditoire sur «Le courage d'habiter Haïti au XXIe siècle».

SÉMINAIRE ANNUEL DE L'IPAC 2015

Le séminaire annuel d'hiver de l'IPAC était cette année sous la responsabilité de Shenwen Li, professeur au Département d'histoire et membre de l'IPAC. Sous le thème « Le patrimoine culturel de la Chine », le professeur responsable a convié les étudiants inscrits à une exploration du patrimoine de cette civilisation parmi les plus anciennes du monde. Il ont pu s'interroger sur les notions de patrimoine, de patrimoine culturel, de patrimoine matériel et immatériel, aussi bien dans une perception occidentale que dans un regard chinois, notamment en étudiant les aspects matériels et immatériels des traditions confucianiste, boudhiste et taoïste millénaires.



ÉCOLES D'ÉTÉ

L'Institut a tenu sa cinquième école d'été du 25 au 31 mai 2015. Conçu et préparé pour les étudiants des trois cycles, le cours intitulé «Agrotourisme, terroir et patrimoine agraire» s'est déroulé au Centre international de Gandia de l'Université de Valence en Espagne et a réuni 22 étudiants, parmi lesquels se trouvaient des stagiaires étudiants et professionnels. L'école d'été a profité des facilités offertes par cette université et par la région valencienne, alternant entre les présentations théoriques et les sorties de terrain chez les artisans qui pratiquent ces formes de tourisme. L'enthousiasme soulevé chez les étudiants par le thème du cours a été conforté par un enseignement de grande qualité donné par le professeur responsable M. Habib Saidi et par les nombreux spécialistes invités, de même que par la pertinence des sorties de terrain.

En août 2014, Laurier Turgeon organisait une école d'été à Saint-Marc en Haïti dans le cadre du programme de maîtrise «Histoire, mémoire, patrimoine» de l'Université d'État d'Haïti. En collaboration avec l'Institut du patrimoine culturel et la Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique, le cours «Le patrimoine alimentaire agricole et alimentaire d'Haïti» s'est tenu du 24 au 31 août et a permis au nombreux étudiants inscrits de réaliser des projets d'identification, d'inventorisation et de mise en valeur des pratiques agricoles et alimentaires du pays, tout en favorisant l'acroissement de la sécurité alimentaire.

RAYONNEMENT DANS LA COMMUNAUTÉ

MONTRÉAL

Le 22 août 2014, Véronique Guèvremont donnait une conférence intitulée «La prise en compte des valeurs non marchandes dans le droit de l'Organisation mondiale du commerce » dans le cadre de l'École d'été «Commercer dans un monde multipolaire », organisée conjointement par l'Université du Québec à Montréal et l'École nationale d'administration publique.

SAINT-JEAN-PORT-JOLI

Le 26 septembre 2014, l'Office du tourisme de la MRC de l'Islet rendait publique son tout nouveau volet d'offre toutistique consacré au tourisme créatif et dévoilait par la même occasion la nouvelle identité visuelle Saint-Jean-Port-Joli village créatif et son affiliation au réseau international Creative Tourism Network basé à Barcelone. On se souviendra que le projet de tourisme créatif est né du colloque international «Médiation et créativité en tourisme et en patrimoine» de 2013 et des écoles d'été de l'IPAC tenues de 2011 à 2013 au Musée de la mémoire vivante de Saint-Jean-Port-Joli.



MONTRÉAL

Le 29 octobre 2014, Francine Saillant donnait à l'Université du Québec à Montréal une conférence-causerie intitulée « Mouvement noir au Brésil et le mythe de la démocratie raciale ».

QUÉBEC

Le 4 novembre 2014, Réginald Auger et Laurier Turgeon participaient à la table ronde «Raconter autrement: Technologies et vivre-ensemble» présentée au Musée de la civlisation par l'Institut Technologies de l'information et Sociétés de l'Université Laval.

OTTAWA

Véronique Guèvremont a présenté une communication intitulée « Gestion des ressources naturelles et développement durable: quelle marge de manoeuvre pour les membres de l'OMC? » dans le cadre de la 43° Conférence annuelle du Conseil canadien de droit international, qui se tenait du 13 au 15 novembre.

MONTRÉAL

Lors du colloque « Les 50 ans de la doctrine Paul Gérin-Lajoie » tenu le 27 mars, Véronique Guèvremont a présenté une communication intitulée « L'exercice de la compétence culturelle du Québec sur la scène internationale ». Elle était alors l'invitée du Groupe d'études sur les relations internationales du Québec et de l'École nationale d'administration publique.

QUÉBEC

Lors de la session d'hiver 2015, Paul-André Dubois était responsable de l'activité d'intégration des étudiants en fin de baccalauréat en histoire. Il a préparé à cette occasion une activité pédagogique novatrice où les étudiants étaient regroupés en différentes équipes qui étaient chacune associées à une des maisons du patrimoine de la région de Québec. Les étudiants pouvaient alors se familiariser avec le fonctionnement de ce genre d'institution et les particularités du monde du patrimoine. M. Dubois a ainsi fait rayonner la qualité des étudiants inscrits aux programmes d'études en histoire et en patrimoine de l'Université Laval dans les lieux patrimoniaux de Québec.

SUR LE CAMPUS

Le 19 novembre 2014, Véronique Guèvremont était l'invitée du CELAT où elle a donné une conférence intitulée «L'influence du droit international sur la prise en compte de la dimension culturelle du développement durable dans les politiques québécoises».



RAYONNEMENT INTERNATIONAL

HILDESHEIM (ALLEMAGNE)

Véronique Guèvremont donnait une communication intitulée «The 2005 Convention in the digital age» dans le cadre de la 8th Conference on Cultural Policy Research du 9 au 12 septembre.

PARIS

En décembre 2014, Véronique Guèvremont présentait une communication intitulée « Comment donner vie à la Convention sur la diversité des expressions culturelles dans l'environnement numérique?» à la Huitième session ordinaire du Comité intergouvernemental de l'UNESCO sur la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles (9-11 décembre).

ÉMIRATS ARABES UNIS

L'IPAC, par l'entremise de son directeur Habib Saidi, était coorganisateur du colloque international et multidisciplinaire sur le thème «The Oasis: ecosystems and their value for the haritage and tourism », tenu à l'Université Partis-Sorbonne à Abu Dhabi les 17 et 18 décembre 2014. Dans le cadre de cette rencontre, M. Saidi a lui-même présenté une communication intitulée «The Oasis Heritage in the Era of Cultural and Creative tourism».

PARIS

En février 2015, Laurier Turgeon était l'invité de l'École des hautes études en sciences sociales de Paris. Dans le cadre de la maîtrise Erasmus Mundus Tema, il a donné les conférences suivantes: «Politiques et pratiques du patrimoine et du développement durable: convergence et croisements » (16 février 2015), « Médiations des patrimoines et nouvelles technologies » (18 février), « Mise en valeur des patrimoines et tourisme durable: défis et enjeux» (23 février) et «La fabrique du patrimoine alimentaire et la conservation des territoires» (25 février).

PARIS

Laurier Turgeon était coorganisateur du colloque international «Frontières du patrimoine » tenu à l'École des hautes études en sciences sociales de Paris les 27-28 mars 2015. Il y a présenté une communication intitulée «Patrimoine et interculturalité».

PARIS

Véronique Guèvremont était invitée à participer aux Débats sur la mise en oeuvre de la Convention 2005, tenus à Paris le 9 juin 2015 à l'Occasion du 10° anniversaire de la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles de l'UNESCO.





STAGIAIRES INTERNATIONAUX

Ce sont 10 stagiaires que l'Institut a accueillis en 2014-2015, dans le cadre de diverses activités et en collaboration avec la Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique. Neuf d'entre eux provenaient d'Haïti. Une stagiaire postdoctorale provenait de l'Université Carleton d'Ottawa.

SOUTIEN AUX ACTIVITÉS ÉTUDIANTES

L'IPAC encourage l'initiative étudiante dans les domaines reliés au patrimoine. Cette année encore, l'IPAC a fourni une aide financière au Regoupement des diplômé(e)s en études patrimoniales pour la préparation de leur activité annuelle. Le RDEP a pu ainsi présenter le 19 mars 2015 une activité d'information intitulée «S'outiller dans les domaines du patrimoine et de la culture» au Centre d'interprétation historique de Sainte-Foy. Les étudiants participants ont pu entendre des conférences et s'informer dans des kiosques proposés par Action patrimoine, la Société des musées québécois, le Conseil de la culture de la région de Québec, la Fondation Rues principales, le Service de placement de l'Université Laval et l'Association des archivistes du Québec.



PROJETS 2015-2016

SÉMINAIRE ANNUEL DE L'IPAC

Le séminaire annuel de l'IPAC 2016 sera donné par Florence Piron et portera sur la « Valorisation et ouverture du patrimoine scientifique dans les pays du Nord et du Sud ».

ÉCOLE D'ÉTÉ DE L'IPAC

Sous la direction de Habib Saidi, en collaboration avec l'Université d'Alicante en Espagne, la sixième école d'été se tiendra dans cette ville au mois de juin 2016 et explorera les rapports entre les nouveaux musées, les villes et le patrimoine.

PUBLICATIONS À VENIR

- Paul-André Dubois, Les Récollets en Amérique: traces et mémoire, Québec,
 PUL.
- Véronique Guèvremont, *Droit international de la culture et expression cultu- relle*, Québec, PUL.
- Habib Saidi, *L'oasis*: valeur patrimoniale et touristique des écosystèmes, Québec, PUL.
- Laurier Turgeon, *Patrimoine culturel et développement durable*, Québec, PUL.



COMITÉS, MEMBRES ET PARTENARIATS

COMITÉ SCIENTIFIQUE

JEAN BARTHÉLEMY, professeur émérite à la Faculté Polytechnique de Mons, membre de l'Académie Royale de Belgique, courriel: jean barthelemy@hotmail.com

Yves Bergeron, professeur d'histoire de l'art et de muséologie, Université du Québec à Montréal, courriel: bergeron.y@uqam.ca, site web: http://www.histoiredelart.uqam.ca/Pages/bergeron_yves.aspx

CHRISTINA CAMERON, professeur à l'École d'Architecture de la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal, titulaire de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine bâti et représentante du Canada au Comité du patrimoine mondial de l'UNESCO, courriel: christina.cameron@umontreal.ca, site web: http://www.patrimoinebati.umontreal.ca/site francais/ index 01.htm

DANIEL FABRE, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales de Paris, courriel: daniel.fabre@libero.it, site web: http://www.lahic.cnrs.fr/spip.php?article90

ANDRÉ GOB, professeur de muséologie à l'Université de Liège, courriel: agob@ulg.ac.be, site web: http://www.museolog.ulg.ac.be/museologie.html

ELLEN HERTZ, professeur d'ethnologie et directrice de l'Institut d'ethnologie, Université de Neuchâtel, courriel: ellen.hertz@unine.ch, site web: http://www.ville-ge.ch/musinfo/ethg/hainard.php

MICHAEL HERZFELD, professeur d'anthropologie à l'Université Harvard, courriel: herzfeld@wjh.harvard.edu, site web: http://www.humanities.uci.edu/classics/MGSA /faculy/herzfeld.html

Hans Lüsebrink, professeur à l'Université de Sarrebrück (Allemagne), président de la Chaire d'études culturelles romanes et de communication interculturelle, courriel: luesebrink@mx.uni-saarland.de, site web: http://cri.histart.umontreal.ca/cri/fr/cdoc/fiche_personne.asp?id=15585

JEAN-PIERRE PICHETTE, professeur à l'Université Sainte-Anne, titulaire de la Chaire de recherche du Canada en oralité des francophonies minoritaires d'Amérique et directeur du Centre acadien, courriel: jeanpierre.pichette@usainteanne.ca, site web: http://www.usainteanne.ca/facultes departements/humain. php?id=7

Dominique Poulot, professeur des universités à l'Université Paris I, Institut national d'histoire de l'art, courriel: dominique.poulot@univ-paris l.fr, site web: http://www.lahic.cnrs.fr/spip.php?article30



COMITÉ DE CONCERTATION

SOPHIE D'AMOURS, vice-recteur à la recherche et à la création

Bernard Garnier, vice-recteur aux études et aux activités internationales

MICHEL DE WAELE, doyen de la Faculté des Lettres et des sciences humaines

CAROLINE SENÉCAL, doyenne de la Faculté des sciences sociales

ALAIN ROCHON, doyen de la Faculté d'aménagement, d'architecture, d'art et de design

GILLES ROUTHIER, doyen, Faculté de théologie et de sciences religieuses

MICHEL CÔTÉ, directeur du Complexe muséal du Musée de la civilisation

COMITÉ DE DIRECTION

RÉGINALD AUGER, professeur, Département des sciences historiques

Isabelle Henrion-Dourcy, professeure, Département d'anthropologie

SERGE LACASSE, professeur, Faculté de musique

TANIA MARTIN, professeur, École d'architecture

MARC PELCHAT, professeur, Faculté de théologie et de sciences religieuses

LAURIER TURGEON, professeur, Département des sciences historiques

GESA BIERWERTH, étudiante, Département des sciences historiques

Lucie Pradel, stagiaire post-doctorale à la CRC en patrimoine ethnologique

Annette Viel, consultante internationale en muséologie

MEMBRES DE L'INSTITUT

RÉGINALD AUGER, archéologie, pavillon Charles-de Koninck, local 3213, courriel: reginald.auger@hst. ulaval.ca, site web: http://www.hst.ulaval.ca/le-departement/personnel/professeurs/archeologie/augerreginald/

MYRIAM BLAIS, architecture, Édifice du Vieux-Séminaire-de-Québec, local 3238, courriel: myriam. blais@arc.ulaval.ca, site web: http://www2.ulaval.ca/fileadmin/ulaval ca/lmages/recherche/bd/chercheur/ fiche/3 I 883.html



GÉRALD CÔTÉ, musique, pavillon Louis-Jacques-Casault, courriel: gerald.cote@mus.ulaval.ca, site web: www.mus.ulaval.ca/notice.php?id=126

PAUL-ANDRÉ DUBOIS, histoire, pavillon Charles-de Koninck, local 4243, courriel: paul-andre.dubois@hst. ulaval.ca, site web: http://www.hst.ulaval.ca/le-departement/personnel/professeurs/histoire/dubois-paulandre

François Dufaux, architecture, Édifice du Vieux-Séminaire-de-Québec, local 3132, courriel: françois. dufaux@arc.ulaval.ca, site web: https://www.arc.ulaval.ca/enseignants-personnel/professeurs/francois-dufaux.html

ZÉLIE GUÉVEL, littératures, pavillon Charles-de-Koninck, local 2246-B, courriel:zelie.guevel@lli.ulaval.ca, site web: http://www.savoirsenpartage.auf.org/chercheurs/2824/

VÉRONIQUE GUÈVREMONT, droit, pavillon Charles-de Koninck, local 3135, courriel: veronique.guevremont@fd.ulaval.ca, site web: site web: http://www.fd.ulaval.ca/faculte/personnel/34

ISABELLE HENRION-DOURCY, anthropologie, pavillon Charles-de Koninck, courriel: isabelle.henriondourcy@ant.ulaval.ca, site web: http://www.ant.ulaval.ca/?pid=82

BOGUMIL Koss, histoire, pavillon Charles-de Koninck, local 5309, courriel: bogumil.koss@hst.ulaval.ca,, site web: http://www.celat.ulaval.ca/centre/membres/bogumil-jewsiewicki/

SERGE LACASSE, musique, pavillon Louis-Jacques-Casault, local 4355, courriel: serge.lacasse@mus.ulaval. ca, , site web: http://www.mus.ulaval.ca/notice.php?id=29

Luc Lévesque, histoire de l'art, pavillon Charles-de-Koninck, local 5312, courriel: luc.levesque@hst. ulaval.ca, site web: http://www.hst.ulaval.ca/le-departement/personnel/professeurs/histoire-de-lart/levesque-luc/

SHENWEN LI, histoire, pavillon Charles-de-Koninck, local 6270, courriel: shenwen.li@hst.ulaval.ca, site web: http://www.hst.ulaval.ca/le-departement/personnel/professeurs/histoire/li-shenwen/

