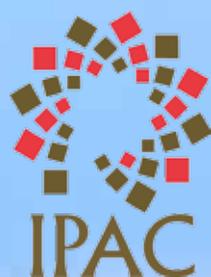


Rapport
annuel
2015-2016



INSTITUT DU PATRIMOINE CULTUREL

Habib Saidi
directeur



TABLE DES MATIÈRES

L'ANNÉE 2015-2016 EN BREF : 14 ANS DÉJÀ !	3
COMITÉS, MEMBRES ET PARTENARIATS	11
L'ÉQUIPE DE L'IPAC	17
SUBVENTIONS, COLLABORATIONS ET CONTRATS	19
COLLOQUES	35
CONFÉRENCES	43
SÉMINAIRE ANNUEL DE L'IPAC 2015	61
ÉCOLES D'ÉTÉ	63
RAYONNEMENT DANS LA COMMUNAUTÉ	67
RAYONNEMENT INTERNATIONAL	73
STAGIAIRES INTERNATIONNAUX	75
SOUTIEN AUX ACTIVITÉS ÉTUDIANTES	77
PUBLICATIONS	79
PROJETS 2016-2017	81

L'ANNÉE 2015-2016 EN BREF : 15 ANS DÉJÀ !

L'année 2015-2016 marquait le quinzième anniversaire de fondation de l'Institut du patrimoine culturel, créé en septembre 2000 avec le mandat de « favoriser le développement des études et de la recherche dans le champ de la conservation, de la transmission et de la promotion du patrimoine culturel du Québec et de l'Amérique française ». En accord avec ce mandat, l'Institut propose une programmation scientifique qui répond aux objectifs de formation, de recherche, de concertation et de réseautage, ainsi que de diffusion de savoirs propres à une entité suprafacultaire. Après une première phase essentiellement consacrée, sous la direction de Martine Cardin, à la mise en place structurelle de l'Institut, à l'établissement de collaborations interinstitutionnelles locales, nationales et internationales, ainsi qu'à la définition de son orientation scientifique, l'IPAC a poursuivi son cheminement avec la nomination d'un nouveau directeur en août 2005 en la personne de Laurier Turgeon. L'Institut a alors développé un programme scientifique articulé autour de questions actuelles en matière de patrimoine et offre chaque année un séminaire multidisciplinaire de 2^e et 3^e cycles, des colloques, conférences, écoles d'été et stages, ainsi que des publications dans sa collection « Patrimoine en mouvement ». À la suite du processus de nomination requis par les statuts de l'IPAC, Habib Saidi a pris le relais de Laurier Turgeon, qui a terminé son mandat à la fin de l'exercice 2011-2012.

Année fort productive, 2015-2016 s'est déroulée dans la poursuite des recommandations du Conseil universitaire de 2009 quant à l'élargissement du mandat de l'IPAC. On a vu l'acroissement et la diversification du rayonnement de l'Institut dans la communauté et la consolidation de la nouvelle activité annuelle d'enseignement créée au printemps 2011. L'École d'été offerte par l'IPAC depuis cette date a en effet tenu sa sixième session de cours en juin 2016. Après avoir été donné au Musée de la mémoire vivante de Saint-Jean-Port-Joli (2011, 2012, 2013) et au Musée national des beaux-arts du Québec (2014), le cours s'est tenu à l'Université de Valence en 2015 et à l'Université d'Alicante (Espagne) cette année. Les activités étudiantes ont aussi pris leur envol avec la tenue du 1^{er} Colloque étudiant de l'IPAC.

Cette année constituait la quatrième année de la prise en main des destinées de l'Institut par son nouveau directeur, Habib Saidi. Il a su au cours de ces quatre années concrétiser un mouvement de renouveau autant dans la programmation que par le renouvellement constant de l'équipe. En effet, huit nouveaux membres ont joint les rangs de l'IPAC depuis le début du mandat de M. Saidi. Ceux-ci ont d'ailleurs participé de façon significative aux travaux de l'Institut depuis leur arrivée. M. Saidi est assisté de Jean-François Plante, professionnel de recherche nommé au poste d'adjoint au directeur à l'hiver 2012. L'IPAC est localisé au 3^e étage du pavillon Charles-De-Koninck (bureau DKN 3223).

SUBVENTIONS ET CONTRATS DE RECHERCHE

Cette année encore, les membres de l'Institut ont obtenu des sommes importantes au titre des subventions et contrats obtenus dans le domaine du patrimoine. Pour l'année 2015-2016, le total se chiffre à plus de 1,5 million de dollars, somme considérable compte tenu de la diminution des budgets consentis aux organismes subventionnaires et de la disparition de plusieurs programmes gouvernementaux dans le domaine culturel. En date du 30 juin 2016, près de 2 millions de dollars sont déjà assurés en montants à percevoir pour le prochain exercice. L'IPAC maintient donc sa position d'entité de recherche et d'enseignement dynamique et l'année 2016-2017 s'annonce fructueuse à ce chapitre. L'Institut continue d'accroître sa collaboration avec les organismes et institutions du milieu du patrimoine, les gouvernements municipaux, provinciaux et fédéral, ainsi que les organismes internationaux. Il verra aussi à développer de nouveaux champs d'action dans les domaines de la recherche et du transfert du savoir en matière patrimoniale.

COLLOQUES

Le colloque annuel de l'IPAC était confié cette année à Laurier Turgeon. Il proposait une rencontre internationale de grande envergure intitulée « Patrimoine culturel immatériel. Bilan et perspectives ». À cette occasion, 6 séances plénières, 170 communications, ainsi que des présentations en recherche-crédation composaient un programme particulièrement riche qui a permis aux nombreux auditeurs de faire le point après 10 ans d'application de la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. Des représentants de 32 organisations non gouvernementales, des professionnels oeuvrant dans des institutions culturelles et muséales, de même que des chercheurs de renom provenant de 7 des 10 provinces canadiennes et de 17 pays étrangers ont pris part aux travaux qui se tenaient du 19 au 22 mai 2016 à l'Université Laval en collaboration avec l'Association canadienne d'ethnologie et de folklore et la Société canadienne pour les traditions musicales.

Le 11 septembre 2015, Florence Piron tenait un colloque intitulé « Ouvrir la science pour mieux la partager, du Nord au Sud de la francophonie » au Musée de la civilisation. Il a permis la rencontre de chercheurs de ces deux grandes régions qui partageaient leurs réflexions sur la science ouverte. Le colloque international « La Chine et l'Asie orientale : religions, sociétés et relations » se tenait le 2 octobre à l'Université Laval. Shenwen Li contribuait à cette rencontre scientifique à titre de conférencier et de membre du comité organisateur et scientifique de ce colloque.

