

2E COLLOQUE ÉTUDIANT DE L'IPAC

# ACTEURS DU PATRIMOINE

PAVILLON CHARLES-DE KONINCK SALLE 5172 - 31 MARS 2017

### **ACCUEIL**

8h30. Accueil des participants et des auditeurs

9h00. Mot de bienvenue | Habib Saidi, Directeur de l'IPAC

# AXE 1 - COMMUNAUTÉS ET INITIATIVE CITOYENNE

9h15. La convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel et la place des communautés : une analyse critique | Camille Appréderisse, UL.

9h30. La Cour pénale internationale : nouvel acteur impliqué dans la défense du patrimoine Claire Magnoux, UL.

9h45. La communauté humaine rattachée au terroir, un acteur patrimonial clé pour une sécurité alimentaire durable. Exemples de la France et du Québec | Solène D'Arexy, UL.

10h00. Le rôle des Augustines dans la transmission et la mise en valeur de leur patrimoine culturel au sein du Monastère des Augustines de Québec | Myriam Mathieu-Bédard, UQÀM

10h15. Discussions

### **PAUSE CAFÉ**

#### **AXE 1 - SUITE**

10h45. L'appropriation de processus de design communautaire dans le renouvèlement de l'identité communautaire | Ève Renaud-Roy, UL.

11h00. La Petite-Italie : au-delà des clichés Agnès Granier, UQÀM.

11h15. Le festival Vivre le Patrimoine! : initiative d'une relève affirmée en conservation du patrimoine | Frédérique Gagné-Thibault et Mélissa Mars, UdeM.

11h30. La transformation artisanale du café Baptiste | Price Carlo Domond, UL.

11h45. Discussions.

### **PAUSE MIDI**

12h00-13h30. Boîtes à lunch servies aux conférenciers.

# AXE 2 - MÉDIATION ET MÉDIATEURS DU PATRIMOINE

13h30. Les animateurs de l'architecture et du patrimoine | Nicolas Navarro, UL.

13h45. Les Forges de Montréal : un organisme médiateur du patrimoine artisan de la forge Mardjane Amin, UdeM et Mathieu Collette, forgeron.

14h00. Patrimoine en partage : la valorisation du métier de tailleur de pierre | Jeanne Roy-Lemaire, Evelyne Vincent, UL et Adrien Bobin, tailleur de pierre.

14h15. Discussions.



2E COLLOQUE ÉTUDIANT DE L'IPAC

# ACTEURS DU PATRIMOINE

PAVILLON CHARLES-DE KONINCK SALLE 5172 - 31 MARS 2017

### **AXE 2 - SUITE**

14h30. Muséologie de l'empowerment : l'engagement social au musée | Catherine Dubé, UQÀM.

14h45. La muséalisation et la patrimonialisation sont-elles des processus réversibles ? : le conservateur de musée et l'inaliénabilité des collections | Laurence Provencher-Pierre, UQÀM.

15h00. Raconter l'histoire des expositions de la galerie L'actuelle | Lisa Bouraly, UQÀM.

15h15. Discussions.

# **PAUSE CAFÉ**

15h30-15h45.

### **AXE 3 - TOURISME ET PATRIMOINE**

15h45. Entre représentation et mise en tourisme : Le patrimoine comme outil de développement local. Le cas de Saint-Élie-De-Caxton | Myriam Joannette, UQÀM.

16h00. Participation communautaire, patrimoine et tourisme communautaire en Haïti : le rôle de la FOKAL | Ricarson Dorce, UL.

### **AXE 3 - SUITE**

16h15. Tourisme résidentiel et mondialisation des riyads à Marrakech : le néo-orientalisme dans une médina du patrimoine mondial au Maroc ? | Aba Sadki. UdeM.

16h30. Tourisme, patrimoine et développement durable sur la côte des Arcadins : les enjeux d'un trinôme | Claude Junior Emile, UL.

16h45. Discussions.

# **CONFÉRENCE DE CLÔTURE**

17h00. Conférencière invitée Annie Breton, Directrice du Musée de Charlevoix.

## 5 À 7

Tous les participants sont invités à poursuivre la discussion autour d'un cocktail au Hall Émile-Nelligan (Pavillon Charles-De Koninck).

Merci à tous pour votre présence!

Comité organisateur : Caecilia Alexandre, Gesa Bierwerth, Mourad Boussetta et Catherine Charron.

Pour plus d'informations : www.ipac.ulaval.ca colloqueipac2017@gmail.com