TANIA MARTIN, architecture, titulaire de la CRC en patrimoine religieux bâti, édifice du Vieux-Séminaire-de-Québec, local 3235, courriel: tania.martin@arc.ulaval.ca, site web: https://www.arc.ulaval.ca/ enseignants-personnel/professeurs/tania-martin.html

Guy Mercier, géographie, pavillon Abitibi-Price, local 3145, courriel: guy.mercier@ggr.ulaval.ca, site web: https://www.ggr.ulaval.ca/guy-mercier

MADELEINE PASTINELLI, sociologie, pavillon Charles-de-Koninck, local 4469, courriel: madeleine.pastinelli@soc.ulaval.ca, site web: https://www.soc.ulaval.ca/?pid=1168

MARC PELCHAT, théologie, titulaire de la Chaire Monseigneur-de-Laval, pavillon Félix-Antoine-Savard, local 846, courriel: marc.pelchat@ftsr.ulaval.ca, site web: www.ftsr.ulaval.ca/faculte/personnel/professeursassocies/marc-pelchat/

FLORENCE PIRON, information et communication, pavillon Louis-Jacques-Casault, local 5458, courriel: florence.piron@com.ulaval.ca, site web: http://www.com.ulaval.ca/no-cache/departement/personnel/ dic/retour-dic/85/nom/florence-piron/



HABIB SAÏDI, ethnologie et muséologie, pavillon Charles-de-Koninck, local 6273, courriel: habib.saidi@ hst.ulaval.ca, site web: http://www.hst.ulaval.ca/le-departement/personnel/professeurs/ethnologie/saidi-habib/

FRANCINE SAILLANT, anthropologie, pavillon Charles-de-Koninck, local 3411, courriel: francine.saillant@ant.ulaval.ca, site web: http://www.ant.ulaval.ca/?pid=91

DENIS SAINT-JACQUES, littérature, pavillon Charles-de-Koninck, local 7191, courriel: denis.st.jacques@ lit.ulaval.ca, site web: http://www2.ulaval.ca/fileadmin/ulaval_ca/lmages/recherche/bd/chercheur/fiche/6896.html

SOPHIE STÉVANCE, musique, pavillon Louis-Jacques-Casault, courriel: sophie.stevance@mus.ulaval.ca, site web: www.mus.ulaval.ca/notice.php?id=135

LAURIER TURGEON, histoire et ethnologie, titulaire de la CRC en patrimoine ethnologique, pavillon Charles-de- Koninck, local 7153, courriel: http://www.hst.ulaval.ca/le-departement/personnel/professeurs/ethnologie/turgeon-laurier/

MEMBRES ASSOCIÉS

SARAH DE BOGUI, chef de la Bibliothèque des livres rares et collections spéciales, Université de Montréal, courriel: sarah.de.bogui@umontreal.ca

MARIO DUFOUR, théologien, chargé de projets, Ville de Québec, courriel: mario.dufour@ville.quebec.qc.ca

PATRICE GROULX, historien, chargé d'enseignement et directeur associé du Baccalauréat intégré en études historiques et patrimoniales à l'université Laval, courriel: patrice.groulx@hst.ulaval.ca

FRANÇOIS LEBLANC, architecte conservateur, président d'ICOMOS Canada, courriel : fleblanc@icomos. org

Louise Mercier, architecte, présidente du Conseil des monuments et sites du Québec, courriel : Imercier@cmsq.qc.ca

WILLIAM Moss, archéologue principal à la ville de Québec, courriel: william.moss@ville.quebec.qc.ca

LUCIE PRADEL, maitre de conférences, Université Antilles Guyanne, courriel : lucie.pradel24@orange.fr



MEMBRES ÉTUDIANTS

L'IPAC réunit plus de 100 étudiants de 2° et 3° cycle qui travaillent sous la direction des membres réguliers.

Les bureaux de l'Institut sont situés sur le campus principal de l'Université Laval, au pavillon Charles-de Koninck, bureaux 3225 et 3227.

1030, avenue des Sciences Humaines, Université Laval Québec, Québec, Canada G1V 0A6

Téléphone: 418-656-2131, poste 13855 Courriel: ipac@ipac.ulaval.ca Télécopieur: 418-656-5727 Site web: www.ipac.ulaval.ca



PARTENARIATS ET COLLABORATIONS

En accord avec son mandat, l'Institut désire favoriser et consolider les échanges d'expertise et les concertations avec les organismes du milieu. De nombreux partenariats, ententes et collaborations ont été établis avec des instances dont le champ d'action comprend la gestion, la conservation ou la mise en valeur du patrimoine matériel ou immatériel. On peut nommer les institutions ou organismes suivants:

Bibliothèque et Archives Canada

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions

Collège universitaire de Saint-Boniface (Manitoba)

Commission des biens culturels du Québec

Complexe muséologique du Musée de la civilisation

Conseil québécois du patrimoine vivant

Consulat général de France à Québec

Consulat général des États-Unis à Québec

Fondation des cultures du monde (Maroc)

Fondation du patrimoine religieux du Québec

Jeune chambre de commerce de Québec

ICOMOS Canada

ICOMOS International

Institut canadien de recherche sur les minorités linguistiques (Nouveau-Brunswick)

Institut français de l'Université de Regina (Saskatchewan)

Ministère de la Culture et des Communications

Ministère des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire

Ministère des Relations internationales

Mission patrimoine religieux

Musée de la mémoire vivante

Musée des religions de Nicolet

Musée des Ursulines de Québec

Musée national des beaux-arts du Québec

Musée québécois de culture populaire

Office du tourisme de la MRC de l'Islet

Office du tourisme de Québec

Organisation de villes du patrimoine mondial

Parcs Canada

Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes du Québec

Société des établissements de plein air du Québec

Société des musées québécois

Société Héritage de Champlain

Société québécoise d'ethnologie

Tourisme Îles de la Madeleine

Université de Milan-Bicocca

Université de Poitiers

Université de Sudbury (Ontario)

Université d'État d'Haïti

Université de Valence

Université Léopold-Senghor d'Alexandrie

Université Sainte-Anne (Nouvelle-Écosse)

Ville de Québec





L'ÉQUIPE DE L'IPAC

HABIB SAIDI, DIRECTEUR

Ethnologue de formation, Habib Saidi est professeur agrégé au département des sciences historiques de l'Université Laval, où il a été directeur des programmes d'études en ethnologie et patrimoine. Il est aussi président de l'Association canadienne d'ethnologie et de folklore. Ses recherches portent sur les interactions entre patrimoine et tourisme, plus précisément dans les processus de revendications identitaires à l'échelle locale et globale. M. Saidi s'intéresse également aux nouvelles formes d'hospitalité et de créativité culturelle et touristique dans les capitales touristiques ainsi que dans les villes du patrimoine mondial. Il dirige actuellement un projet de recherche financé par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada portant sur le tourisme dans les villes de Québec et de Tunis.

Habib Saidi a publié des articles majeurs en français et en anglais dans les meilleures revues de son champ d'études: Ethnologies, Anthropologie et sociétés, Ethnologie française, The Journal of North African Studies, Journal of Tourism and Cultural Change, Current Issues in Tourism, Archivio Anthropologico Mediterraneo, Anatolia: International Journal of Tourism and Hospitality Research. Il a entre autres dirigé un numéro thématique de la revue Ethnologies sur le tourisme culturel. En collaboration avec Sylvie Sagnes du CNRS (France), il a dirigé Capitales et patrimoines à l'heure de la globalisation, publié dans la collection Patrimoine en mouvement de l'IPAC.

JEAN-FRANÇOIS PLANTE, ADJOINT AU DIRECTEUR ET COORDONNATEUR SCIENTIFIQUE

Jean-François Plante est diplômé de l'Université Laval où il a reçu un doctorat en ethnologie pour ses travaux portant sur la symbolisation au moyen de la musique et du sonore et ayant comme objet les fonctions symboliques des musiciens militaires dans l'espace sonore, social et rituel de la Nouvelle-France. Parmi les articles qu'il a publiés, notons L'instrument de musique amérindien dans l'est de l'Amérique du Nord: facture, usages et changements, des contacts à 1800 (Revue de la culture matérielle, volume 61, 2005) et « Cloches, résonances et émotions: aspects méconnus du patrimoine immatériel » dans Patrimoines sensibles: mots, espaces, pratiques, dir. Vincent Auzas et Van Troi Tran (PUL, 2010). Il a aussi contribué à Les bas-chœurs d'Auvergne et du Velay: le métier de musicien d'église aux XVIII^e et XVIII^e siècles, dir. Bernard Dompnier (Presses un. Blaise-Pascal, 2010), par son article «François Dumontsard et la Nouvelle-France: parcours d'un musicien auvergnat sur deux continents au XVIIe siècle ». Avant de prendre ses fonctions à l'IPAC, il terminait un stage post-doctoral à la chaire Fernand-Dumont de l'INRS-Urbanisation, culture et société, où ses travaux portait sur l'identité et ses éléments transmis socialement. Il a alors développé le concept de référence sonore à partir de la notion de référence du sociologue québécois Fernand Dumont.

Subventions, collaborations et contrats

Depuis maintenant quatorze ans, l'Institut du patrimoine culturel est un lieu dynamique d'échange, de réflexion et de diffusion qui permet aux chercheurs, gestionnaires et praticiens d'aborder ensemble les problématiques contemporaines de ce domaine en pleine évolution. L'IPAC, c'est 29 membres réguliers et associés provenant de 11 départements dans 7 facultés, plus de 100 membres étudiants et un réseau international de conseillers scientifiques, de collaborateurs et de partenaires de quelque 50 institutions diverses — universités, ministères et municipalités, musées, ONG internationaux et organismes communautaires, corporations publiques et privées. L'IPAC, c'est aussi:

- 3 «grands colloques», c'est-à-dire des assemblées d'envergure majeure, issues d'organisations internationales et ayant réuni plus de 500 personnes chacun, pour un total de 2 700 participants provenant de 71 pays;
- 23 colloques organisés par les membres, qui ont permis la rencontre de près de 2 000 chercheurs, étudiants, usagers et gestionnaires du patrimoine, ainsi que 12 expositions ayant favorisé la réflexion sur des problèmes d'actualité touchant le patrimoine;
- une école d'été qui attire un grand nombre d'étudiants venant de tout le Québec et de l'étranger, et qui prépare sa cinquième édition;
- plus de 60 étudiants-stagiaires d'Europe, d'Haïti, d'Amérique du Sud, d'Afrique et du Canada, venus chercher, au sein des activités scientifiques de l'IPAC une formation pratique et académique complémentaire;
- 16 ouvrages collectifs publiés sous la direction de membres de l'IPAC dans la collection Patrimoine en mouvement, dirigée par Laurier Turgeon et publiée aux Presses de l'Université Laval, ainsi qu'une encyclopédie multimédia en ligne;
- un cumulatif de plus de 19.7 millions de dollars de subventions, partenariats et commandites, générés par les activités scientifiques de ses membres dans le domaine du patrimoine.

Subventions, collaborations et contrats obtenus par les membres de l'IPAC dans le domaine du patrimoine (en \$)

			Montants		
Membre	Titre du projet	Organisme	2013/ 2014	2014/ 2015	2015/ 2016 (30 juin 2015)
Auger, Réginald	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2011-04-01 au 2017-03-31	9 600	8 889	8 889
	Archéométrie: Analyses de la composition, de la structure et de la fonction du mobilier archéologique et recherches intégrées en archéologie environnementale	FQRSC, Soutien aux équipes de recherche, du 2015-04-01 au 2019-03-31		9 240	9 240
	Nouveaux besoins technologiques pour les laboratoires d'archéologie de l'Université Laval	Fondation canadienne pour l'innovation, Fonds des leaders John-REvans, du 2013-12-01 au 2015-03-31	218 552	218 552	
	Archéologie environnementale et analyses de la composition, structure et fonction du mobilier archéologique	FRQSC, Soutien aux équipes de recherche, du 2010-04-01 au 2014-03-31	30 250		
	Fonds institutionnel d'exploitation des infrastructures pour l'Université Laval	Fondation canadienne pour l'innovation, Fonds d'exploitation des infrastructures, du 2002-04-01 au 2020-03-31		30 717	19 792
		Totaux Réginald Auger	258 402	267 398	37 921
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
Blais, Myriam	Habiter le Nord québécois: Comprendre, imaginer, mobiliser	CRSH, Subvention de partenariat, du 2014-06-01 au 2015-05-31		1 429	

Blais, Myriam	Habiter le Nord québécois: Comprendre, imaginer, mobiliser	CRSH, Subvention de partenariat, du 2014-06-01 au 2015-05-31	1 429	
	Habiter le Nord québécois: Mobiliser, comprendre, imaginer	CRSH, Subvention de partenariat, du 2015-04-01 au 2020-03-31		26 809
	Habiter le Nord québécois: Mobiliser, comprendre, imaginer	UL-BDR, Fonds général de recherche du CRSH, du 2015-04-01 au 2020-03-31		1 667
	Habiter le Nord québécois: Mobiliser, comprendre, imaginer	UL-BDR, Soutien à la recherche, du 2015-04-01 au 2020-03-31		1 200
		Totaux Myriam Blais	1 429	29 676

Abréviations

FRQSC: Fonds de recherche québécois Société et culture FRQNT: Fonds de recherche québécois Nature et technologies CRSH: Conseil de recherche en sciences humaines du Canada MCC: Ministère de la Culture et des Communications du Québec

UL: Université Laval BDR-UL: Budget développement de la recherche de l'UL

FLSH: Budget développement de la recherche Faculté des lettres et des sciences humaines VRRC: Budget développement de la recherche Vice-rectorat à la recherche et à la création

				1	
Côté, Gérald	Actualisation de l'apprentissage et de l'enseignement extrascolaire d'instruments de musique aux réalités socioculturelle et numérique du XXIe siècle	FRQSC, Soutien aux équipes de recherche, du 2014-04-01 au 2016-03-31		2 741	3 002
	Art of Record Production Conference	CRSH, Programme Connexion, du 2013-07-12 au 2014-07-14	25 833		
		Totaux Gérald Côté	25 833	2 741	3 002
Dubois, Paul- André	Centre interuniversitaire d'études québécoises	FQRSC, Regroupements stratégiques, du 2011-04-01 au 2017-03-31	6 486	6 667	6 667
	Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique	UL-BDR, Centres de recherche reconnus, du 2014-12-02 au 2020-04-30		1 340	3 283
	Colloque international Les Récollets en Amérique : traces et mémoire	CRSH, Programme Connexion, du 2015-01-01 au 2015-12-31		25 000	
	Colloque international Les Récollets en Amérwique: traces et mémoire	Academy of American Franciscan History		32 500	
	Colloque international Les Récollets en Amérique : traces et mémoire	Fonds Gérard-Dion, Aide à l'organisation de colloques		5 000	
	Colloque international Les Récollets en Amérique : traces et mémoire	UL-BDR, Organisation de petits colloques, du 2014-09-01 au 2015-03-31		2 500	
	Colloque international Les Récollets en Amérique : traces et mémoire	Commission franco-québécoise sur les lieux de mémoire communs		500	
		Totaux Paul-André Dubois	6 486	73 507	9 950
Dufaux, François	Relevés et analyse architecturale du monastère des Ursulines de Trois- Rivières	Partenariat Mathematics of Information Technology and Complex Systems et Accélération Québec (MITACS/ FQRNT), du 2014-04-01 au 2016-03-31		20 000	
	Relevés et analyse architecturale du monastère des Ursulines de Trois- Rivières	FQRNT, Programme de stages (FQRNT/MITACS), du 2014-06-01 au 2016-03-31		10 000	
	Relevés et analyse architecturale du monastère des Ursulines de Trois- Rivières	Secrétariat inter-conseils du Canada (CRSH, CRSNG, IRSC), du 2014-04-01 au 2016-03-31		10 000	10 000