Le premier colloque étudiant de l'IPAC se tenait le 1^{er} avril 2016 sous le titre « Terrain patrimonial ». À cette occasion, des étudiants de toutes les universités québécoises étaient invités à venir présenter leurs travaux sur ce thème aux maintes facettes.

CONFÉRENCES

Le cycle de conférences de l'IPAC était encore cette année riche et varié. Il a commencé tôt, puisque dès le 18 septembre, l'IPAC conviait un large public en offrant une activité en soirée. À cette occasion, la troupe I Nuovi Scalzi donnait une pièce de son cru intitulée «La ridiculosa commedia della terra contesa» évoquant un événement de 1503 en Italie par le moyen de la commedia dell'arte. Porteurs et diffuseurs d'un patrimoine culturel vivant, les comédiens ont ensuite participé à une période d'échange animée par Zélie Guével. Le 21 octobre, Renauld Govain, professeur à l'Université d'État d'Haïti, présentait une conférence portant sur «Le français haïtien : une contribution au patrimoine linguistique du français». Une activité de soirée se tenait de nouveau le 6 novembre à la bibliothèque Monique-Corriveau. À cette occasion, les chanteurs et musiciens italiens Francesco Benozzo et Fabio Bonvicini présentaient un récital commenté de chants populaires italiens de la Première guerre mondiale intitulé «Migranti, disertori e cantastorie. Il canto popolare e la granda guerra». Une mise en contexte avait été offerte en ouverture par le professeur Renéo Lukic. Le 18 novembre, l'IPAC recevait Jean-François Blanchard, professeur à l'Université de Rennes, qui donnait une conférence sur «La langue bretonne, de la tradition à la modernité... de l'oralité aux réseaux sociométriques». Après avoir décrit la situation linguistique présente de cette langue régionale, il a montré l'importance du lien social sur les langues minoritaires dans un monde globalisé. Le 1^{er} février 2016, Monique Lippé, du Musée de la civilisation, faisait une présentation sur les «Musées et coopération internationale : l'exposition L'Égypte magique au Musée de la civilisation». Elle expliquait alors la démarche et le parcours qui a mené son équipe et elle-même à la réalisation de cette exposition très courue. Toujours dans le domaine de la muséologie, l'IPAC recevait le 8 février Annie Breton, directrice du Musée de Charlevoix. Intitulée «Des vaches au musée? Meuh oui!», sa conférence portait sur la mission particulière d'un musée régional qui se doit d'attirer des clientèles inhabituelles afin d'augmenter ses revenus autonomes.

L'IPAC a aussi collaboré avec le Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions (CÉLAT) pour la venue d'autres conférenciers. Le 23 septembre 2015, Dominique Poulot, titulaire de la Chaire conjointe du CÉLAT et de l'IPAC, donnait une conférence portant sur «Le patrimoine religieux en France : histoire et enjeux». Le 2 octobre, une journée spéciale consacrée à la Chine donnait lieu à la présence de 3 conférenciers provenant de la Faculté d'histoire de l'Université de Nankai. En premier lieu, le professeur Pei Jing présentait «Les gardes rouges et la culture traditionnelle pendant la Révolution culturelle». Puis le professeur Lianfen Men entretenait l'auditoire sur «La piété filiale, une vertu traditionnelle fondamentale pour la société chinoise». Finalement, le professeur Weiguo Sun présentait une conférence intitulée «An Analysis of the Little China Ideology of Chosen Korea and the East Asian Community». Le 22 du même mois, une journée spéciale consacrée à l'archéologie et intitulée «La découverte et la redécouverte de l'Amérique par les Basques» donnait la parole à Xabi Otero, de la fondation Jauzarea (pays

basque), à Stephen Oppenheimer, de l'Université d'Oxford (UK) et à Ronald F. Williamson, de la société Archaeological Services Inc. (Toronto). Après une présentation et mise en contexte par Réginald Auger et Laurier Turgeon, chacun d'eux a donné une courte conférence : « JAUZZAREA: un projet basque, un outil pour le monde » (X. Otero), « The Solutrean Hypothesis: genetics, the mammoth in the room » (S. Oppenheimer) et « East-West Interaction among Fifteenth and Sixteenth Century St. Lawrence Iroquoian and North Shore of Lake Ontario Ancestral Wendat Communities » (R. Williamson). Le 1^{er} décembre, Dominique Poulot revenait en nos murs pour donner une nouvelle conférence, qui se tenait cette fois au Musée de la Civilisation sous le titre « Musées et savoirs de l'historien: remarques sur une évolution ». Le 21 mars 2016, c'était au tour d'Antonio Martinez Puche, professeur à l'Université d'Alicante, de proposer une conférence à caractère muséologique. Sous le titre « Le territoire comme musée: tourisme et développement en Espagne », il a entretenu son auditoire des nouvelles synergies territoriales où le patrimoine et l'expérience du touriste concourent à la mise en valeur des cultures locales en contexte touristique. La saison se poursuivait le 1^{er} avril avec la présence de Nezar Alsayyad, professeur à l'Université de Californie à Berkeley. Devant un public nombreux, sa conférence intitulée « Consuming Heritage and the End of Tradition: From the Vernacular to the Global » a permis de faire le point sur l'évolution de la tradition en rapport avec le patrimoine, des périodes plus anciennes jusqu'à la présente époque de globalisation. Cette série de conférences conjointes IPAC-CÉLAT se terminait le 20 avril avec la venue d'Octave Debary, de l'Université Paris-Descartes, qui présentait « Déchets et mémoires. De la poubelle au musée » où il montrait la valeur archivistique et testimoniale des objets qui sont soit exclus de la culture ou conservés comme témoignages précieux.

SÉMINAIRE ANNUEL DE L'IPAC 2016

Le séminaire annuel d'hiver de l'IPAC était cette année sous la responsabilité de Florence Piron, professeur au Département d'information et de communication et membre de l'IPAC. Sous le thème « Valorisation et ouverture du patrimoine scientifique: les nouveaux enjeux de la communication des savoirs dans les pays du Sud et du Nord », le professeur responsable a convié les étudiants inscrits à une réflexion approfondie sur la question du transfert des résultats de la recherche. L'accès à ces savoirs étant très inégal entre les pays du Sud et du Nord, le séminaire tentait de mettre en lumière les nouveaux enjeux de la communication scientifique et de voir si ce patrimoine pourrait être plus accessible grâce aux technologies numériques.