	Totaux F. Dufaux	6 800	45 400	42 000
Datation tectonique: matériaux et assemblages du monastère des Ursulines de Trois-Rivières	Partenariat Mathematics of Information Technology and Complex Systems et Accélération Québec (MITACS/ FQRNT), du 2015-06-15 au 2016-02-11			20 000
Des écoles en mal d'air: évaluer, concevoir et rénover des bâtiments d'enseignement sains	Ministère des relations internationales et de la francophonie, Commission permanente de coopération franco-québécoise, du 2015-04-16 au 2016-03-31			12 000
Réhabilitation du patrimoine scolaire: l'architecture entre mémoire et défi énergétique	Ministère des relations internationales et de la francophonie, Commission permanente de coopération franco-québécoise, du 2013-07-18 au 2014-12-31	6 800	5 400	

	l'apport de la Convention sur la protection et la	du 2010-04-01 au 2014-03-31			
	Vers le renforcement du pilier culturel du développement durable:	FRQSC, Établissement de nouveaux professeurs chercheurs,	13 200		
	Colloque Vingt ans de droit de l'organisation mondiale du commerce: évolution des questions de droit, des défis et des enjeux	CRSH, Programme Connexion, du 2015-03-30 au 2016-03-29			8 333
	Colloque La Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles: dix ans après son adoption, quels enjeux et défis pour le politiques culturelles des États?	Centre de la francophonie des Amériques (10 000\$), Coalition piur la diversité culturelle (4 800\$), Comission canadienne pour l'UNESCO (5 000\$), UL-BDR (5 000\$), Ville de Montréal (3 000\$)		27 800	
	Colloque La Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles: dix ans après son adoption, quels enjeux et défis pour le politiques culturelles des États ?	CRSH (Connexion: 25 000), Institut canadien de recherche sur les minorités linguistiques (500\$), Ministère des relations internationales et de la francophonie (2 000\$), Ministère de la culture et des communications (2 500\$), Institut national de la recherche scientifique (3 100\$), du 2015-01-01 au 2015-12-31		33 100	
Guévremont, Véronique	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2011-04-01 au 2017-03-31		8 889	8 889

Henrion- Dourcy, Isabelle	Centre interuniversitaire d'études et de recherches autochtones	UL-BDR, Centres de recherches reconnus, du 2004-06-01 au 2016-04-30	3 210	3 141	3 141
	Mapping the blogosphere of the Tibetan Diaspora: community, music and politics in Toronto and Dharamsala (India)	CRSH, Programme Savoir, Subventions de développement, du 2013-06-01 au 2015-05-31	35 915	38 968	
		Totaux I. Henrion-Dourcy	39 125	42 109	3 141
Koss, Bogumil	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2011-04-01 au 2017-03-31	9 600	8 889	8 889
	Slavery, Memory, Citizenship	CRSH, Grands travaux de recherche concertés, du 2008-04-01 au 2015-03-31	38 038	38 150	
		Totaux B. Koss	47 638	47 039	8 889
Lacasse, Serge	Actualisation de l'apprentissage et de l'enseignement extrascolaire d'instruments de musique aux réalités socioculturelle et numérique du XXIe siècle	FRQSC, Soutien aux équipes de recherche, du 2014-04-01 au 2016-03-31		2 741	3 002
	Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique	UL-BDR, Centres de recherche reconnus, du 2014-12-02 au 2020-04-30		16 083	39 400
	Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique	UL-BDR, Centres de recherche reconnus, du 2011-04-01 au 2017-03-31	7 200	7 200	7 200
	Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2011-04-01 au 2017-03-31	11 045	10 428	10 428
	Studio d'enregistrement nomade et recherche- création participative ; vers une ethnomusicologie appliquée	Secrétariat inter-conseils du Canada (CRSH, CRSNG, IRSC), du 2015-01-15 au 2016-01-15		19 156	
	Vers une musicologie posthumaniste	UL-BDR, Projets de recherche à court terme, du 2014-11-01 au 2015-03-31		1 710	
	Conception et réalisation de pièces populaires conçues pour voix d'opéra féminine	UL-BDR, Fonds général de recherche du CRSH, du 2013-05-02 au 2015-03-31	6 000	1 500	
	Art of Record Production Conference	CRSH, Programme Connexion, du 2013-07-12 au 2014-07-14	25 833		

	Fonds institutionnel d'exploitation des infrastructures pour l'Université Laval	Fondation canadienne pour l'innovation, Fonds d'exploitation des infrastructures, du 2002-04-01 au 2020-03-31	34 076	30 717	37 921
	Phonostylistique du chant populaire enregistré	CRSH, Subvention ordinaire de recherche, du 2010-04-01 au 2014-03-31	8 000		
	The First Book of Eng - Participatory opera, vast narrative and massively collective creation	CRSH, Programme Savoir, Subventions de développement, du 2015-06-01 au 2017-05-31			4 604
	Première édition des États généraux de la recherche- création: enjeux, politiques	CRSH, Programme Connexion, du 2015-10-01 au 2016-09-30			12 500
	Première édition des États généraux de la recherche- création: enjeux, politiques	UL-BDR, Organisation de petits colloques, du 2015-10-01 au 2016-09-30			750
		Totaux S. Lacasse	92 154	89 535	115 805
Lévesque, Luc	Laboratoires des virtualités concrètes	FRQSC, Appui à la recherche-création, du 2012-04-01 au 2015-03-31	44 004	35 200	
	Insertio: laboratoire interuniversitaire de recherche-création sur l'interstitiel, l'architecture, les arts numérique et la ville	CRSH, Programme Savoir, du 2015-03-15 au 2018-03-31			42 635
		Totaux L. Lévesque	44 004	35 200	42 635
Li, Shenwen	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2011-04-01 au 2017-03-31	9 600	8 889	8 889
	La diversité culturelle et l'immigration dans la région de Québec: l'insertion durable et la mobilité examinées à la lumière des notions de transition, de qualité de vie et de sentiment d'appartenance à la collectivité	FRQSC, Soutien aux équipes de recherche, du 2010-04-01 au 2014-03-31	11 952		
	Rencontre, adaptation et harmonisation: les relations entre la Chine et le monde extérieur à l'époque moderne et contemporaine	UL-BDR, Organisation de petits colloques, du 2013-09-01 au 2014-03-31	1 000		
	Rencontre, adaptation et harmonisation: les relations entre la Chine et le monde extérieur à l'époque moderne et contemporaine	UL-BDR, Fonds général de recherche du CRSH, du 2013-09-01 au 2014-03-31	1 000		

	Histoire et cultures de l'Asie orientale : diversité et relations	UL-BDR, Fonds général de recherche du CRSH, du 2015-06-02 au 2016-03-31			1 000
	La Chine et l'Asie orientale: religions, sociétés et relations	UL-BDR, Organisation de petits colloques, du 2015-09-01 au 2016-03-31			500
		Totaux S. Li	23 552	8 889	10 389
Martin, Tania	Centre de recherche en aménagement et développement	UL-BDR, Centres de recherches reconnus, du 2000-06-01 au 2019-04-30	2 809	2 748	2 808
	Chaire de recherche du Canada en patrimoine religieux bâti	Secrétariat des Chaires de recherche du Canada, Fonctionnement, du 2010-03-01 au 2015-02-28	100 000	90 586	
	Villes, régions, monde	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2008-04-01 au 2014-03-31	8 065		
	Villes, régions, monde	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2014-04-01 au 2020-03-31		7 610	7 881
	Forum canadien de recherche publique sur le patrimoine	CRSH, Réseaux stratégiques de connaissances, du 2008-03-31 au 2015-03-31	24 124	12 170	
	Habiter le Nitassinan mak Innu Assi: Représentations, aménagements et gouvernance des miliuex bâtis des collectivités innues du Québec	CRSH, Alliances de recherche universités-communautés et UL-BDR, du 2009-03-01 au 2015-04-28	14 283		
	La mobilisation des connaissances pour le développement de stratégies de mise en valeur et de conservation des paysages culturels gaspésiens	CRSH, Programme Connexion, du 2013-02-01 au 2014-01-31	22 648		
	Québec 2020: Vers un projet collectif d'aménagement durable	FRQSC, Soutien aux équipes de recherche, du 2010-04-01 au 2014-03-31	15 070		
		Totaux T. Martin	186 999	113 114	10 689
Mercier, Guy	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2011-04-01 au 2017-03-31	9 600	8 889	8 889
	Élaboration d'un atlas en ligne de la vulnérabilité de la population québécoise aux aléas climatiques à l'intention des acteurs locaux et régionaux	Ouranos, du 2015-06-01 au 2018-01-31			34 442
	L'art et le site: habiter l'espace public à l'ère de l'image	CRSH, Programme Savoir, du 2012-04-01 au 2015-03-31	33 075	20 625	

	Partenariat stratégique pour la création d'un pôle international de formation et de recherche sur le tourisme et la mémoire	FQRNT, Partenariats stratégiques en matière d'enseignement et de recherche FQRNT-CFQCU, du 2013-04-01 au 2015-03-31	2 875	3 750	
		Totaux G. Mercier	45 550	33 264	43 331
Pastinelli, Madeleine	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2011-04-01 au 2017-03-31	9 600	8 889	8 889
	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	UL-BDR, Soutien aux centres de recherches reconnus, du 1996-06-01 au 2017-04-30			41 658
	Circulation de l'information sur les médias sociaux pendant les grèves étudiantes de 2012 au Québec	Centre d'études sur les médias, du 2013-05-01 au 2016-07-31	21 646	21 646	
	Recherches sociographiques	FRQSC, Soutien aux revues de recherche et de transfert de connaissances, du 2011-04-01 au 2015-03-31	7 784	7 784	
	Les formes de matérialité dans les cultures numériques : une étude des pratiques de dématérialisation / rematérialisation au sein de communautés en ligne	CRSH, Programme Savoir, Subventions de développement, du 2015-06-01 au 2017-05-31			9 309
		Totaux M. Pastinelli	39 030	38 319	59 856
Pelchat, Marc	Former des prêtres aujourd'hui	Fonds Cardinal-Maurice-Roy	2 000		
	Aide à la publication d'un ouvrage sur le présence huguenote au Québec	Fonds Cardinal-Maurice-Roy, du 2013-05-01 au 2014-04-30	6 850		
		Totaux M. Pelchat	8 850		
Piron, Florence	La science ouverte comme outil collectif de développement du pouvoir d'agir et de la justice cognitive en Haïti et en Afrique francophone: vers une feuille de route	Centre de recherches pour le développement international, du 2015-01-01 au 2016-12-31		28 406	28 406
	Présentation au colloque La science ouverte et le libre accès dans les universités haïtiennes: état des lieux et proposition d'action, 11-12 mars 2015	UL-BDR, Déplacements à un congrès sur des travaux de recherche, du 2014-09-01 au 2015-03-31		1 322	
	La révolution de la science ouverte: état des débats et des enjeux	CRSH, Programme Connexion et BDR-UL, du 2013-04-29 au 2014-04-28	14 132		
		Totaux F. Piron	14 132	29 728	28 406

Saidi, Habib	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2011-04-01 au 2017-03-31	9 600	8 889	8 889
	Les villes capitales à l'ère du tourisme et de la globalisation : les cas de Québec et de Tunis	FRQSC, Établissement de nouveaux professeurs chercheurs, du 2011-04-01 au 2014-03-31	13 200		
	Médiation et créativité en tourisme et en patrimoine: acteurs, modalités et enjeux	CRSH, Programme Connexion et BDR-UL, du 2013-04-29 au 2014-04-28	39 890		
	Médiation et créativité en tourisme et en patrimoine: acteurs, modalités et enjeux	UL-BDR, Organisation de petits colloques, du 2013-01-01 au 2014-03-31	2 500		
	Institut du patrimoine culturel	UL-BDR, Soutien aux instituts, du 2014-04-29 au 2015-04-30	54 450	53 272	53 272
		Totaux H. Saidi	119 640	62 161	62 16
Saillant, Francine	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2011-04-01 au 2017-03-31	9 600	8 889	8 889
	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	UL-BDR, Soutien aux centres de recherches reconnus, du 1996-06-01 au 2017-04-30	42 570	41 649	
	Anthropologie et Sociétés	FRQSC, Soutien aux revues de recherche et de transfert de connaissances, du 2011-04-01 au 2015-03-31	1 937	1 937	
	InteR-ReConnaissances. Mémoire, droits et reconnaissance du mouvement communautaire au Québec	CRSH, Programme Savoir, du 2012-04-01 au 2017-03-31	17 727	14 833	9 783
	Repenser l'exercice de la citoyenneté à partir de ses marges	FRQSC, Soutien aux équipes de recherche, du 2014-04-01 au 2018-03-31	16 456	13 511	14 862
	Slavery, Memory, Citizenship	CRSH, Grands travaux de recherche concertés, du 2008-04-01 au 2015-03-31	38 038	38 150	
	Paysages des connaissances	CRSH, Programme Connexion, du 2015-03-30 au 2016-03-29		24 960	
	Représentations et expériences du vivre- ensemble dans les sociétés contemporaines: un état des lieux	CRSH, Programme Connexion, du 2014-10-01 au 2015-09-30		24 976	
	Représentations et expériences du vivre- ensemble dans les sociétés contemporaines: un état des lieux, 5-7 novembre 2014	UL-BDR, Fonds général de recherche du CRSH, du 2014-05-01 au 2015-03-31		1 000	



		T T T T T T T T T T T T T T T T T T T		I	
	Net-Med Youth	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, du 2014-02-22 au 2015-12-31		6 520	14 000
	ESTAMIRA - Partenariat international de recherche sur les alternatives et pratiques citoyennes	CRSH, Programme Savoir, du 2015-06-01 au 2016-05-31			20 000
	Cultures et mémoires des Afro-Amériques	FRQNT, Partenariats stratégiques en matière d'enseignement et de recherche, du 2012-03-26 au 2014-03-25	22 530		
	ARUC Internationales Santé mentale-Citoyenneté	FRQSC, Alliances internationales de recherche universités- communautés, du 2009-03-01 au 2014-02-28	3 846		
	Aide à la préparation d'un manuscrit pour les Éditions Académica (Belgique)	UL-BDR, Engagement spéciaux, du 2013-04-09 au 2014-04-30	5 000		
		Totaux F. Saillant	157 704	176 425	67 532
Saint-Jacques, Denis	Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2011-04-01 au 2017-03-31	5 252	5 211	5 297
	La presse montréalaise de l'entre-deux guerres, lieu de transformation de la vie culturelle et de l'espace public	CRSH, Programme Savoir, du 2012-04-01 au 2017-03-31	13 044	9 544	7 711
	La vie littéraire au Québec	FRQSC, Soutien aux équipes de recherche, du 2012-04-01 au 2016-03-31	13 069	10 965	11 150
	La vie littéraire au Québec (1934-1964). Libération de l'imaginaire et révolution dans les médias	CRSH, Programme Savoir, du 2012-04-01 au 2017-03-31	9 056	9 044	8 925
	Interdisciplinarité, multidisciplinarité et transdiscursivité dans la vie artistique au Québec (1895- 1948)	CRSH, Subvention ordinaire de recherche, du 2011-04-01 au 2014-03-31	4 422		
		Totaux D. Saint-Jacques	44 843	34 764	33 083
Stévance, Sophie	Chaire de recherche du Canada en recherche- création en musique	Secrétariat des Chaires de recherche du Canada, Fonctionnement, du 2015-04-01 au 2020-04-01			100 000
	Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2011-04-01 au 2017-03-31	11 045	10 428	10 428

Actualisation de l'apprentissage et de l'enseignement extrascolaire d'instruments de musique aux réalités socioculturelle et numérique du XXIe siècle	FRQSC, Soutien aux équipes de recherche, du 2014-04-01 au 2016-03-31		2 741	3 002
Une critique génétique du processus créateur en musique: le cas de « phénix » du trio actualistes Les Poules	FRQSC, Établissement de nouveaux professeurs chercheurs, du 2013-04-01 au 2016-03-31	13 200	16 764	13 200
Conception et réalisation de pièces populaires conçues pour voix d'opéra féminine	UL-BDR, Fonds général de recherche du CRSH, du 2013-05-02 au 2015-03-31	6 000	1 500	
The First Book of Eng - Participatory opera, vast narrative and massively collective creation	CRSH, Programme Savoir, Subventions de développement, du 2015-06-01 au 2017-05-31			4 604
Première édition des États généraux de la recherche- création: enjeux, politiques	CRSH, Programme Connexion, du 2015-10-01 au 2016-09-30			12 500
Première édition des États généraux de la recherche- création: enjeux, politiques	UL-BDR, Organisation de petits colloques, du 2015-10-01 au 2016-09-30			750
Art Record Production Conference	CRSH, Programme Savoir	25 833		
	Totaux S. Stévance	56 078	31 343	144 484