ÉCOLE D'ÉTÉ

L'Institut a tenu sa sixième école d'été du 6 au 15 juin 2016. Conçu et préparé pour les étudiants des trois cycles, le cours intitulé « Nouveaux musées, villes et tourisme » s'est déroulé à l'Université d'Alicante en Espagne et a réuni 15 étudiants, parmi lesquels se trouvaient des stagiaires étudiants et professionnels. L'école d'été a profité des facilités offertes par cette université et par la région d'Alicante, alternant entre les présentations théoriques et les sorties de terrain dans des musées significatifs pour le mouvement de renouveau du tourisme muséal et culturel. Des conférenciers européens spécialisés dans le domaine ont complété l'enseignement donné par M. Saidi.

RAYONNEMENT DANS LA COMMUNAUTÉ

QUÉBEC

Lors du colloque international « Vingt ans de droit de l'OMC : Regards critiques sur un système en constante évolution » tenu du 17 au 19 septembre 2015, Véronique Guèvremont présentait une communication intitulée « Le sinueux parcours de l'exception culturelle en droit de l'OMC ».

QUÉBEC

Le 25 novembre se tenait, dans les *Soirées Relations* du Centre justice et foi, une table ronde intitulée « La transmission du patrimoine religieux au Québec » où Marc Pelchat participait à une discussion sur le changement de vocation du patrimoine religieux et ses effets sur sa conservation et sa transmission.

QUÉBEC

Le colloque *Intelligences numériques* tenu à Québec du 4 au 6 avril invitait deux membres de l'IPAC. Florence Piron participait à la table ronde « Lieux d'innovation, lieux d'inclusion, lieux de transfert ». De son côté, Laurier Turgeon débattait avec ses collègues de la table « Histoire et patrimoine à l'heure du numérique ».

ÎLE D'ORLÉANS

L'IPAC inaugurait sa série « Patrimoine en partage » par une activité de diffusion avec Adrien Bobin, tailleur de pierre. Le 7 mai, le public était donc invité à son atelier de Saint-Jean, Î.O. Les gens ont pu alors discuter avec l'artisan et constater les fondements séculaires de sa pratique.

QUÉBEC

Le 24 mai 2016, Roseline Bouchard, membre étudiante de L'IPAC, recevait la bourse de diffusion du programme Première Ovation – Patrimoine, mis sur pied par la Ville de Québec et Action patrimoine. Elle pourra mener à terme son projet de *Revitalisation du site Internet du Moulin des Jésuites de Charlesbourg*.

MONTRÉAL

Luc Lévesque était invité à donner une conférence au séminaire *Mobilité et mobilisations* du département des Arts et géographie tenu à l'Université de Montréal du 30 mai au 4 juin 2016. Sa présentation «Art public, micro-interventions et espace urbain» portait sur la micro-intervention dans une perspective urbanistique pour un usage alternatif du territoire.

MONTRÉAL

Le 7 juin, Réginald Auger présentait «Memorial Space at a Jesuit Cemetery in French Guiana: Social Repercussions of the Archaeology of Plantations», communication donnée lors du colloque de l'*Association of Critical Heritage Studies* tenu à l'Université Concordia de Montréal.

SUR LE CAMPUS

La Chaire pour le développement de la recherche sur la culture d'expression française en Amérique du Nord tenait à l'automne 2015 un séminaire intitulé «Usages publics du passé dans les francophonies nord-américaines», sous la direction du professeur Martin Paquet. À cette occasion, des membres de l'IPAC étaient invités à titre de conférenciers lors des séances thématiques. Patrice Groulx, membre associé, participait à la séance sur les commémorations tandis que Réginald Auger, membre régulier, et William Moss, membre associé, intervenaient lors de la séance sur le patrimoine enfoui.

Shenwen Li présentait une communication intitulée «Le Brigand et l'image de la Chine au Canada pendant la première moitié du XX^e siècle» au colloque international «La Chine et l'Asie orientale: religions, sociétés et relations», qui se tenait le 2 octobre 2015 à l'Université Laval. Il faisait aussi partie du comité organisateur et scientifique de ce colloque.

RAYONNEMENT INTERNATIONAL

VILLENA (ESPAGNE)

Le 3 juillet 2015, Habib Saidi présentait une conférence intitulée «How Cities Compete: Attempts to rebuild the Tower of Babel in the Contemporary World»

à l'invitation du festival El CASC, organisé par l'Université d'Alicante pour revitaliser le centre historique de la ville voisine.

HAÏTI

Dans le cadre du projet « Valorisation et renforcement des capacités pour un accroissement de la sécurité alimentaire en Haïti », Laurier Turgeon a obtenu du Ministère des affaires étrangères, du commerce et du développement du Canada des bourses de déplacement et de séjour pour deux professeurs de l'Université d'État d'Haïti qui sont venus travailler à l'IPAC au printemps de 2016. Il a aussi obtenu pour lui-même un financement lui permettant d'enseigner dans cette université.

KALAMATA (GRÈCE)

Le 17 mai 2016, Réginald Auger et ses collègues (Adelphine Bonneau, Bernard Gatruze et Jean-François Moreau) se sont rendus au 41st International Symposium on Archaeometry et ont présenté une affiche scientifique sur le thème « Small objects, big potential: Investigating European Trade Glass beads between Canada and Europe ».

STAGIAIRES INTERNATIONAUX

Ce sont 12 stagiaires que l'Institut a accueillis en 2015-2016, dans le cadre de diverses activités et en collaboration avec la Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique. Onze d'entre eux provenaient d'Haïti. Une stagiaire postdoctorale provenait de l'Université Carleton d'Ottawa.

SOUTIEN AUX ACTIVITÉS ÉTUDIANTES

L'IPAC encourage l'initiative étudiante dans les domaines reliés au patrimoine. Cette année encore, l'IPAC a fourni une aide financière au Regroupement des diplômé(e)s en études patrimoniales pour la préparation de leur activité annuelle. Le RDEP a pu ainsi présenter le 17 mars 2016 une journée d'information intitulée « Ouvrir ses horizons », tenue au Monastère des Augustines de Québec. Les étudiants participants ont pu entendre des conférences de Martin Dubois, consultant en patrimoine chez Patri-Arch, Jean-Vincent Roy, historien chez Ubisoft Québec, et Nicole Champagne, directrice du Centre de conservation du Québec. Les étudiants ont pu aussi profiter d'une formation sur la recherche d'emploi proposée par le Service de placement de l'Université Laval.

PROJETS 2016-2017

COLLOQUE ANNUEL

Le colloque annuel de l'IPAC a été confié à Habib Saidi et se tiendra en mars 2017. Des chercheurs canadiens et espagnols se rencontreront sur notre campus sous le thème « Innovations sociales en tourisme, en patrimoine et dans les musées : savoirs canadiens, espagnols et d'ailleurs ».

SÉMINAIRE ANNUEL DE L'IPAC

Le séminaire annuel de l'IPAC 2016 sera donné par Guy Bonneau et portera sur le thème « Bible et culture contemporaine ».

ÉCOLE D'ÉTÉ DE L'IPAC

Sous la direction de Habib Saidi, en collaboration avec l'Université de Grenade en Espagne, la septième école d'été se tiendra dans cette ville au mois de juin 2017 et explorera les rapports entre les villes ou sites touristiques réputés mondialement et les effets néfastes de leur fréquentation de masse.

PUBLICATIONS À VENIR

- Paul-André Dubois, *Les Récollets en Amérique : traces et mémoire*, Québec, PUL.
- Véronique Guèvremont, *Droit international de la culture et expression culturelle*, Québec, PUL.
- Habib Saidi, *L'oasis : valeur patrimoniale et touristique des écosystèmes*, Québec, PUL.
- Laurier Turgeon, *Patrimoine culturel et développement durable*, Québec, PUL.

COMITÉS, MEMBRES ET PARTENARIATS

COMITÉ SCIENTIFIQUE

JEAN BARTHÉLEMY, professeur émérite à la Faculté Polytechnique de Mons, membre de l'Académie Royale de Belgique, courriel: jean_barthelemy@hotmail.com

YVES BERGERON, professeur d'histoire de l'art et de muséologie, Université du Québec à Montréal, courriel: bergeron.y@uqam.ca, site web: http://www.histoiredelart.uqam.ca/Pages/bergeron_yves.aspx

CHRISTINA CAMERON, professeur à l'École d'Architecture de la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal, titulaire de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine bâti et représentante du Canada au Comité du patrimoine mondial de l'UNESCO, courriel: christina.cameron@umontreal.ca, site web: http://www.patrimoinebati.umontreal.ca/site_francais/index_01.htm

ANDRÉ GOB, professeur de muséologie à l'Université de Liège, courriel: agob@ulg.ac.be, site web: <http://www.museolog.ulg.ac.be/museologie.html>

ELLEN HERTZ, professeur d'ethnologie et directrice de l'Institut d'ethnologie, Université de Neuchâtel, courriel: ellen.hertz@unine.ch, site web: <http://www.ville-ge.ch/musinfo/ethg/hainard.php>

MICHAEL HERZFELD, professeur d'anthropologie à l'Université Harvard, courriel: herzfeld@wjh.harvard.edu, site web: <http://www.humanities.uci.edu/classics/MGSA/faculy/herzfeld.html>

HANS LÜSEBRINK, professeur à l'Université de Sarrebrück (Allemagne), président de la Chaire d'études culturelles romanes et de communication interculturelle, courriel: luesebrink@mx.uni-saarland.de, site web: http://cri.histart.umontreal.ca/cri/fr/cdoc/fiche_personne.asp?id=15585

JEAN-PIERRE PICHETTE, professeur à l'Université Sainte-Anne, titulaire de la Chaire de recherche du Canada en oralité des francophonies minoritaires d'Amérique et directeur du Centre acadien, courriel: jeanpierre.pichette@usainteanne.ca, site web: http://www.usainteanne.ca/facultes_departements/humain.php?id=7

DOMINIQUE POULOT, professeur des universités à l'Université Paris I, Institut national d'histoire de l'art, courriel: dominique.poulot@univ-paris1.fr, site web: <http://www.lahic.cnrs.fr/spip.php?article30>

COMITÉ DE CONCERTATION

ANGELO TREMBLAY, vice-recteur à la recherche et à la création

BERNARD GARNIER, vice-recteur aux études et aux activités internationales

GUILLAUME PINSON, doyen de la Faculté des Lettres et des sciences humaines

FRANÇOIS GÉLINEAU, doyen de la Faculté des sciences sociales

ALAIN ROCHON, doyen de la Faculté d'aménagement, d'architecture, d'art et de design

GILLES ROUTHIER, doyen, Faculté de théologie et de sciences religieuses

MICHEL CÔTÉ, muséologue et ancien directeur du Musée de la civilisation

Jean-Louis Chouinard, directeur du Musée de la mémoire vivante de Saint-Jean-Port-Joli

COMITÉ DE DIRECTION

RÉGINALD AUGER, professeur, Département des sciences historiques

GUY BONNEAU, professeur, Faculté de théologie et de sciences religieuses

ISABELLE HENRION-DOURCY, professeure, Département d'anthropologie

SERGE LACASSE, professeur, Faculté de musique

TANIA MARTIN, professeur, École d'architecture

LAURIER TURGEON, professeur, Département des sciences historiques

ROSELINE BOUCHARD, étudiante, Département des sciences historiques

MOURAD BOUSSETTA, étudiant, Département des sciences historiques

ANNETTE VIEL, consultante internationale en muséologie

MEMBRES DE L'INSTITUT

RÉGINALD AUGER, archéologie, pavillon Charles-de Koninck, local 3213, courriel : reginald.auger@hst.ulaval.ca, site web : <http://www.hst.ulaval.ca/le-departement/personnel/professeurs/archeologie/auger-reginald/>

MYRIAM BLAIS, architecture, Édifice du Vieux-Séminaire-de-Québec, local 3238, courriel: myriam.blais@arc.ulaval.ca, site web : http://www2.ulaval.ca/fileadmin/ulaval_ca/Images/recherche/bd/chercheur/fiche/31883.html

GUY BONNEAU, théologie, pavillon Félix-Antoine-Savard, local 830, courriel: guy.bonneau@fts.ulaval.ca, site web : <http://www.fts.ulaval.ca/faculte/personnel/professeurs/guy-bonneau/>

GÉRALD CÔTÉ, musique, pavillon Louis-Jacques-Casault, courriel: gerald.cote@mus.ulaval.ca, site web : www.mus.ulaval.ca/notice.php?id=126