Turgeon, Laurier	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2011-04-01 au 2017-03-31	9 600	8 889	8 889
	Chaire de recherche du Canada en patrimoine	Secrétariat des Chaires de recherche du Canada, Fonctionnement, du 2010-06-01 au 2017-05-31	200 000	200 000	200 000
	Découvrir Québec: quartier Saint-Jean-Baptiste	Ville de Québec, du 2014-06-19 au 2015-01-08		30 000	
	Découvrir Québec: quartier Saint-Jean-Baptiste	Ville de Québec, du 2014-06-19 au 2015-03-31		68 122	
	Nouvelles technologies de l'information dans la médiation du patrimoine matériel et immatériel : l'application mobile du vieux Québec « Dévouvrir Québec »	FQRNT, Programme de stages (FQRNT/ MITACS), du 2014-06-01 au 2015-03-31		20 000	
	Nouvelles technologies de l'information dans la médiation du patrimoine matériel et immatériel : l'application mobile du vieux Québec « Dévouvrir Québec »	MITACS, Accélération Québec (MITACS, FQRNT), du 2014-06-01 au 2015-03-31		40 000	

Nouvelles technologies de l'information dans la médiation du patrimoine matériel et immatériel : l'application mobile du vieux Québec « Dévouvrir Québec »	Secrétariat inter-conseils du Canada (CRSH, CRSNG, IRSC), du 2014-06-01 au 2015-03-31		40 000	
Revue Ethnologies	FRQSC, Soutien aux revues de recherche et de transfert de connaissances, du 2011-04-01 au 2015-03-31	24 640	24 640	
Revue Ethnologies	FRQSC, Soutien aux revues de recherche et de transfert de connaissances, du 2015-04-01 au 2019-03-31			24 413
Revue Ethnologies	CRSH, Aide aux revues savantes, du 2012-02-27 au 2015-02-26	28 700	25 300	
Revue Ethnologies	CRSH, Aide aux revues savantes, du 2015-02-27 au 2018-02-26			23 300
Fonds institutionnel d'exploitation des infrastructures pour l'Université Laval	Fondation canadienne pour l'innovation, Fonds d'exploitation des infrastructures, du 2002-04-01 au 2016-03-31	34 076	30 717	19 792
Forum canadien de recherche publique sur le patrimoine	CRSH, Réseaux stratégiques de connaissances, du 2008-03-31 au 2015-03-30	24 124	12 170	
Réception d'étudiants haïtiens en stage auprès de membres de l'IPAC	Bureau canadien d'éducation internationale	30 000	85 000	
Réception de professeurs haïtiens invités à l'Université Laval par l'IPAC	Bureau canadien d'éducation internationale		3 000	
Université d'été «Le patrimoine agricole et alimentaire d'Haïti» à l'Université d'État d'Haïti du 24 au 31 août 2014	Bureau de l'Envoyée spéciale de l'UNESCO pour Haïti		12 000	
Université d'été «Le patrimoine agricole et alimentaire d'Haïti» à l'Université d'État d'Haïti du 24 au 31 août 2014	Ministère des Affaires étrangères, du commerce et du développement du Canada		8 000	
Analyse critique des conditions de patrimonialisation des biens culturels autochtones à l'ère de la globalisation	FQRSC, Soutien aux équipes de recherche, du 2010-04-01 au 2014-03-31	19 600		
Nouvelles technologies de l'information dans la médiation du patrimoine matériel et immatériel : l'Application mobile du vieux Québec « Découvrir Québec »	Ville de Québec, du 01-07-2012 au 31-12-2013	380 000		





Déplacement à Haïti de professeurs de l'Un. Laval pour enseignement dans le cadre du programme de maîtrise «Histoire, mémoire, patrimoine » de l'Université d'État d'Haïti Université d'État d'Haïti Université dééé «Patrimoine, tourisme culturel et développement durable» à l'Université d'État d'Haïti Université d'été «Patrimoine, tourisme culturel et développement durable» à l'Université d'État d'Haïti Université d'été «Patrimoine, tourisme culturel et développement durable» à l'Université d'État d'Haïti Université d'été «Patrimoine, tourisme culturel et développement durable» à l'Université d'État d'Haïti Université d'été «Patrimoine, tourisme culturel et développement durable» à l'Université d'État d'Haïti Université d'été «Patrimoine, tourisme culturel et développement durable» à l'Université d'État d'Haïti Université d'été «Patrimoine, tourisme culturel et développement durable» à l'Université d'État d'Haïti Université d'été «Patrimoine, tourisme culturel et développement durable» à l'Université d'État d'Haïti Université d'été «Patrimoine, tourisme culturel et développement durable» à l'Université d'État d'Haïti Université d'été «Patrimoine, tourisme culturel et développement durable» à l'Université d'État d'Haïti Université d'été «Patrimoine, tourisme culturel et développement durable» à l'Université d'État d'Haïti Université d'été «Patrimoine, tourisme culturel et développement durable» à l'Université d'État d'Haïti Université d'État d'Haïti					
« Patrimoine, tourisme culturel et développement durable » à l'Université d'État d'Haïti Université d'été « Patrimoine, tourisme culturel et développement durable » à l'Université d'État d'Haïti Université d'été « Patrimoine, tourisme culturel et développement durable » à l'Université d'État d'Haïti Université d'été « Patrimoine, tourisme culturel et développement durable » à l'Université d'État d'Haïti Université d'été « Patrimoine, tourisme culturel et développement durable » à l'Université d'État d'Haïti Université d'été « Patrimoine, tourisme culturel et développement durable » à l'Université d'État d'Haïti Université d'état d'Haïti	professeurs de l'Un. Laval pour enseignement dans le cadre du programme de maîtrise « Histoire, mémoire, patrimoine » de	de la francophonie, Mobilité des professeurs	10 000		
« Patrimoine, tourisme culturel et développement durable » à l'Université d'été « Patrimoine, tourisme culturel et développement durable » à l'Université d'été « Patrimoine, tourisme culturel et développement durable » à l'Université d'été « Patrimoine, tourisme culturel et développement durable » à l'Université d'été « Patrimoine, tourisme culturel et développement durable » à l'Université d'État d'Haïti Université d'été Université d'État d'Haïti Université d'État d'Haïti Université d'État d'Haïti	« Patrimoine, tourisme culturel et développement durable » à l'Université	24.044.04.44.0	25 000		
« Patrimoine, tourisme culturel et développement durable » à l'Université d'État d'Haïti Université d'été « Patrimoine, tourisme culturel et développement durable » à l'Université d'État d'Haïti 5 000 4 000 4 000 6 000 7 000 7 000 8 000	« Patrimoine, tourisme culturel et développement durable » à l'Université		8 800		
« Patrimoine, tourisme culturel et développement durable » à l'Université d'État d'Haïti	« Patrimoine, tourisme culturel et développement durable » à l'Université	Mnistère du tourisme d'Haïti	5 000		
Totaux L. Turgeon 804 540 607 838 276 394	« Patrimoine, tourisme culturel et développement durable » à l'Université	Université d'État d'Haïti	5 000		
		Totaux L. Turgeon	804 540	607 838	276 394

Totaux de subventions, collaborations et contrats obtenus par l'ensemble des membres de l'IPAC dans le domaine du patrimoine

2013-2014	2014-2015	2015-2016 en date du 30 juin 2015
2 034 560 \$	1 767 883 \$	1 038 127 \$

Colloques et conférences

Le colloque annuel de l'IPAC était proposé cette année par Paul-André Dubois. À l'occasion du 400° anniversaire de l'arrivée des Récollets à Québec en juin 1615, le professeur Dubois a préparé une rencontre multidisciplinaire internationale de haut niveau. Sous le thème «Les Récollets en Amérique: traces et mémoire», des conférenciers provenant de France, d'Italie, d'Angleterre, d'Irlande, des États-Unis et du Canada ont partagé leurs travaux lors d'une rencontre de trois jours (11 au 13 juin) où diverses activités de transmission du savoir (conférence grand public, conférence-concert, présentation d'un monument religieux in situ, grande conférence et hommage musical à la première chapelle des Récollets au nord du Mexique) ont pris place entre les séances habituelles de communications scientifiques. Les présentateurs étrangers et canadiens ont unanimement salué la profondeur des thèmes abordés par le directeur scientifique du colloque et le professionnalisme du soutien scientifique et logistique de l'IPAC.

Du 28 au 30 mai 2015 se tenait à l'Université Laval le colloque international «La Convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles: dix ans après son adoption, quels enjeux et défis pour les politiques culturelles des États?». Véronique Guèvremont était membre du comité scientifique de cette rencontre de haut niveau où l'on recevait des représentants de l'UNESCO, d'anciens ministres de la culture du Québec et du Canada, ainsi que différents experts internationaux reconnus dans ce domaine.

En cette année 2014-2015, le directeur de l'IPAC Habib Saidi a préparé de nouveau pour la communauté universitaire un cycle de conférences couvrant de nombreux aspects du monde patrimonial.

 La saison débutait le 4 novembre 2014 par une conférence de Nelson Graburn, anthropologue américain et professeur émérite à l'Université De Californie à Berkeley. Sous le titre «Heritage, Ancient and Modern: Patrimony, "Rubbish" and Rewards», il a entretenu les auditeurs sur les effets la globalisation et de l'héritage patrimonial dans les manières de construire le monde.



- L'IPAC recevait ensuite l'archéologue français Pierre Tallet pour la présentation de deux conférences. Le 20 novembre, il donnait une conférence publique à l'Ilôt des Palais intitulée « Boire et manger en Égypte ancienne ». Le lendemain 21 novembre, il donnait dans le cadre d'un cours d'archéologie une conférence sur « La mer Rouge à l'époque pharaonique ».
- Puis le 11 février 2015, l'IPAC recevait pour une conférence exceptionnelle la visite de Xiaohong Chen, professeure à l'Université normale du Hunan (Changsha, Chine). Mme Chen a entretenu l'auditoire des rites et festivités, des traditions orales, des arts traditionnels du spectacle propres aux deux groupes minoritaires les plus représentatifs de la province du Hunan.
- Le cycle se poursuivait avec la visite le 25 mars de Dean McCannell, professeur émérite à l'Université de Californie à Davis. Cet anthropologue célèbre pour ses ouvrages sur le tourisme a donné sous le titre « What is a heritage thing? » une conférence où il montrait comment on désigne un objet comme exemplaire du patrimoine de l'Humanité et la manière dont certains deviennent des attractions touristiques.
- L'IPAC recevait ensuite le philosophe français Olivier Mongin, directeur de la revue Esprit. Dans sa conférence «Rire, ou comment faire communauté?» du 31 mars, il proposait un regard profond et lucide sur le rire et tout ce qui l'entoure (faiseur de rire, destinataire) pour montrer comment il navigue entre joie et violence dans un écho aux identités et patrimoines.
- Le dernier invité de l'IPAC était Tomaso Montanari, professeur à l'Université Federico II de Naples. Dans une conférence donnée le 9 avril intitulée « Privés du patrimoine: mécènes, commanditaires et financement populaire en Italie au temps de la mort de l'État », il a décrit comment la privatisation du patrimoine garde les bénéfices au privé et laisse les pertes au public, menaçant ainsi de faire perdre à l'art sa fonction publique.
- L'IPAC a aussi collaboré avec le Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions (CÉLAT) pour la venue d'autres conférenciers à l'Université Laval. Le 12 novembre 2014, Steve Pendery, archéologue associé aux Laboratoires d'archéologie de l'Université Laval, donnait une conférence sur «L'archéologie de la diaspora acadienne». Le 23 mars 2015, Hérold Toussaint, professeur à l'Université d'État d'Haïti, entretenait son auditoire sur «Le courage d'habiter Haïti au XXIe siècle».





Les colloques de l'Institut du patrimoine culturel

L'IPAC présente le Colloque international

Les Récollets en Amérique: Traces et mémoire

400° anniversaire de l'arrivée des Récollets

Sous la direction scientifique de Paul-André Dubois



11, 12, 13 JUIN 2015

École d'architecture de l'Université Laval 1, côte de la Fabrique (vieux Québec)







Social Sciences and Humanities Research Council of Canada



FONDS GÉRARD-DION Université Laval











COLLOQUE INTERNATIONAL

La Convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles : dix ans après son adoption, quels enjeux et défis pour les politiques culturelles des États ?

Quand

Du 28 au 30 mai 2015

Où

Université Laval, Québec, Canada

Contexte

Ce colloque soulignera le dixième anniversaire de la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles, adoptée par la Conférence générale de l'UNESCO en octobre 2005. Cet événement permettra de dresser un bilan de la Convention dix ans après son adoption et d'identifier les défis qui devront être pris en compte par les États Parties au cours des prochaines années, en particulier face aux enjeux actuels et aux référentiels pluriels qui remettent en cause les politiques culturelles en vigueur. L'événement impliquera des intervenants nationaux et internationaux, favorisera la rencontre d'universitaires établis et en émergence, de décideurs publics et d'acteurs de la société civile qui, depuis 15 ans, collaborent à la mise en œuvre de cet instrument juridique international.

Objectifs

- Mobiliser les milieux académiques, culturels et gouvernementaux autour des enjeux qui ont amené le Canada et le Québec à jouer un rôle de premier plan dans l'adoption de la Convention
- Sensibiliser la relève issue des sciences humaines et sociales aux enjeux et défis de la Convention, en lui permettant de s'approprier les connaissances nécessaires et en lui donnant l'opportunité d'échanger avec des chercheurs d'expérience et les autres parties prenantes
- Promouvoir la coopération interuniversitaire, interdisciplinaire, pancanadienne, continentale et internationale, mais aussi le partage expérientiel avec des acteurs issus plus largement de la société civile, et ce afin que l'échange de connaissances puisse être applicable et profitable à tous
- Contribuer à l'élargissement de la communauté de pratique préoccupée par l'application de la Convention, notamment à travers des études de cas spécifiques et comparés, ainsi que des exemples nationaux et internationaux

Thématiques

Pour chaque panel, un conférencier de la relève sera sélectionné.

Les propositions intégrant les enjeux du numérique et du développement économique comme axe transversal des panels suivants ou des projets exemplaires seront favorisées :

Pour information : dboustany@cdc-ccd.org



- Panel 1 : Repenser le rôle des politiques culturelles pour protéger et promouvoir la diversité des expressions culturelles
- Panel 2 : La culture comme levier de développement et de renforcement des sociétés
- Panel 3: Les relations/rapports entre la Convention et les accords sur le commerce
- Panel 4 : La Convention face à de nouveaux défis : acteurs et chantiers d'avenir pour la mise œuvre

Format de présentation

Communications orales d'une durée de 20 minutes en français ou en anglais, suivies d'une période de discussion ouverte avec le public. Chaque panel sera composé de deux universitaires établis, l'un du Canada, l'autre de l'international, d'un universitaire de la relève et d'un acteur de la société civile.

Pour proposer une communication

Faire parvenir un document qui contient :

- A) Votre proposition selon les exigences suivantes :
 - Titre du projet
 - Cinq mots-clés
 - Sélection de l'un des quatre panels
 - Résumé de 400 mots (contexte, objectifs, réflexion, perspectives)
 - Courte bibliographie (min.5 références pertinentes) appuyant la proposition
- B) Une brève notice biographique de 150 mots
- C) Coordonnées exactes (nom, prénom, fonction, établissement, adresse électronique, numéro de téléphone)

Date limite

Faire parvenir votre dossier **avant le 30 janvier 2015** à l'adresse suivante : <u>dboustany@cdc-ccd.org</u> La réponse du comité de sélection sera communiquée à partir du 10 février 2015.

Bourses de mobilité

Grâce au Centre de la francophonie des Amériques, des bourses de mobilité de 2000\$ pour assister au colloque en tant que conférencier seront offertes à des candidats ayant les compétences suffisantes en français et résidant dans les Amériques à l'extérieur du Québec (États-Unis, Caraïbes, Amérique latine, Canada).

Un soutien financier est également disponible pour des chercheurs canadiens voulant faire leur communication en anglais. Une traduction simultanée sera fournie lors de la conférence.

*Les candidats sollicitant une bourse de mobilité devront le souligner dans leur dossier de présentation.

Comité de sélection

Véronique Guèvremont, Faculté de droit - Université Laval

Diane Saint-Pierre, Chaire Fernand-Dumont sur la culture - Institut national de recherche scientifique France Roussel, Centre de la francophonie des Amériques

Charles Vallerand, Coalition pour la diversité culturelle

Daisy Boustany, Coalition pour la diversité culturelle

Pour information : dboustany@cdc-ccd.org



L'institut du Patrimoine Culturel présente une conférence de

Nelson Graburn

professeur émérite d'anthropologie, membre du Tourism Studies Working Group, Université de Californie à Berkeley

Heritage, Ancient and Modern: Patrimony, 'Rubbish' and Rewards



Cette conférence donnée en anglais étudie quelques aspects du concept de patrimoine. L'évolution récente de cette notion suit de près celle du concept de culture en anthropologie. On constate ainsi que les nouvelles manières de construire le monde matériel et immatériel reposent plus sur les effets de la globalisation que sur l'héritage patrimonial.

Le mardi 4 novembre 2014 à 15h30 Pavillon Charles-de-Koninck, salle 1289

en collaboration avec

OCELAT





BOIRE ET MANGER EN ÉGYPTE ANCIENNE

Pierre Tallet maître de conférences en archéologie égyptienne, Université Paris-Sorbonne



Dans cette conférence, M. Tallet nous dresse un tableau des pratiques alimentaires à l'époque pharaonique qu'il a pu dévoiler à partir de ses travaux archéologiques dans la vallée du Nil.

jeudi 20 novembre 2014 à 19 h

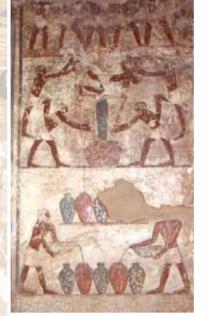
L'Îlot des Palais 8, rue Vallière Québec

PRIX D'ENTRÉE: 5\$









Vous pouvez assister à une autre conférence de Pierre Tallet, *La mer Rouge à l'époque pharaonique* qui sera présentée le vendredi 21 novembre à 11 h 30 à la salle 1A du pavillon Charles-de-Koninck de l'Université Laval.









Faculté des lettres et des sciences humaines Département des sciences historiques



LA MER ROUGE À L'ÉPOQUE PHARAONIQUE

Pierre Tallet maître de conférences en archéologie égyptienne, Université Paris-Sorbonne



Dans cette conférence, M. Tallet nous dresse le portrait des avancées récentes qu'ont permis les plus récentes fouilles sur les divers sites le long du golfe de Suez.

vendredi 21 novembre 2014 à 11 h 30

Pavillon Charles-de-Koninck salle 1A







Vous pouvez assister à une autre conférence de Pierre Tallet, Boire et manger en Égypte ancienne qui sera présentée le jeudi 20 novembre à 19 h à l'Îlot des Palais, 8 rue Vallière, Québec.









Département des sciences historiques



L'Institut du patrimoine culturel présente une conférence de Xiaohong CHEN, Université normale du Hunan

PATRIMOINE IMMATÉRIEL ET MINORITÉS EN CHINE



Xiaohong CHEN est professeure de l'Université normale du Hunan (Changsha, Chine)



La Chine compte 56 minorités ethniques qui contribuent à la richesse et la diversité de son patrimoine. Dans cette conférence, M^{me} Chen nous entretiendra des deux groupes minoritaires les plus représentatifs de la province du Hunan. Il sera question des rites et festivités, des traditions orales, des arts du spectacle traditionnels, ainsi que de «l'écriture des femmes» (nüshu), une pratique unique au monde.

11 mercredi février 2015 à 12 h 30 Pavillon Charles-de-Koninck, salle 5172







Faculté des lettres et des sciences humaines Département des sciences historiques Centre d'études Québec-Chine



L'Institut du patrimoine culturel présente une conférence de

Dean McCannell Université de Californie à Davis

What is a heritage thing? conférence donnée en anglais



À partir d'une lecture critique du concept de volonté générale de Jean-Jacques Rousseau, cette conférence étudie la base fondamentale sur laquelle on peut s'appuyer pour désigner un objet comme étant digne de préservation et exemplaire du patrimoine de l'Humanité. Cette interprétation amène à penser que l'usage mondialement répandu des objets patrimoniaux comme attractions touristiques est en voie de produire un nouveau patrimoine commun. À l'heure où le capitalisme et la démocratie étendent leurs sphères d'influence, ces objets les plus prisés au monde que sont les biens patrimoniaux sont de plus en plus mis à l'écart des échanges économiques ou interdits d'entrée sur le marché.

Dean McCannell est professeur émérite à l'Université de Californie à







mercredi 25 mars 2015 à 15 h Pavillon Charles-de-Koninck, salle 5172







L'Institut du patrimoine culturel présente une conférence de

Olivier Mongin philosophe et directeur de la revue Esprit

Rire, ou comment faire communauté?



Rire n'est pas une affaire anodine, l'éclat de rire est un réflexe spontané, en effet le rire engage le corps individuel mais aussi le corps collectif. Si la liberté d'expression est une exigence, sa défense n'empêche pas de s'interroger sur les manière de rire et de faire rire. Rire se décline toujours à plusieurs: il y a le faiseur de rire, celui dont on rit et le destinataire, à savoir un public. Le grand comique Dario Fo le rappelait après les événements qui ont troublé la France et le Danemark en ce début de l'année 2015. Ce n'est donc pas un hasard si le rire navigue entre la violence et la joie, s'il pèse sur la manière de vivre ensemble, ce qui n'est pas sans faire écho à nos patrimoines et identités.







mardi 31 mars 2015 à 11 h 30 Pavillon Charles-de-Koninck, salle 5172









L'Institut du patrimoine culturel présente une conférence de Tomaso Montanari, professeur à l'Université Federico II de Naples

Privés du patrimoine: mécènes, commanditaires et financement populaire en Italie au temps de la mort de l'État



Tomaso Montanari

Depuis vingt ans, la politique italienne sur le patrimoine tourne autour d'un conflit entre le public et le privé. Ce conflit a été résolu en laissant les pertes à la société (un patrimoine en ruines) et les bénéfices au privé: les fondations se sont substituées aux administrateurs élus et drainent l'argent public afin de se créer une clientèle privée. Mais que signifie concrètement la valorisation, ou plutôt la privatisation du patrimoine? Il serait néfaste de détruire le modèle de gestion publique du patrimoine. Si les aliénations et la commandite en viennent à faire perdre à l'art sa fonction publique, nous finirons tous avec moins de liberté, d'égalité et de démocratie.



jeudi 9 avril 2015 à 11 h 30 Pavillon Charles-de-Koninck, salle 3136





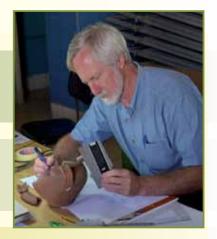




En collaboration avec l'Institut du patrimoine culturel

CONFÉRENCE

12 novembre 2014 11h30 à 13h, salle 5172



Steve Pendery

Membre adjoint du CÉLAT, Laboratoire d'archéologie, Université Laval

L'ARCHÉOLOGIE DE LA DIASPORA ACADIENNE

'hypothèse qui sous-tend notre programmation de recherche sur la diaspora acadienne est que l'archéologie, les études de l'architecture vernaculaire et l'analyse du paysage ont le potentiel de permettre l'acquisition de nouvelles données sur la vie matérielle des Acadiens qui ont été déportés et leurs descendants. Notre recherche devrait fournir une compréhension plus fine des accommodations multigénérationnelles des sujets du grand dérangement. Les questions que nous avons à propos de ce patrimoine matériel sont nombreuses. Quel est le patrimoine encore disponible ? À quel endroit retrouve-t-on les traces de ce patrimoine ? Quelle est sa signification ? Cette communication vise à présenter les concepts de la proposition de recherche qui aborde ces questions à partir de sites témoignant de la diaspora acadienne.

Université Laval CÉLAT, Pavillon Charles-de-Koninck, salle 5172

Informations: Célia Forget, poste 3588, celia.forget@celat.ulaval.ca

CONFÉRENCE

Hérold Toussaint



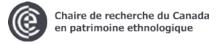
LUNDI 23 MARS 2015

Le courage d'habiter Haïti au XXI^e siècle

HEURE: 15H SALLE 5172 Les différentes élites haïtiennes ont eu peur d'accomplir quotidiennement et rationnellement les promesses de la révolution haïtienne : protéger et défendre la dignité des masses populaires. Si nous encourageons les différentes catégories de notre pays à faire du XXIe siècle le siècle de la responsabilité, c'est parce que ces élites ont toujours été indifférentes à la question du vivre ensemble. La Lumière de la Révolution de 1804 n'a jamas rayonné dans nos campagnes et dans nos mornes. Nos élites n'ont jamais eu le courage de divorcer avec les pratiques du système esclavagiste. Nous pensons qu'il est urgent de ré-enchanter la société haïtienne en faisant de l'éducation civique et du service civique des priorités pour l'État haïtien au début de ce siècle.

PAVILLON C.-DE-KONINCK UNIVERSITÉ LAVAL Une collaboration de :





Séminaire annuel de l'IPAC 2015

Shenwen Li est professeur d'histoire de la Chine et des relations entre la Chine et l'Occident. Ils travaille principalement sur l'histoire socioculturelle de l'époque des Ming (1368-1644) et des Qing (1644-1911), qui sont les deux dernières dynasties impériales chinoises. Ses recherches portent aussi sur la rencontre Orient-Occident et sur les contacts entre les traditions chrétiennes et la société traditionnelle chinoise. Il offrait aux étudiants des cycles supérieurs le séminaire «Le patrimoine culturel de la Chine». Les participants ont pu prendre contact avec le patrimoine culturel de ce pays par le biais de l'étude des nombreux sites reconnus par l'UNESCO. Le cours proposait aussi de comparer les éléments patrimoniaux en fonction du regard des Chinois eux-mêmes, comparée à la perception occidentale, et d'évaluer les effets du développement économique sur la protection de ces patrimoines



GPL 7902 Hiver 2015

PATRIMOINE CULTUREL DE LA CHINE

Shenwen Li Bureau : DKN-6265 418-656-2131 poste 6890 shenwen.li@hst.ulaval.ca

OBJECTIFS

Ce cours vise principalement à permettre aux étudiants(es) :

- 1. De réfléchir sur la conception occidentale de la notion de patrimoine par l'étude d'un patrimoine issu d'une culture exotique à la société occidentale.
- 2. D'acquérir des connaissances essentielles sur le patrimoine culturel d'une des plus grandes civilisations de l'humanité.
- 3. De réaliser une recherche originale en portant un regard critique sur un objet culturel extérieur à sa propre culture.

CONTENU

Comptant parmi les plus anciennes civilisations dans le monde, la Chine abrite un patrimoine culturel extrêmement riche et diversifié et dont les origines remontent à plus de quatre mille ans. La communauté internationale a reconnu 47 sites sur le territoire de la Chine en les classant dans la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, parmi lesquels se trouvent la fameuse Grande Muraille, le Palais impérial à Beijing, le Grand Canal, le Mausolée du premier empereur Qin, les Grottes de Yungang, le Temple et le Cimetière de Confucius et la résidence de la famille Kong à Qufu. La société occidentale connaît aussi plusieurs expressions de cette culture amenées par des voyageurs, des marchands, des missionnaires ainsi que par des Chinois de passage ou vivant à l'étranger. Ils ont introduit différentes pratiques traditionnelles originales qui sont maintenant bien intégrées : acupuncture et moxibustion de la médecine traditionnelle, calligraphie chinoise, taijiquan («boxe du faîte suprême»), découpage de papier chinois, festival du Bateau-Dragon, Opéra de Pékin, etc.

Ce séminaire amènera les étudiants à s'interroger sur les notions de patrimoine, de patrimoine culturel, de patrimoine matériel et immatériel, aussi bien dans une perception occidentale que dans un regard chinois. Il proposera ensuite une exploration des différents aspects de ce riche patrimoine culturel chinois : le nombre et l'état actuel des sites patrimoniaux en Chine, les aspects matériels et immatériels des traditions confucianiste, bouddhiste et taoïste millénaires, l'impact du développement économique de la Chine sur son patrimoine culturel et naturel ainsi que la politique de protection du patrimoine.



CALENDRIER DES RENCONTRES

Séances magistrales

14 janvier	Présentation du syllabus et introduction
21 janvier	Problématiques, notions et concepts
28 janvier	Conférence de Mme Marie-Paule Robitaille: « Collection Chinoise des
	Jésuites » des Musées de la civilisation;
	Visite de la « Collection chinoise » au Musée de la civilisation

Préparation du projet de recherche

4 février	Travail personnel et rencontres individuelles
11 février	Conférence de Mme Xiaohong Chen, Développement et protection : le
	patrimoine culturel des minorités en Chine
18 février	Avant 17h00: remise du projet de recherche à mon bureau 6265, au
	Pavillon Charles-De Koninck (glisser sous la porte lors de mon absence).
	Travail personnel et rencontres individuelles
25 février	Présentation du projet et discussion
4 mars	Semaine de lecture

Présentation du travail long

11 mars	Travail personnel et rencontres individuelles
18 mars	Travail personnel et rencontres individuelles
25 mars	Conférence de Mme Jiangping Zhao, Consule Générale de Chine à
	Montréal : Développement du tourisme et protection du patrimoine en
	Chine;
	Travail personnel
1 avril	Travail personnel et rencontres individuelles.
8 avril	Travail personnel et rencontres individuelles.
15 avril	Avant 17h00: remise du travail écrit à mon bureau 6265, au Pavillon
	Charles-De Koninck (glisser sous la porte lors de mon absence).
22 avril	Présentation du travail long et discussion.



BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

AUSTIN, Alvyn, Saving China: Canadian missionaries in the Middle Kingdom, 1888-1959, Toronto, University of Toronto Press, 1986.

BAI Shouyi (dir.), Zhongguo tongshi gangyao (Précis d'histoire de Chine), Pékin, Éditions en Langues étrangères, 1988.

BÉATRICE, David, « Les usages économiques d'un mythe identitaire cantonais. La résurgence de la légende de Zhujixiang », dans *Perspectives chinoises*, n° 36,1996, p. 16-21.

BERGÈRE, M.-C., L. BIANCO et J. DOMES (dir.), La Chine au XX^e siècle, Paris, Fayard, 1989.

BERNARD, Prosper M., De l'autre côté de la terre : la Chine, Éd. Sciences et Culture, 2000.

BILLETER, Jean-François, La Chine trois fois muette, Paris, Allia, 2000.

CHENG, Anne, Histoire de la pensée chinoise, Paris, Seuil, 1997

CHESNEAUX, Jean et al., Histoire de la Chine, Paris, Hatier Université, vol. 1-2, 1969. CLÉMENT, Pierre, Emmanuelle PÉCHENART et Sophie CLÉMENT, L'ambiguïté d'une dépendance La ville chinoise et le commerce, Paris, Institut Français d'Architecture, 1984.

CROW, Carl, Mes amis les Chinois: la vie quotidienne en Chine, Payot, Paris, 1939.

CLUNAS, Craig, Superfluous Things, Material Culture and Social Status in Early Modern China, Cambridge, Polity Press, 1991.

DRAGON, Antonio, *En mission parmi les Rouges, Le Messager canadien*, Montréal, 1946 GERNET, Jacques, *Le monde chinois*, Paris, Armand Colin, 1990.