PAUL-ANDRÉ DUBOIS, histoire, pavillon Charles-de Koninck, local 4243, courriel: paul-andre.dubois@hst.ulaval.ca, site web : <http://www.hst.ulaval.ca/le-departement/personnel/professeurs/histoire/dubois-paul-andre>

FRANÇOIS DUFAUX, architecture, Édifice du Vieux-Séminaire-de-Québec, local 3132, courriel: francois.dufaux@arc.ulaval.ca, site web : <https://www.arc.ulaval.ca/enseignants-personnel/professeurs/francois-dufaux.html>

ZÉLIE GUÉVEL, littératures, pavillon Charles-de-Koninck, local 2246-B, courriel: zelie.guevel@li.ulaval.ca, site web : <http://www.savoirsenpartage.auf.org/chercheurs/2824/>

VÉRONIQUE GUÈVREMONT, droit, pavillon Charles-de Koninck, local 3135, courriel: veronique.guevremont@fd.ulaval.ca, site web : [site web : http://www.fd.ulaval.ca/faculte/personnel/34](http://www.fd.ulaval.ca/faculte/personnel/34)

ISABELLE HENRION-DOURCY, anthropologie, pavillon Charles-de Koninck, courriel: isabelle.henrion-dourcy@ant.ulaval.ca, site web : <http://www.ant.ulaval.ca/?pid=82>

BOGUMIL KOSS, histoire, pavillon Charles-de Koninck, local 5309, courriel: bogumil.koss@hst.ulaval.ca, site web : <http://www.celat.ulaval.ca/centre/membres/bogumil-jewsiewicki/>

SERGE LACASSE, musique, pavillon Louis-Jacques-Casault, local 4355, courriel: serge.lacasse@mus.ulaval.ca, site web : <http://www.mus.ulaval.ca/notice.php?id=29>

LUC LÉVESQUE, histoire de l'art, pavillon Charles-de-Koninck, local 5312, courriel: luc.levesque@hst.ulaval.ca, site web : <http://www.hst.ulaval.ca/le-departement/personnel/professeurs/histoire-de-lart/levesque-luc/>

SHENWEN LI, histoire, pavillon Charles-de-Koninck, local 6270, courriel: shenwen.li@hst.ulaval.ca, site web : <http://www.hst.ulaval.ca/le-departement/personnel/professeurs/histoire/li-shenwen/>

TANIA MARTIN, architecture, titulaire de la CRC en patrimoine religieux bâti, édifice du Vieux-Séminaire-de-Québec, local 3235, courriel: tania.martin@arc.ulaval.ca, site web : <https://www.arc.ulaval.ca/enseignants-personnel/professeurs/tania-martin.html>

GUY MERCIER, géographie, pavillon Abitibi-Price, local 3145, courriel: guy.mercier@ggr.ulaval.ca, site web : <https://www.ggr.ulaval.ca/guy-mercier>

MADELEINE PASTINELLI, sociologie, pavillon Charles-de-Koninck, local 4469, courriel: madeleine.pastinelli@soc.ulaval.ca, site web : <https://www.soc.ulaval.ca/?pid=1168>

MARC PELCHAT, théologie, titulaire de la Chaire Monseigneur-de-Laval, pavillon Félix-Antoine-Savard, local 846, courriel : marc.pelchat@ftsr.ulaval.ca, site web : www.ftsr.ulaval.ca/faculte/personnel/professeurs-associés/marc-pelchat/

FLORENCE PIRON, information et communication, pavillon Louis-Jacques-Casault, local 5458, courriel : florence.piron@com.ulaval.ca, site web : <http://www.com.ulaval.ca/no-cache/departement/personnel/dic/retour-dic/85/nom/florence-piron/>

HABIB SAÏDI, ethnologie et muséologie, pavillon Charles-de-Koninck, local 6273, courriel : habib.saidi@hst.ulaval.ca, site web : <http://www.hst.ulaval.ca/le-departement/personnel/professeurs/ethnologie/saidi-habib/>

FRANCINE SAILLANT, anthropologie, pavillon Charles-de-Koninck, local 3411, courriel : francine.sail-lant@ant.ulaval.ca, site web : <http://www.ant.ulaval.ca/?pid=91>

DENIS SAINT-JACQUES, littérature, pavillon Charles-de-Koninck, local 7191, courriel : denis.st.jacques@lit.ulaval.ca, site web : http://www2.ulaval.ca/fileadmin/ulaval_ca/Images/recherche/bd/chercheur/fiche/6896.html

SOPHIE STÉVANCE, musique, pavillon Louis-Jacques-Casault, courriel : sophie.stevance@mus.ulaval.ca, site web : www.mus.ulaval.ca/notice.php?id=135

LAURIER TURGEON, histoire et ethnologie, titulaire de la CRC en patrimoine ethnologique, pavillon Charles-de-Koninck, local 7153, courriel : <http://www.hst.ulaval.ca/le-departement/personnel/professeurs/ethnologie/turgeon-laurier/>

MEMBRES ASSOCIÉS

MARIO DUFOUR, théologien, chargé de projets, Ville de Québec, courriel : mario.dufour@ville.quebec.qc.ca

PATRICE GROULX, historien, chargé de cours à l'université Laval, courriel : patrice.groulx@hst.ulaval.ca

FRANÇOIS LEBLANC, architecte conservateur, président d'ICOMOS Canada, courriel : fleblanc@icomos.org

LOUISE MERCIER, architecte, présidente du Conseil des monuments et sites du Québec, courriel : lmercier@cmsq.qc.ca

WILLIAM MOSS, archéologue principal à la ville de Québec, courriel : william.moss@ville.quebec.qc.ca

LUCIE PRADEL, maître de conférences, Université Antilles Guyanne, courriel : lucie.pradel24@orange.fr

MEMBRES ÉTUDIANTS

L'IPAC réunit plus de 100 étudiants de 2^e et 3^e cycle qui travaillent sous la direction des membres réguliers.

Les bureaux de l'Institut sont situés sur le campus principal de l'Université Laval, au pavillon Charles-de Koninck, bureaux 3223.