GIRARD-GESLAN, Maud, Bronzes Archaigues de Chine, Paris, Musée Guimet, 1995.

FRESNAIS, Jocelyne, *La protection du patrimoine en République populaire de Chine 1949-1999*, Paris, CTHS, 2001.

LANGLAIS, Jacques, Les jésuites du Québec en Chine (1918-1955), Québec, PUL, 1979.

LAVOIE, Joseph-Louis, s.j., Quand j'étais Chinois, Les Éditions Bellarmin, Montréal, 1961.

Le Brigand, Québec : Procure des missions de Chine (BX 2290 A1 B854 1-26 1930-33, -64).

LAFORTUNE, Édouard, Canadiens en Chine: croquis du Siu-tcheou fou : mission des jésuites du Canada, Montréal, L'Action paroissiale, 1930.

LI Shenwen (dir.), *Chine/Europe/Amérique: rencontres et échanges de Marco Polo à nos jours*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2009.

LORD, France, *La muette éloquence des choses : collections et expositions missionnaires de la Compagnie de Jésus au Québec, de 1843 à 1946*, thèse de doctorat, Un. de Montréal, 1999.

NAQUIN S et YÜ Chün-Fang, Pilgrims and Sacred Sites in China, Un. of California Press, 1992.

OAKES, T. S., Modernity and Tourism in China, Londres, Routledge, 1999.

PICARD, René, Les peintres jésuites à la cour de Chine, Grenoble, Éd. des 4 Seigneurs, 1973.

PIMPANEAU, Jacques, Chine: culture et traditions, Arles: P. Picquier, c1988.

RENAUD, Rosario, Süchow: diocèse de Chine, Montréal, Bellarmin, 1955.

SONG, Shun-Ching, Voltaire et la Chine, Aix-en-Provence, Université de Provence, 1989.

SANJUAN, Thierry, La Chine Territoire et société, Paris, Hachette, 2000.

SPENCE, Jonathan D., *La Chine imaginaire : la Chine vue par les Occidentaux de Marco Polo à nos jours*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2000.

SPENCE, Jonathan, The Search for Modern China, New York, W. W. Norton, 1990.

TOYNBEE, Arnold (dir.), La Chine d'hier à aujourd'hui, Paris/Bruxelles, Elsevier Bordas, 1981.

TWITCHETT, Denis Crispin et John King Fairbank, *The Cambridge history of China*, Cambridge, Cambridge University Press, 1978-, vol. 9-11.

ZHAO Zhiyong, *La protection juridique du patrimoine culturel en Chine*, thèse de doctorat, École doctorale des sciences économiques, juridiques, politiques et de gestion (Clermont-Ferrand), 2013.



Écoles d'été

AGROTOURISME, TERROIR ET PATRIMOINE AGRAIRE À L'UNIVERSITÉ DE VALENCE (ESPAGNE)

L'année 2015 a donné lieu à la cinquième édition de l'école d'été de l'IPAC. Cette année, le directeur Habib Saidi a préparé un cours portant sur un nouveau thème, soit le patrimoine agricole et culinaire. C'était aussi la première fois que le cours se tenait à l'étranger. En effet, le cours «Agrotourisme, terroir et patrimoine agraire » était donné en collaboration avec l'Université de Valence sur le site du Centre international de Gandia rattaché à cette université du 25 au 31 mai 2015. Les étudiants et stagiaires ont pu profiter de toutes les facilités de logement étudiant, repas, accès aux services informatiques, etc. Des conférenciers européens spécialisés dans le domaine ont complété l'enseignement donné par M. Saidi. Les participants au cours ont profité aussi de plusieurs visites de terrain chez des artisans et exploitants liés au monde agro-culturel. Les demandes d'information ont été très nombreuses et ont donné lieu à l'inscription d'étudiants provenant de 13 programmes différents dans six facultés de l'Université Laval. Cette demande pour de la formation dans le domaine du patrimoine dénote l'importance de la question au sein de la société québécoise et montre bien la pertinence de l'offre de cours proposée par l'IPAC.



MISE EN VALEUR DES PATRIMOINES AGRICOLES ET ALIMENTAIRES DE LA COMMUNE DE SAINT-MARC (HAÏTI)

L'IPAC a poursuivi cette année sa collaboration avec le programme de maîtrise «Histoire, mémoire, patrimoine» de l'Université d'État d'Haïti. Laurier Turgeon a proposé aux étudiants de ce programme une école d'été portant sur le domaine des pratiques agricoles, mais tournée vers la valorisation des cultures régionales et l'atteinte de la sécurité alimentaire pour tous. Le cours «Le patrimoine alimentaire agricole et alimentaire d'Haïti» s'est tenu du 24 au 31 août à Saint-Marc en Haïti grâce au support du Bureau de l'Envoyée spéciale de l'UNESCO en Haïti, Mme Michaëlle Jean. Les participants ont profité de cours théoriques sur les questions liant le patrimoine alimentaire au développement agrotourstique et ont ensuite suivi des ateliers thématiques qui leur ont permis de réaliser des projets de mise en valeur du patrimoine agricole et alimentaire de cette région.



L'École d'été de l'Institut du patrimoine culturel

École d'été internationale de l'IPAC - ESPAGNE 2015

AGROTOURISME, TERROIR ET PATRIMOINE AGRAIRE

TOURISME ET PATRIMOINE (ETN-4001 et ETN-7018)

Université de Valence, Centre international de Gandia, Espagne du 25 au 31 mai 2015

Pour la 5° édition de son école d'été, l'Institut du patrimoine culturel de l'Université Laval propose une incursion dans le monde de l'agrotourisme par un séjour dans une région importante de l'Espagne touristique et agricole.

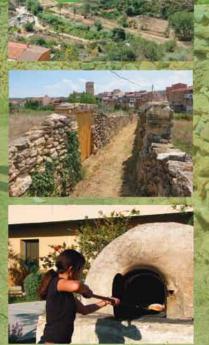
L'école d'été de l'IPAC sur les patrimoines agrotouristiques donnera l'occasion aux participants de prendre connaissance d'une forme de tourisme en expansion partout dans le monde et d'expérimenter les diverses activités qui s'offrent aux touristes qui recherchent l'authenticité et qui sont préocuppés par la bio-diversité.

Le cours propose des conférences et enseignements qui côtoient des sorties rurales et des expériences de terrain en compagnie d'artisans qui œuvrent dans les domaines de la valorisation des terroirs, du tourisme culinaire et de la conservation du patrimoine agraire.

Pour plus de détails, voir le site de l'IPAC: ipac.ulaval.ca













ÉCOLE D'ÉTÉ DE L'IPAC 2015 SUR L'AGROTOURISME.

Université de Laval (Canadá) - Universidad de València

Le Centre International de Gandia de l'Université de Valence reçoit, du 2 5 a u 30 m ai 2 015, l 'École d 'été d e l 'IPAC 2015 s ur l'agrotourisme sous l a d irection du p rofesseur M . H abib S aidi, directeur de l'Institut du patrimoine culturel de l'Université de Laval.

Objectifs :

Développer au sein de l'École d'été des activités académiques tant théoriques que pratiques.

Se rapprocher de la réalité du Tourisme culturel et de sa variante l'Agrotourisme dans l'environnement valencien.

Faire connaître le discours théorique et la praxis du Tourisme culturel en tant que valeur ajoutée, ainsi qu'une proposition monographique dans un e nvironnement m éditerranéen spécialement voué au Tourisme de soleil et plage.

Connaître différentes propositions d e T ourisme culturel et Agrotourisme en réalisant des visites.



Vniver§itat d València

L'Université de Valence

http://www.uv.es/

Notre u niversité fondée en 1 499 par les « Jurados » (membres du gouvernement de la ville a u X Ve s.) est devenue u ne u niversité publique moderne qui enseigne dans tous les domaines de connaissances : sciences expérimentales, génies, sciences de la santé, humanités, sciences sociales, sciences économiques et juridiques et sciences de l'éducation.

Plus de 45.000 étudiants de Grado et 8.600 étudiants de postgrado (troisième c ycle universitaire) sont di stribués dans nos Campus (Blasco I báñez, B urjassot-Paterna, T arongers a insi q ue d es espaces à G andia et O ntinyent) pour réaliser d es é tudes dispensées par plus de 3.300 en seignants et chercheurs soutenus par plus de 1.700 personnes s'occupant de l'administration et des services.

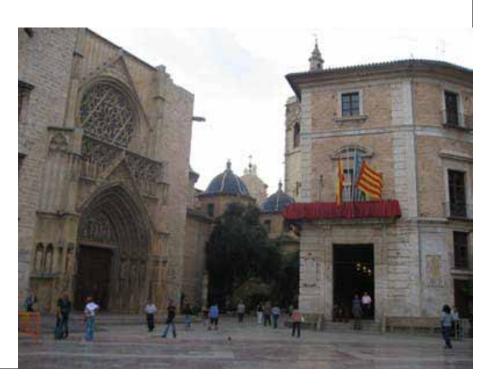


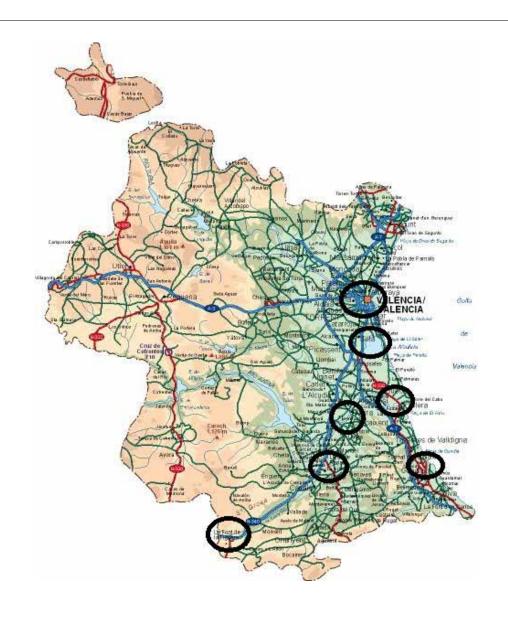
Centre international de Gandia

http://www.uv.es/cig

Le CIG-UV est un centre de l'Université de Valence dans la ville de Gandía. Outre la possibilité de dispenser des études de « grado » et « postgrado » ainsi que demandes de formation telles que la formation continue visant le dé veloppement professionnel, l'université pour séniors ou les cours d'extension universitaire, nous souhaitons faire de Gandía une ville académique qui asservisse la région de la Safor y les régions avoisinantes. Nous visons également un rayonnement international à travers des propositions et conventions, notamment, dans le cadre de la Méditerranée, l'Europe et l'Amérique. Depuis 32 ans, le Centre est le siège de l'Université d'Été de l'UV.







• Professeurs demandés pour la collaboration institutionnelle

Emilio Iranzo (Paysage. Patrimoine culturel)

Ester Alba (Muséographie. Patrimoine culturel)

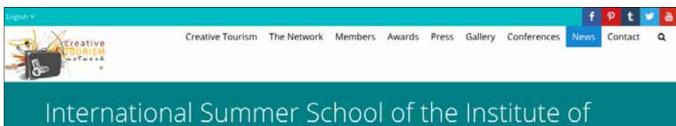
Josep Montesinos (Patrimoine culturel, Tourisme culturel)

Adriá Besó (Patrimoine agraire)

Luis Arcinoiega (Patrimoine, Tourisme culturel)

Jorge Hermosilla (Planification stratégique. Patrimoine culturel)





Cultural Heritage (Québec)



The Creative Tourism Network® had the pleasure to conduct a training within the International Summer School of the Institute of Cultural Heritage (IPAC) – University of Laval (Québec), that took place last may in the Spanish city of Gandia.

We would like to congratulate the Professor Habib Saidi, director of IPAC and the International Center of Gandia – University of Valencia for the excellent organization that offered the students the opportunity to deepen their knowledge on agro tourism from the participation of international experts as well as participating in a rich program of study tours. Bonjour M. Saidi!

Je vous remercie pour l'excellente et exceptionnelle expérience que j'ai végu durant cette semaine. C'est une expérience extra ordinaire que je n'oublierai jarrais.

J'ai tellement appris durant cette semaine, ce fot très enrichissant.

Merci beauceup pour tout!

Grinne Seaborn

Bonjous H. Said:

Meri pour cit til experience
de terrain en Espagne. Cet
ecole d'îte permet de vire
une experience consiète de tenain
l'organisation était à la hauteur
di mes cettent et mênu
brancoup plus. En esperant
Pouveir répêtes cette experience
Pour une 4'étales d'ête à
quelque part, eur le tenain.
Meri Richard Fohn.

ellerci M. Saidi, de mous avoir permis de voire cette expérience enuchissante. Cela m'a permis de mouvrir aux concepts de patrimoine et de tourisme. Et me donne envie de plus m'impliquer dans le milieu, ains i que de voijager autre ment.

Benne Continuation dans vos projets.

Muchas Gracias y Hasta Luego

Masmine_

Cher Mr. Saidi,

Je Lenais a vous remercier

Pour Cette magnifique
expérience que lous vos eforts

nous on permit de vivre ici

a valencia! Nous avons

beau coup cipris a chaque

Jour! Herci pour le temps

que vous civez mit a fout

priparer et merci

d'être aussi attentioné!

Don été !!

La lentina Conroos











UNIVERSITÉ D'ÉTÉ

« MISE EN VALEUR DES PATRIMOINES AGRICOLES ET ALIMENTAIRES DE LA COMMUNE DE SAINT-MARC, HAÏTI »

25 au 31 août 2014 à Saint-Marc

Organisé conjointement par le Programme de maîtrise en « Histoire, mémoire, patrimoine » de l'UNIVERSITÉ D'ÉTAT D'HAÏTI,

la Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique, Institut du patrimoine culturel, UNIVERSITÉ LAVAL (Québec, Canada) et

Le « Projet Valorisation et renforcement des capacités pour un accroissement de la sécurité alimentaire en Haïti » (Projet AKOSAA)

UNIVERSITÉ LAVAL (Québec, Canada)

En partenariat avec le Le Bureau de l'Envoyée spéciale de l'UNESCO pour Haïti

Avec le soutien financier de :

Bureau de l'Envoyée spéciale de l'UNESCO pour Haïti, l'Université d'État d'Haïti, la Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique de l'Université Laval, l'Institut du patrimoine culturel de l'Université Laval, et le Projet « Valorisation et renforcement des capacités pour un accroissement de la sécurité alimentaire en Haïti » (projet AKOSAA), mis en œuvre par l'Université Laval et ses partenaires avec un appui financier du Gouvernement du Canada accordé par l'entremise du Ministère des Affaires étrangères, du Commerce et du Développement (MAECD)



6

OBJECTIFS

L'Université d'été était guidée par les objectifs suivants :

- Réaliser des projets d'identification, d'inventorisation et de mise en valeur des pratiques agricoles, alimentaires et culinaires de la région de Saint-Marc (Artibonite), y compris les plantes alimentaires locales, sauvages ou cultivées, avec recensement de leur usage et des connaissances locales à leur sujet;
- Effectuer le recensement des tabous et interdits qui guident ou restreignent la consommation alimentaire;
- Evaluer les facteurs susceptibles de faire évoluer les goûts et les préférences alimentaires et les impacts de la « transition alimentaire » ;
- Favoriser l'amélioration des pratiques agricoles traditionnelles et la promotion et la mise en marché des produits agricoles et alimentaires traditionnels par le développement de marchés pour leur commercialisation, de cuisines régionales, de la restauration hôtelière et du tourisme culturel et créatif;
- Intégrer les savoirs des professeurs, des étudiants, des professionnels, des fonctionnaires et des membres des communautés locales dans un effort collectif pour l'accroissement de la sécurité alimentaire, comprenant des projets de développement de la production agricole et de commercialisation des produits agricoles traditionnels et nouveaux, ainsi que le renforcement d'une formation spécialisée;
- Evaluer le potentiel du tourisme culturel durable comme outil de développement des populations rurales et d'accroissement de la sécurité alimentaire et examiner l'utilisation des nouvelles technologies pour sa mise en valeur;
- Assurer des enseignements théoriques et des formations pratiques sur la valorisation des patrimoines agricoles et alimentaires,
- Fournir des outils de développement agricole, culinaire et touristique aux communautés locales:
- Offrir des sujets de recherche aux étudiants et aux professeurs de l'UEH en sciences sociales et humaines.





Conférence du Professeur Joseline Marhone, Directrice de l'UCPNANu, Ministère de la santé publique et de la population, et Professeur à l'Université d'État d'Haïti



Conférence du Professeur Samuel Régulus, Directeur du programme de maîtrise en histoire, mémoire et patrimoine à l'Université d'État d'Haïti

PROGRAMME

Lundi 25 août: Conférences

08h00-08h45 Accueil et inscription des participants

08h45-08h50 Mot de bienvenue et ouverture de l'Université d'été
(Rachèle Lexidort, Coordonnatrice du projet AKOSSA, Faculté d'agronomie,
Université d'État d'Haïti)

08h50-09h00 Allocution du Doyen de l'Institut d'études et de recherches africaines d'Haïti (IERAH) (Marc Désir, Université d'État d'Haïti)

Séance I – Maître des cérémonies (Samuel Régulus, Université d'État d'Haïti)

09h00-10h00 Conférence : « L'évolution de l'agriculture haïtienne durant les 30 dernières années ».

(Edgar Jeanniton, Département d'argo-économie, Faculté d'agronomie et de médecine vétérinaire, Université d'État d'Haïti)

10h00-11h00 Conférence : « Les enjeux du patrimoine agricole et alimentaire, le développement durable et le tourisme culturel aujourd'hui ».

(Laurier Turgeon, Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique, Institut du patrimoine culturel, Université Laval, Québec, Canada)

11h00-11h30 Pause

11h30-12h30 Conférence : « Sécurité alimentaire, santé nutritionnelle et savoirs traditionnels: interrelations »

(Patrice Dion, Professeur et Directeur du projet AKOSAA, Faculté des sciences de l'agriculture et d'alimentation, Université Laval)

12h30-14h00 Repas

Séance 2 – Maître des cérémonies (Samuel Régulus, Université d'État d'Haïti)

14h00-14h45 Conférence : « Contexte agricole et environnemental dans la zone de projet sur la sécurité alimentaire »

(Lucson Innocent et Abner Steny, responsables de l'encadrement et de la vulgarisation agricole et environnementale, projet AKOSAA)

14h45-15h30 Conférence : « Contexte économique dans la zone de projet sur la sécurité alimentaire»

Lunis Succès, responsable de l'organisation des entreprises associatives et de la mobilisation communautaire, Projet AKOSAA)

15h30-16h00 Pause

16h00-16h45 Conférence : « Conclusions du diagnostic communautaire et de l'enquête EFH réalisés dans la $4^{\rm e}$ section communale de Saint-Marc »

(Marie Sulfise Polynice, responsable des opérations santé nutritionnelle et communautaire et de la promotion de l'égalité femmes-hommes, Projet AKOSAA)

16h45-17h30 Conférence : « Description générale du projet AKOSAA»

(Rachèle Lexidort, Coordonnatrice du projet, Faculté d'agronomie, Université d'État d'Haïti)



1

Mardi 26 août

Séance 3 – Maître des cérémonies (Lucson Innocent, Projet AKOSAA)

09h00-10h00 Conférence : « Le contexte nutritionnel en Haïti

(Joseline Marhone, Directrice de l'UCPNANu, Ministère de la santé publique et de la population)

10h00-11h00 Conférence : « Alimentation, tabous alimentaires et croyances religieuses en Haïti »

(Bayyinah Bello, Faculté d'Ethnologie de l'Université d'Etat d'Haïti et Directrice de la Fondasyon Felicite (FF)

11h00-11h30 Pause

11h30-12h30 Conférence : «Le tourisme alternatif, la mise en valeur du patrimoine alimentaire et le développement durable »

(Jean Camille Bissereth, ISERSS, Université d'État d'Haïti et Président de Fondtah (Fondation pour le tourisme alternatif en Haïti)

12h30 - 14h00 Repas

Séance 4 - Maître des cérémonies (Lucson Innocent, Projet AKOSAA)

14h00–15h00 Conférence : « Le projet d'inventaire multimédia du patrimoine immatériel d'Haïti (IPIMH) : inventorisation et actions culturelles »

(Samuel Regulus, Programme de maîtrise « Histoire, mémoire et patrimoine », Université d'État d'Haïti, et Jean Ronald Augustin, Université Laval)

15h00-16h00 Conférence : « Savoirs locaux autour des plantes »

(Fritz Deshommes, Vice-recteur à la recherche, Université d'État d'Haïti)

16h00-16h30 Pause

16h30-17h30 Atelier : « L'inventorisation multimédia et mise en valeur des patrimoines agricoles et alimentaires de Saint-Marc »

(Samuel Régulus, Université d'État d'Haïti, et Jean-Claude Bourjolly, B.I. Communications, Port-au-Prince)

Mercredi 27 août

08h30-12h30 Ateliers, travaux d'équipes et terrains

12h30-14h00 Repas

10h30-17h30 Ateliers, travaux d'équipes et terrains

Jeudi 28 août

08h30-12h30 Ateliers, travaux d'équipes et terrains

12h30-14h00 Repas

10h30-17h30 Ateliers, travaux d'équipes et terrains

Vendredi 29 août

08h30-12h30 Ateliers, travaux d'équipes et terrains

12h30-14h00 Repas

14h00-17h00 Ateliers, travaux d'équipes et terrains

Samedi 30 août

08h30-12h30 Ateliers, travaux d'équipes et terrains

12h30-14h00 Repas

14h00-15h30 Présentation des travaux des différents groupes

(avec la participation de formateurs, informateurs, étudiants, professionnels)

15h30-16h00 Pause

16h00-17h30 Présentation des travaux des différents groupes

(avec la participation de formateurs, informateurs, étudiants, professionnels)

Clôture

Samedi 30 août

17h30-18h30 Cérémonie de remise des certifications

18h30-21h00 Banquet de clôture

Dimanche 31 août

10h00 -12h00 Retour à Port-au-Prince



Rayonnement dans la communauté

Les membres de l'IPAC rendent service à la communauté locale et régionale en participant à toutes sortes d'activités liées à la présence du patrimoine dans la vie de tous les jours.

MONTRÉAL

Véronique Guèvremont était l'invitée de l'École d'été « Commercer dans un monde multipolaire » tenue conjointement par l'Université du Québec à Montréal et l'École nationale d'administration publique. Le 22 août 2014, elle a présenté aux étudiants participants une conférence intitulée « La prise en compte des valeurs non marchandes dans le droit de l'Organisation mondiale du comerce ».

SAINT-JEAN-PORT-JOLI

À la suite de la tenue par l'IPAC à Saint-Jean-Port-Joli de trois écoles d'été annuelles portant sur le tourisme et particulièrement de celle de 2013 où l'idée de tourisme créatif à été mise à l'essai en situation réelle avec le concours des étudiants, l'Office du tourisme de la MRC de l'Islet décidait d'opter pour le tourisme créatif en tant que moteur de la revitalisation du tourisme dans la région. Après avoir obtenu l'affiliation de Saint-Jean-Port-Joli au réseau international Creative Tourism Network de Barcelone en marge du colloque «Médiation et créativité en tourisme et en patrimoine » de 2013, les dirigeants de l'Office du tourisme ont préparé une offre de tourisme créatif misant sur les artistes et artisans du milieu. Le 26 septembre 2014, l'Office lançait finalement la nouvelle identité visuelle Saint-Jean-Port-Joli village créatif et annonçait sa récente affiliation au Creative Tourism Network. Le direction de l'IPAC est heureuse de constater que son implication communautaire produit des résultats positifs dans une collectivité qui a su si bien accueillir trois éditions de ses écoles d'été.



MONTRÉAL

Francine Saillant donnait le 29 octobre une conférence à l'Université du Québec à Montréal. Sous le titre « Mouvement noir au Brésil et le mythe de la démocratie raciale », sa présentation faisait le point sur l'évolution du mouvement noir brésilien au cours du XX^e siècle par la description des revendications du mouvement, ses aspirations et ses conquêtes, après avoir situé ses racines historiques, culturelles, politiques et spirituelles.

QUÉBEC

Dans le cadre du colloque international «Représentations et expériences du vivre ensemble dans les sociétés contemporaines» du CELAT, Réginald Auger et Laurier Turgeon faisaient partie du panel invité à une table ronde publique intitulée «Raconter autrement: technologie et vivre ensemble», qui se tenait le 4 novembre au Musée de la civilisation en collaboration avec l'Institut Technologies de l'information et Sociétés de l'Université Laval.

OTTAWA

Véronique Guèvremont était invitée lors de la 43° Conférence annuelle du Conseil canadien de droit international, qui se tenait du 13 au 15 novembre sous le thème «Énergie, ressources naturelles et environnement: combustion du droit international». Elle a donnée à cette occasion une communication intitulée «Gestion des ressources naturelles et développement durable: quelle marge de manoeuvre pour les membres de l'OMC?»

MONTRÉAL

Dans le cadre du colloque « Les 50 ans de la doctrine Paul Gérin-Lajoie », organisé le 27 mars 2015 par le Groupe d'études sur les relations internationales du Québec et l'École nationale d'administration publique, Véronique Guèvremont a présenté une communication intitulée « L'exercice de la compétence culturelle du Québec sur la scène internationale ».

QUÉBEC

Dans le cadre de l'activité d'intégration des étudiants au baccalauréat en histoire, Paul-André Dubois a préparé une formule pédagogique spéciale mettant à contribution le réseau Maisons du patrimoines de la ville de Québec. Les étudiants devaient se grouper en équipes et s'associer à l'une des maisons du patrimoine dans le but de concevoir et mettre en action un projet de développement ou de diffusion historique et patrimoniale en collaboration avec le personnel de ces établissements. Ils ont pu ainsi expérimenter toutes les étapes de préparation d'un projet et se mettre en situation réelle de travail. Cette activité permet de transmettre une image positive des programmes d'histoire et patrimoine de l'Université Laval et fait connaître dans les milieux intéressés la qualité de la formation reçue par les étudiants. Ce nouveau type de partenariat initié par un membre de l'IPAC a permis en outre de dynamiser les relations entre l'Institut et la collectivité régionale.



SUR LE CAMPUS

Dans le cadre des activités du CELAT et en collaboration avec l'IPAC, Véronique Guèvremont a présenté le 19 novembre 2014 une conférence sur «L'Influence du droit international sur la prise en compte de la dimension culturelle du développement durable dans les politiques québécoises». Elle a montré comment le droit international a tissé des liens entre la culture et la notion de développement durable puis a fait valoir la contribution novatrice du Québec, qui met de l'avant des politiques où le développement durable devient un instrument de protection de la culture.





COMMUNIQUÉ DE PRESSE POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

SAINT-JEAN-PORT-JOLI VILLAGE CRÉATIF

PREMIÈRE DESTINATION CANADIENNE DU RÉSEAU INTERNATIONAL DE TOURISME CRÉATIF

Saint-Jean-Port-Joli, 26 septembre 2014 - L'Office du tourisme de la MRC de L'Islet dévoile le nouveau volet de l'offre touristique de Saint-Jean-Port-Joli et l'identité visuelle de Saint-Jean-Port-Joli village créatif.

En acceptant l'invitation du Réseau international Creative Tourism Network, la municipalité de Saint-Jean-Port-Joli s'affirme comme la première destination touristique canadienne marquée par le sceau de la créativité. Le réseau regroupe des villes prestigieuses comme Barcelone, Paris et Rome, mais aussi quelques villages tels que Biot en Provence.

SAINT-JEAN-PORT-JOLI, VILLAGE CRÉATIF

Enraciné dans la tradition, mais résolument tourné vers l'avenir dans une approche ouverte sur le monde, Saint-Jean-Port-Joli village créatif permet de mettre en lumière les nombreux «créatifs» de tous les champs artistiques qui ont choisi au fil des années de vivre et de travailler dans la région de Saint-Jean-Port-Joli. Ceux-ci se distinguent par leur générosité exceptionnelle. C'est cette qualité ou ce savoir-être tout autant que les savoir-faire uniques de ces «créatifs » qui seront partagé avec «la grand' visite » venue des quatre coins du monde.

Les gens qui visitent pour une première fois le village restent marqués par l'atmosphère, car il respire la création! « Nous voulons positionner Saint-Jean-Port-Joli comme LA destination québécoise idéale pour qui veut se ressourcer sur le plan créatif », déclare fièrement Jean St-Pierre, directeur général de l'Office du tourisme de la MRC de L'Islet.

L'approche port-jolienne en matière de tourisme créatif met l'accent sur les rencontres et l'expérientiel. Les visiteurs pourront choisir des ateliers, des coachings ou des projets avec des artistes de différents domaines : vitrail, sculpture sur bois, photographie, charpenterie, cheminement créatif, danse, etc. Nous misons sur le désir de plus en plus marqué des voyageurs de vivre des expériences authentiques et d'échanger autour d'un projet commun. En alimentant cette tendance forte, palpable à travers le monde, l'offre touristique Saint-Jean-Port-Joli village créatif positionne avec leadership la région sur le grand échiquier des destinations incontournables.

PROJETS PILOTES CHERCHENT DES PARTICIPANTS COMPLICES

Dès cet automne, Saint-Jean-Port-Joli village créatif propose cinq projets en version pilote. Les personnes interpellées sont invitées à s'inscrire à titre de participant complice. Par leur expérience dans l'atelier avec l'artiste et leurs commentaires, ils deviendront des collaborateurs en amont du grand lancement de Saint-Jean-Port-Joli village créatif, prévu au printemps 2015. Les places sont limitées et pour des renseignements s.v.p. téléphoner au 418 359-2124 ou visiter la page http://cotedusud.chaudiereappalaches.com/fr/activites-attraits/tourisme-creatif/

PORTRAITS DES OFFRES PILOTES

Le photographe Jean-Sébastien Veilleux convie les gens à une exploration photographique créative de scènes en nature. Apprenez à tirer pleinement profit des techniques et des outils de la photo numérique. Une invitation à prendre le temps de photographier.

Lucie La Montagne, artiste peintre et porteuse de bonheur, invite à vivre l'expérience d'une retraite créative à travers la peinture et la danse méditative aux odeurs du bord du fleuve.



La sculpteure Violette Desrochers offre un cours de sculpture sur bois en taille directe dans l'intimité de son atelier avec une vue magnifique sur le fleuve.

L'artisan-concepteur Yvon Gaussirand ouvre son atelier le temps de guider des artistes en herbe voulant travailler à la conception et à la réalisation d'une sculpture de verre et de métal.

En collaboration avec Écohabitation, les frères Pépin-Guay de Linéaire Design offrent une formation d'exception sur la charpenterie traditionnelle en bois massif.

APPEL À TOUS LES « CRÉATIFS »

Le grand lancement de la première saison de Saint-Jean-Port-Joli village créatif est prévu pour le printemps 2015. Conséquemment, tous les «créatifs» voulant en savoir plus sur ce nouveau projet structurant sont invités à communiquer par courriel avec la consultante Marie-Claude Gamache marieclaude@tourismelislet.com.

ORIGINE DU PROJET

Le projet de tourisme créatif à Saint-Jean-Port-Joli est né du colloque international *Médiation et créativité en tourisme* et en patrimoine de l'école d'été de l'Institut du patrimoine culturel de l'Université Laval (IPAC) tenus au Musée de la mémoire vivante sous la gouverne du professeur Habib Saidi. Ainsi, en mai 2013, des étudiants ont expérimenté le tourisme créatif grâce à la collaboration d'artistes et d'artisans de Saint-Jean-Port-Joli.