1030, avenue des Sciences Humaines, Université Laval

Québec, Québec, Canada G1V 0A6

Téléphone : 418-656-2131, poste 13855 Courriel : ipac@ipac.ulaval.ca

Télécopieur : 418-656-5727 Site web : www.ipac.ulaval.ca

PARTENARIATS ET COLLABORATIONS

En accord avec son mandat, l'Institut désire favoriser et consolider les échanges d'expertise et les concertations avec les organismes du milieu. De nombreux partenariats, ententes et collaborations ont été établis avec des instances dont le champ d'action comprend la gestion, la conservation ou la mise en valeur du patrimoine matériel ou immatériel. On peut nommer les institutions ou organismes suivants :

Bibliothèque et Archives Canada
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions
Collège universitaire de Saint-Boniface (Manitoba)
Commission des biens culturels du Québec
Complexe muséologique du Musée de la civilisation
Conseil québécois du patrimoine vivant
Consulat général de France à Québec
Consulat général des États-Unis à Québec
Fondation des cultures du monde (Maroc)
Fondation du patrimoine religieux du Québec
Jeune chambre de commerce de Québec
ICOMOS Canada
ICOMOS International
Institut canadien de recherche sur les minorités linguistiques (Nouveau-Brunswick)
Institut français de l'Université de Regina (Saskatchewan)
Ministère de la Culture et des Communications
Ministère des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire
Ministère des Relations internationales
Mission patrimoine religieux
Musée de la mémoire vivante
Musée des religions de Nicolet
Musée des Ursulines de Québec
Musée national des beaux-arts du Québec
Musée québécois de culture populaire
Office du tourisme de la MRC de l'Islet
Office du tourisme de Québec
Organisation de villes du patrimoine mondial
Parcs Canada
Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes du Québec
Société des établissements de plein air du Québec
Société des musées québécois
Société Héritage de Champlain
Société québécoise d'ethnologie
Tourisme Îles de la Madeleine
Université de Milan-Bicocca
Université de Poitiers
Université de Sudbury (Ontario)
Université d'État d'Haïti
Université de Valence
Université Léopold-Senghor d'Alexandrie
Université Sainte-Anne (Nouvelle-Écosse)
Ville de Québec

Cette liste n'est pas exhaustive.

L'ÉQUIPE DE L'IPAC

HABIB SAIDI, DIRECTEUR

Ethnologue de formation, Habib Saidi est professeur agrégé au département des sciences historiques de l'Université Laval, où il a été directeur des programmes d'études en ethnologie et patrimoine. Il est aussi président de l'Association canadienne d'ethnologie et de folklore. Ses recherches portent sur les interactions entre patrimoine et tourisme, plus précisément dans les processus de revendications identitaires à l'échelle locale et globale. M. Saidi s'intéresse également aux nouvelles formes d'hospitalité et de créativité culturelle et touristique dans les capitales touristiques ainsi que dans les villes du patrimoine mondial.

Habib Saidi a publié des articles majeurs en français et en anglais dans les meilleures revues de son champ d'études: *Ethnologies*, *Anthropologie et sociétés*, *Ethnologie française*, *The Journal of North African Studies*, *Journal of Tourism and Cultural Change*, *Current Issues in Tourism*, *Archivio Anthropologico Mediterraneo*, *Anatolia: International Journal of Tourism and Hospitality Research*. Il a entre autres dirigé un numéro thématique de la revue *Ethnologies* sur le tourisme culturel. En collaboration avec Sylvie Sagnes du CNRS (France), il a dirigé *Capitales et patrimoines à l'heure de la globalisation*, publié dans la collection *Patrimoine en mouvement* de l'IPAC.

JEAN-FRANÇOIS PLANTE, ADJOINT AU DIRECTEUR ET COORDONNATEUR SCIENTIFIQUE

Jean-François Plante est diplômé de l'Université Laval où il a reçu un doctorat en ethnologie pour ses travaux portant sur la symbolisation au moyen de la musique et du sonore et ayant comme objet les fonctions symboliques des musiciens militaires dans l'espace sonore, social et rituel de la Nouvelle-France. Parmi les articles qu'il a publiés, notons *L'instrument de musique amérindien dans l'est de l'Amérique du Nord: facture, usages et changements, des contacts à 1800* (Revue de la culture matérielle, volume 61, 2005) et « Cloches, résonances et émotions: aspects méconnus du patrimoine immatériel » dans *Patrimoines sensibles: mots, espaces, pratiques*, dir. Vincent Auzas et Van Troi Tran (PUL, 2010). Il a aussi contribué à *Les bas-chœurs d'Auvergne et du Velay: le métier de musicien d'église aux XVII^e et XVIII^e siècles*, dir. Bernard Dompnier (Presses Universitaires Blaise-Pascal, 2010), par son article « François Dumontsard et la Nouvelle-France: parcours d'un musicien auvergnat sur deux continents au XVII^e siècle ». Avant de prendre ses fonctions à l'IPAC, il terminait un stage post-doctoral à la chaire Fernand-Dumont de l'INRS-Urbanisation, culture et société, où ses travaux portaient sur l'identité et ses éléments transmis socialement. Il a alors développé le concept de référence sonore à partir de la notion de référence du sociologue québécois Fernand Dumont.

Subventions, collaborations et contrats

Depuis maintenant quinze ans, l'Institut du patrimoine culturel est un lieu dynamique d'échange, de réflexion et de diffusion qui permet aux chercheurs, gestionnaires et praticiens d'aborder ensemble les problématiques contemporaines de ce domaine en pleine évolution. L'IPAC, c'est 29 membres réguliers et associés provenant de 11 départements dans 7 facultés, plus de 100 membres étudiants et un réseau international de conseillers scientifiques, de collaborateurs et de partenaires de quelque 50 institutions diverses – universités, ministères et municipalités, musées, ONG internationales et organismes communautaires, corporations publiques et privées. L'IPAC, c'est aussi :

- 3 «grands colloques», c'est-à-dire des assemblées d'envergure majeure, issues d'organisations internationales et ayant réuni plus de 500 personnes chacun, pour un total de 2 700 participants provenant de 71 pays ;
- 26 colloques nationaux et internationaux organisés par les membres, qui ont permis la rencontre de 2 200 chercheurs, étudiants, usagers et gestionnaires du patrimoine, ainsi que 12 expositions ayant favorisé la réflexion sur des problèmes d'actualité touchant le patrimoine ;
- une école d'été qui attire un grand nombre d'étudiants venant de tout le Québec et de l'étranger, et qui prépare sa septième édition ;
- plus de 70 étudiants-stagiaires d'Europe, d'Haïti, d'Amérique du Sud, d'Afrique et du Canada, venus chercher, au sein des activités scientifiques de l'IPAC une formation pratique et académique complémentaire ;
- 16 ouvrages collectifs publiés sous la direction de membres de l'IPAC dans la collection *Patrimoine en mouvement*, publiée aux Presses de l'Université Laval, ainsi qu'une encyclopédie multimédia en ligne ;
- un cumulatif de plus de 21,2 millions de dollars de subventions, partenariats et commandites, générés par les activités scientifiques de ses membres dans le domaine du patrimoine.

Subventions, collaborations et contrats obtenus par les membres de l'IPAC dans le domaine du patrimoine (en \$)

Membre	Titre du projet	Organisme	Montants		
			2014/ 2015	2015/ 2016	2016/ 2017 (30 juin 2016)
Auger, Réginald	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2011-04-01 au 2017-03-31	9 231	8 571	8571
	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	BDR-UL, Centres de recherche reconnus, du 1996-06-01 au 2017-04-30	2 975	2 976	
	Archéométrie : Analyses de la composition, de la structure et de la fonction du mobilier archéologique et recherches intégrées en archéologie environnementale	FQRSC, Soutien aux équipes de recherche, du 2015-04-01 au 2019-03-31	9 240	9 240	9 240
	Nouveaux besoins technologiques pour les laboratoires d'archéologie de l'Université Laval	Fondation canadienne pour l'innovation, Fonds des leaders John-R.-Evans, du 2013-12-01 au 2015-03-31	218 552		
	Fonds institutionnel d'exploitation des infrastructures pour l'Université Laval	Fondation canadienne pour l'innovation, Fonds d'exploitation des infrastructures, du 2002-04-01 au 2020-03-31	30 951	19 487	
	Totaux Réginald Auger			270 949	40 274
Blais, Myriam	Habiter le Nord québécois : Comprendre, imaginer, mobiliser	CRSH, Subvention de partenariat, du 2014-06-01 au 2015-05-31	1 429		
	Habiter le Nord québécois : Mobiliser, comprendre, imaginer	CRSH, Subvention de partenariat, du 2015-04-01 au 2020-03-31		25 133	23 685
	Habiter le Nord québécois : Mobiliser, comprendre, imaginer	BDR-UL, Fonds général de recherche du CRSH, du 2015-04-01 au 2020-03-31		2 273	2 273
	Habiter le Nord québécois : Mobiliser, comprendre, imaginer	BDR-UL, Soutien à la recherche, du 2015-04-01 au 2020-03-31		1 636	1 636
	Habiter le Nord québécois : Mobiliser, comprendre, imaginer	Société d'habitation du Québec, du 2015-04-01 au 2020-03-31			2 078
	Totaux Myriam Blais			1 429	29 042

Abréviations

FRQSC: Fonds de recherche québécois Société et culture

FRQNT: Fonds de recherche québécois Nature et technologies

CRSH: Conseil de recherche en sciences humaines du Canada

MCC: Ministère de la Culture et des Communications du Québec

UL: Université Laval BDR-UL: Budget développement de la recherche de l'UL

FLSH: Budget développement de la recherche Faculté des lettres et des sciences humaines

VRRC: Budget développement de la recherche Vice-rectorat à la recherche et à la création

Bonneau, Guy	Les textes religieux fondateurs dans les sociétés contemporaines	BDR-UL, Déplacements à un congrès sur des travaux de recherche, du 2015-04-01 au 2016-03-31		1 200	
	Participation au symposium du Réseau de recherche en analyse narrative des textes bibliques à Sète (juin 2015)	BDR-UL, Déplacements à un congrès sur des travaux de recherche, du 2015-05-01 au 2016-03-31		1 000	
	Participation au symposium du Réseau de recherche en analyse narrative des textes bibliques à Sète (juin 2015)	BDR-UL, Déplacements à un congrès sur des travaux de recherche, du 2014-05-01 au 2015-03-31	1 400		
	Laval théologique et philosophique	FQRSC, Soutien aux revues de recherche et de transfert de connaissances, du 2011-04-01 au 2015-03-31	24 640		
Totaux Guy Bonneau			26 040	2 200	

Côté, Gérald	Actualisation de l'apprentissage et de l'enseignement extrascolaire d'instruments de musique aux réalités socioculturelle et numérique du XXI ^e siècle	FRQSC, Soutien aux équipes de recherche, du 2014-04-01 au 2016-03-31	2 741	3 002	
	L'apport d'activités musicales interculturelles pratiquées en groupe sur l'intégration sociale et le bien-être psychologique de nouveaux réfugiés: étude de cas	CRSH, Programme Savoir, Subventions de développement, du 2016-06-01 au 2018-05-31			7 715
Totaux Gérald Côté			2 741	3 002	7 715

Dubois, Paul-André	Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique	BDR-UL, Centres de recherche reconnus, du 2014-12-02 au 2020-04-30	1 608	3 582	3 473
	Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2011-04-01 au 2017-03-31	10 874	10 879	10 876
	Centre interuniversitaire d'études québécoises	FQRSC, Regroupements stratégiques, du 2011-04-01 au 2017-03-31	6 857	6 857	
	La tridimensionnalité de l'objet écrit comme vecteur de savoir : pour une remobilisation augmentée des sources historiques	CRSH, Programme Savoir, Subventions de développement, du 2016-06-01 au 2018-05-31			25 606
	Colloque international Les Récollets en Amérique : traces et mémoire	CRSH, Programme Connexion, du 2015-01-01 au 2015-12-31	25 000		
	Colloque international Les Récollets en Amérique : traces et mémoire	Academy of American Franciscan History	32 500		

Colloque international Les Récollets en Amérique : traces et mémoire	Fonds Gérard-Dion, Aide à l'organisation de colloques	5 000		
Colloque international Les Récollets en Amérique : traces et mémoire	BDR-UL, Organisation de petits colloques, du 2014-09-01 au 2015-03-31	2 500		
Colloque international Les Récollets en Amérique : traces et mémoire	Commission franco-québécoise sur les lieux de mémoire communs	500		
Totaux Paul-André Dubois		84 839	21 318	39 955