-30-

Source: Marie-Claude Gamache 418 291-2550 ou marieclaude@tourismelislet.com

Liens complémentaires: www.creativetourismnetwork.org www.saintjeanportjoli.com http://cotedusud.chaudiereappalaches.com/fr/activites-attraits/tourisme-creatif/















Raconter autrement: Technologies et vivre-ensemble

Mardi 4 novembre 2014, 17 h à 19 h

Musée de la civilisation, 85 rue Dalhousie, Québec Solrée d'ouverture du colloque « Représentations et expériences du vivre-ensemble dans les sociétés contemporaines : un état des lieux », organisé par le CELAT du 5 au 7 novembre 2014 Entrée libre

Informations: celat@celat.ulaval.ca









Animation : Françoise Guénette, journaliste indépendante

Réginald Auger, responsable, Laboratoires d'archéologie de l'Université Laval Constanza Camelo, co-responsable, Studio de création en Arts numériques

(SCAN), Université du Québec à Chicoutimi Philippe Dubé, directeur, Laboratoire de muséologie et d'ingénierie de la culture

(LAMIC), Université Laval

Simon Harel, directeur, Laboratoire sur les récits du soi mobile, Université de Montréal

Jean-Paul Quéinnec, titulaire, Chaire de recherche du Canada pour une dramaturgie sonore au théâtre, Université du Québec à Chicoutimi

Laurier Turgeon, titulaire. Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique, Université Laval



Under the patron of UNESCO Sous le patronage de l'UNESCO

Informations: www.celat.ulaval.ca www.itis.ulaval.ca



Institut Technologies de l'information et Sociétés







IPAC En collaboration avec l'Institut du patrimoine culturel

CONFÉRENCE

19 novembre 2014 11h30 à 13h, salle 5172



Véronique Guèvremont

Professeure agrégée, Faculté de droit, Université Laval

L'INFLUENCE DU DROIT INTERNATIONAL SUR LA PRISE EN COMPTE DE LA DIMENSION CULTURELLE **DU DÉVELOPPEMENT DURABLE DANS LES POLITIQUES QUÉBÉCOISES**

u cours des deux dernières décennies, le droit international a progressivement tissé des liens entre les notions de culture et de développement durable. Alors que cette évolution normative se fond en grande partie sur une prise de conscience quasiuniverselle de l'inestimable contribution de la culture au développement durable des sociétés, l'autre dimension de cette relation, c'est-àdire le potentiel que représente la notion de développement durable pour la protection des cultures, demeure sous-estimée. Grâce à l'adoption de politiques et de mesures novatrices, le Québec se trouve aujourd'hui à l'avant-garde de la réflexion et de l'action en la matière.

Université Laval CÉLAT, Pavillon Charles-de-Koninck, salle 5172

Informations: Célia Forget, poste 3588, celia.forget@celat.ulaval.ca

Rayonnement international

L'action de l'Institut sur le plan international revêt plusieurs formes. Son directeur et ses membres sont fréquemment appelés en consultation lors de réunions d'experts convoquées par divers gouvernements et administrations, ou pour donner des conférences sur des sujets qui préoccupent les milieux internationaux du patrimoine culturel. S'ajoutent des missions d'enseignement, de formation ou de recherche au service d'universités ou d'organismes oeuvrant dans le domaine du patrimoine, tels l'UNESCO.

À Hildesheim (Allemagne), Véronique Guèvremont présentait en septembre une communication intitulée «The 2005 Convention in the digital age». Elle était alors invitée par les organisateurs de le 8th Conference on Cultural Policy Research qui se tenait dans cette ville du 9 au 12 septembre 2014.

Lors de la Huitième session ordinaire du Comité intergouvernemental de l'UNESCO sur la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles (9-11 décembre 2014), Véronique Guèvremont a présenté une communication intitulée «Comment donner vie à la Convention sur la diversité des expressions culturelles dans l'environnement numérique?».

Aux Émirats arabes unis, l'IPAC était coorganisateur du colloque international et multidisciplinaire «The Oasis: eco-systems and their value for the haritage and tourism», en compagnie de Abu Dhabi Tourism & Culture Authority et de l'Université Paris-Sorbonne à Abu Dhabi. Tenue dans cette ville les 17 et 18 décembre 2014, la rencontre a pris appui sur les milieux complexes que constituent les oasis pour jeter les bases d'un concept de patrimoine défini comme un système holistique et complet basé sur des qualités physiques ainsi que sur l'héritage naturel et symbolique d'un lieu. À cette occasion, Habib Saidi a présenté une conférence intitulée «The Oasis Heritage in the Era of Cultural and Creative Tourism».

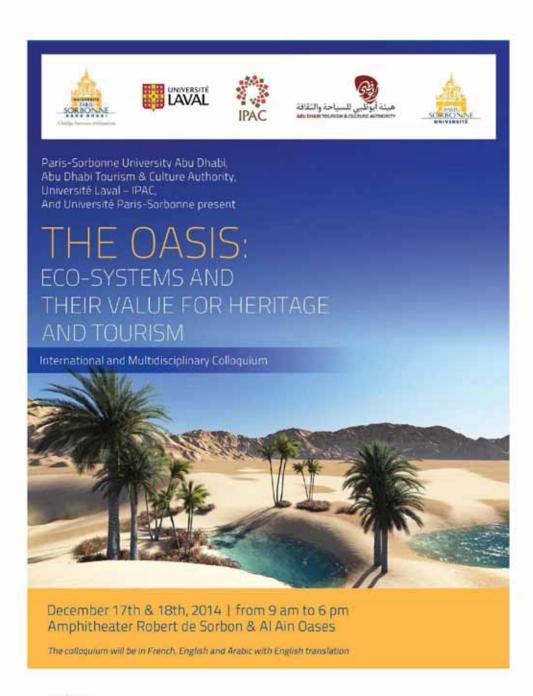
Dans le cadre de sa maîtrise Erasmus Mundus Tema, l'École des hautes études en sciences sociales de Paris invitait Laurier Turgeon en février 2015 pour un cycle de quatre conférences sur le thème « Territoires européens (civilisation, nation, région, ville): identité et développement ». Abordant plus précisément

Rapport annuel 2014-2015

le domaine du patrimoine, il a entretenu les participants au séminaire des sujets suivants: « Politiques et pratiques du patrimoine et du développement durable : convergence et croisements » (16 février 2015), « Médiations des patrimoines et nouvelles technologies » (18 février), « Mise en valeur des patrimoines et tourisme durable : défis et enjeux » (23 février) et « La fabrique du patrimoine alimentaire et la conservation des territoires » (25 février).

Laurier Turgeon était coorganisateur du colloque international «Frontières du patrimoine» qui se tenait les 27 et 28 mars 2015 à l'École des hautes études en sciences sociales de Paris. Sous le thème général de la circulation des savoirs, des objets et des oeuvres d'art, les participants ont notamment des sujets comme les études du patrimoine, la mondialisation et ses effets sur le patrimoine ou les liens entre l'identité, le patrimoine et les conflits. Laurier Turgeon a présenté à cette occasion une communication portant sur le « Patrimoine et intercultarilé ».

Le 9 juin 2015, Véronique Guèvremont était invitée aux Débats sur la mise en oeuvre de la Convention de 2005 qui ont été organisés à Paris par l'UNESCO à l'occasion du 10^e anniversaire de la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles. Elle a alors discuté avec ses collègues d'Europe et d'Afrique lors d'une séance intitulée «La Convention de 2005 au carrefour de la coopération internationale et du commerce».





Please RSVP to: www.sorbonne.ae/rsvp/







The oasis: eco-systems and their value for heritage and tourism International and Multidisciplinary Symposium



Place: Paris Sorbonne University of Abu Dhabi (Reem Island)

Date: December 17-18, 2014

Organized by: Paris Sorbonne University Abu Dhabi, TCA Abu Dhabi, Laval University (Canada), University Paris Sorbonne (France)

Collaborating Institutes and Laboratories: IPAC, Laval University (Canada), ENeC, Paris4-CNRS, UMR 8185 (France), CAMS-CNRS, UMR 8557 (France)

Scientific Committee:

Pr. Eric Fouache, Vice-Chancellor of PSUAD, Professor at Paris-Sorbonne

Dr. Rachid Ragala Head of Department of Geography and Planning, PSUAD

Dr. Mohamed Habib Saidi, Director of the IPAC, Laval University (Canada)

Peter Sheehan, Head of Historic Buildings and Landscapes Section, TCA Abu Dhabi

Pr. Jorge Hermosilla, Vice-Chancellor of the University of Valencia (Spain).

Dr. Fatima Al-Shamsi, Deputy Vice Chancellor Administration

Pr. Kosmas Pavlopoulos, PSUAD

Majed Alkhemeiri, PSUAD

Publishing support: IPAC-LAVAL, edited by Dr. Mohamed Habib Saidi in collaboration with Pr. Eric Fouache, Dr. Rachid Ragala of PSUAD and Mr. Peter Sheehan from of TCA-Abu Dhabi.

Communication

Nicolas Crabol, Events Management Officer, PSUAD

















ACTUALITÉS / NEWS

MASTER ERASMUS MUNDUS TEMA – EHESS CONFÉRENCES LAURIER TURGEON

① 16 FÉVRIER 2015

Master TEMA: Territoires européens (civilisation, nation, région, ville) : identité et développement, coordonné par l'université Eötvös Loránd de Budapest (Hongrie) et en partenariat avec l'EHESS (France), les universités Charles de Prague (République tchèque) et de Catane (Italie).

Coordinateur: Marie-Vic OZOUF-MARIGNIER



Cycle de conférences février 2015

Laurier TURGEON – Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique – Directeur du LEEM, Laboratoire d'enquête ethnologique et multimédia, Université Laval, Québec, Canada, professeur invité à l'EHESS par le master mundus TEMA, donnera quatre conférences sur le thème du patrimoine.

Ces conférences auront lieu au 105 boulevard Raspail, aux dates suivantes :

Lundi 16 février, de 16h00 à 18h00, salle 2 :

« Politiques et pratiques du patrimoine et du développement durable : convergences et croisements »

Mercredi 18 février, de 16h00 à 18h00, salle 5 :

« Médiations des patrimoines et nouvelles technologies »

Lundi 23 février, de 16h00 à 18h00, salle 11:

« Mises en valeur des patrimoines et tourisme durable : défis et enjeux "

Mercredi 25 février, de 17h00 à 19h00, salle 11:

« La fabrique du patrimoine alimentaire et la conservation des territoires »



COLLOQUE INTERNATIONAL

FRONTIÈRES DU PATRIMOINE

Circulation des savoirs, des objets et œuvres d'art

PARIS 27 - 28 MARS 2015



















Stagiaires internationnaux

Durant l'année académique 2014-2015, neuf étudiants haïtiens ont été reçus en stage sous l'égide de l'IPAC: Jean Rony Émile, Kirsline Eugène, Énance Saint-Fleur, Félix Dorsaint, Léonel Blot, Ricarson Dorcé, Fritz-Gérald Louis, Miguel Richard, Claude Émile. Issus du programme de Maîtrise en Histoire et Patrimoine de l'Université d'État d'Haïti en partenariat avec l'Université Laval, ces étudiants viennent terminer leur mémoire de maîtrise à Québec et profitent des nombreuses facilités de recherche qui s'offrent à eux dans leurs domaines d'étude.

L'IPAC a aussi reçu Anne de Stecher, stagiaire postdoctorale diplômée de l'Université Carleton d'Ottawa.

Soutien aux activités étudiantes

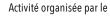
L'IPAC encourage l'initiative étudiante dans les domaines reliés au patrimoine. Cette année encore, l'IPAC a accordé une aide financière au Regoupement des diplômé(e)s en études patrimoniales pour la préparation de leur activité annuelle. Le RDEP a pu ainsi présenter le 19 mars 2015 une activité d'information intitulée «S'outiller dans les domaines du patrimoine et de la culture» au Centre d'interprétation historique de Sainte-Foy. Les étudiants participants ont pu entendre des conférences et s'informer dans des kiosques proposés par Action patrimoine, la Société des musées québécois, le Conseil de la culture de la région de Québec, la Fondation Rues principales, le Service de placement de l'Université Laval et l'Association des archivistes du Québec.





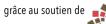








Regroupement des diplômé(e)s en études patrimoniales





IPAC Institut du patrimoine culturel

S'OUTILLER DANS LES DOMAINES DU PATRIMOINE ET DE LA CULTURE

Conférences et foire aux kiosques sur le perfectionnement professionnel

CENTRE D'INTERPRÉTATION HISTORIQUE DE SAINTE-FOY 13h30 - 16h, suivi d'un cocktail 4@6

Inscription requise par courriel: rdep.ulaval@gmail.com
Gratuit pour les membres, 5\$ pour les non-membres
Devenez membre **gratuitement** sur www.rdepulaval.wordpress.com

Organismes invités :













Publications

L'ENCYCLOPÉDIE DU PATRIMOINE CULTUREL DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE

L'Encyclopédie est un ouvrage de référence en ligne, multimédia et gratuit, qui illustre de nombreux aspects de l'histoire, de la culture et des territoires des francophones de l'Amérique du Nord. Avec l'aide de partenaires provenant de six provinces canadiennes, de France et des États-Unis, il diffuse 315 articles originaux en français, 225 articles traduits en anglais, 7 500 illustrations, 550 chansons ainsi que 160 vidéos totalisant 800 minutes, auxquels s'ajoutent 100 images panoramiques 360 degrés qui montrent la diversité de ce patrimoine. Trois modules interactifs portant sur La chanson populaire francophone au Canada de 1900 à 2009, Le théâtre en français au Canada, des origines à nos jours et Le rôle des cours d'eau dans l'histoire du Canada sont aussi maintenant diponibles à la consultation. Les visiteurs du site peuvent aussi explorer de façon amusante le rôle crucial qu'ont joué les cours d'eau dans l'histoire du Canada dans le jeu interactif Mission patrimoine au fil de l'eau.

L'Encyclopédie est logée à l'adresse: www.ameriquefrancaise.org

LA COLLECTION PATRIMOINE EN MOUVEMENT

Après la publication en 2012-2013 du seizième volume de la collection (Habib Saidi et Sylvie Sagnes (dir.), Capitales et patrimoines à l'heure de la globalisation / Capital Cities and Heritage in the Globalization Era), des impératifs académiques et administratifs ont occasionné certains délais dans les calendriers de réalisation des volumes dont la parution était prévue pour 2014-2015. Ces projets sont maintenus et verront leur aboutissement dans la prochaine année (voir la section Projets 2015-2016).

Projets 2015-2016

Les projets de l'IPAC pour 2015-2016 sont nombreux.

En mai 2016, Laurier Turgeon recevra à l'Université Laval des conférenciers de plusieurs pays lors d'un colloque portant sur « Les usages du patrimoine culturel immatériel : défis et perspectives ». Puis en juin, Habib Saidi tiendra le colloque « Innovations sociales en tourisme et en patrimoine : regards croisés sur le Canada et l'Espagne ». Des chercheurs du Canada et leurs collègues espagnols et européens se rencontreront alors au Domaine Cataraqui de Québec

Le séminaire annuel de l'IPAC sera placé l'an prochain sous la responsabilité du professeur Florence Piron, qui conviera les étudiants des 2° et 3° cycles à une réflexion sur le thème de la science ouverte. Le séminaire « Valorisation et ouverture du patrimoine scientifique dans les pays du Nord et du Sud » abordera ainsi la question du transfert des résultats de la recherche effectuée dans les pays du Nord et de l'accessibilité des connaissances dans les pays du Sud.

L'École d'été 2016 de l'IPAC se tiendra en juin 2016 à l'Université d'Alicante en Espagne. Sous le thème « Nouveaux musées, villes et patrimoine », les étudiants seront invités à explorer les liens entre ces éléments généralement étudiés de façon autonome.

L'IPAC présentera encore l'an prochain un cycle varié de conférences données par des chercheurs et professeurs reconnus, constituant une série représentative de sa mission et de ses travaux courants.



Enfin, quatre publications sont en préparation:

- Paul-André Dubois, Les Récollets en Amérique: traces et mémoire, Québec, PUL.
- Véronique Guèvremont, Droit international de la culture et expression culturelle, Québec, PUL.
- Habib Saidi, L'oasis: valeur patrimoniale et touristique des écosystèmes, Québec, PUL.
- Laurier Turgeon, Patrimoine culturel et développement durable, Québec, PUL.