Dufaux, François	Datation tectonique : matériaux et assemblages du monastère des Ursulines de Trois-Rivières	Partenariat MITACS, Accélération Québec (MITACS/FQRNT), du 2015-06-15 au 2016-02-11		30 000	
	Des écoles en mal d'air : évaluer, concevoir et rénover des bâtiments d'enseignement sains	Ministère des relations internationales et de la francophonie, Commission permanente de coopération franco-québécoise, du 2015-04-16 au 2016-03-31		12 000	
	Relevés et analyse architecturale du monastère des Ursulines de Trois-Rivières	Secrétariat inter-conseils du Canada (CRSH, CRSNG, IRSC), du 2014-04-01 au 2016-03-31	10 000	10 000	
	Bilan de la Place Royale : 50 ans de patrimoine vivant	Ville de Québec, du 2016-05-16 au 2016-12-31			60 142
	Relevés et analyse architecturale du monastère des Ursulines de Trois-Rivières	Partenariat MITACS, Accélération Québec (MITACS/FQRNT), du 2014-04-01 au 2016-03-31	20 000		
	Relevés et analyse architecturale du monastère des Ursulines de Trois-Rivières	Partenariat FQRNT, Programme de stages (FQRNT/MITACS), du 2014-06-01 au 2016-03-31	10 000		
	Réhabilitation du patrimoine scolaire : l'architecture entre mémoire et défi énergétique	Ministère des relations internationales et de la francophonie, Commission permanente de coopération franco-québécoise, du 2013-07-18 au 2014-12-31	5 400		
	Totaux François Dufaux		45 400	52 000	60 142

Guévremont, Véronique	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2011-04-01 au 2017-03-31	9 231	8 571	8 571
	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	BDR-UL, Centres de recherche reconnus, du 1996-06-01 au 2017-04-30	2 975	2 976	
	Colloque Vingt ans de droit de l'organisation mondiale du commerce : évolution des questions de droit, des défis et des enjeux	CRSH, Programme Connexion, du 2015-03-30 au 2016-03-29		8 333	
	Réseau international de juriste pour la diversité des expressions culturelles	Université Laval, Soutien à la recherche, du 2016-06-09 au 2018-04-30			4 000
	Colloque La Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles : dix ans après son adoption, quels enjeux et défis pour le politiques culturelles des États ?	CRSH (Connexion : 25 000), Institut canadien de recherche sur les minorités linguistiques (500\$), Ministère des relations internationales et de la francophonie (2 000\$), Ministère de la culture et des communications (2 500\$), Institut national de la recherche scientifique (3 100\$), du 2015-01-01 au 2015-12-31	33 100		
	Colloque La Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles : dix ans après son adoption, quels enjeux et défis pour le politiques culturelles des États ?	Centre de la francophonie des Amériques (10 000\$), Coalition pour la diversité culturelle (4 800\$), Commission canadienne pour l'UNESCO (5 000\$), UL-BDR (5 000\$), Ville de Montréal (3 000\$)	27 800		
Totaux Véronique Guévremont			73 106	19 880	12 571

Henrion-Dourcy, Isabelle	Centre interuniversitaire d'études et de recherches autochtones	BDR-UL, Centres de recherches reconnus, du 2004-06-01 au 2016-04-30	3 141	3 665	3 283
	Conférence de l'International Association for Tibetan Studies	BDR-UL, Déplacements à un congrès sur des travaux de recherche, du 2016-04-01 au 2017-03-31			1 000
	Mapping the blogosphere of the Tibetan Diaspora : community, music and politics in Toronto and Dharamsala (India)	CRSH, Programme Savoir, Subventions de développement, du 2013-06-01 au 2015-05-31	38 968		
Totaux Isabelle Henrion-Dourcy			42 109	3 665	4 283

Koss, Bogumil	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2011-04-01 au 2017-03-31	9 231	8 571	8 571
	Slavery, Memory, Citizenship	CRSH, Grands travaux de recherche concertés, du 2008-04-01 au 2015-03-31	38 150		
Totaux Bogumil Koss			47 381	8 571	8 571

Lacasse, Serge	Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique	BDR-UL, Centres de recherche reconnus, du 2014-12-02 au 2020-04-30	1 608	3 582	3 473
	Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2011-04-01 au 2017-03-31	10 874	10 879	10 876
	Laboratoire de recherche création en musique et multimédia (LARCEM)	Partenariat Fonds des leaders John-R. Evans, du 2015-09-01 au 2017-03-31		115 527	
	Première édition des États généraux de la recherche-création : enjeux, politiques	CRSH, Programme Connexion, du 2015-10-01 au 2016-09-30		12 500	
	Première édition des États généraux de la recherche-création : enjeux, politiques	BDR-UL, Organisation de petits colloques, du 2015-10-01 au 2016-09-30		750	
	Fonds institutionnel d'exploitation des infrastructures pour l'Université Laval	Fondation canadienne pour l'innovation, Fonds d'exploitation des infrastructures, du 2002-04-01 au 2020-03-31	30 951	19 847	
	Actualisation de l'apprentissage et de l'enseignement extrascolaire d'instruments de musique aux réalités socioculturelle et numérique du XXI ^e siècle	FRQSC, Soutien aux équipes de recherche, du 2014-04-01 au 2016-03-31	2 741	3 002	
	The First Book of Eng - Participatory opera, vast narrative and massively collective creation	CRSH, Programme Savoir, Subventions de développement, du 2015-06-01 au 2017-05-31		4 604	6 029
	FGR - Productions LARC	BDR-UL, Fonds général du CRSH, du 2016-09-12 au 2017-08-31			15 000
	Development of an interactive prototype of the improvised musical performance : towards an ecosophy of research-creation	CRSH, Programme Savoir, du 2016-06-01 au 2018-05-31			13 196
	La chute : Réalisation d'un album musical transfictionnel	FRQSC, Appui à la recherche-création, du 2016-04-01 au 2019-03-31			86 055
	Le Music Legacy Project - Bibliothèque des performances musicales du monde en Réalité virtuelle	Partenariat MITACS, Accélération Québec (MITACS/MESI), du 2016-03-15 au 2017-03-14			57 500
	Studio d'enregistrement nomade et recherche-création participative ; vers une ethnomusicologie appliquée	Secrétariat inter-conseils du Canada (CRSH, CRSNG, IRSC), du 2015-01-15 au 2016-01-15	19 156		
	Vers une musicologie posthumaniste	BDR-UL, Projets de recherche à court terme, du 2014-11-01 au 2015-03-31	1 710		
	Conception et réalisation de pièces populaires conçues pour voix d'opéra féminine	BDR-UL, Fonds général de recherche du CRSH, du 2013-05-02 au 2015-03-31	1 500		
Totaux Serge Lacasse			68 540	170 691	192 129

Lévesque, Luc	Insertio : laboratoire interuniversitaire de recherche-crédation sur l'interstitiel, l'architecture, les arts numériques et la ville	CRSH, Programme Savoir, du 2015-03-15 au 2018-03-31		42 635	55 257
	Laboratoires des virtualités concrètes	FRQSC, Appui à la recherche-crédation, du 2012-04-01 au 2015-03-31	35 200		
	Totaux Luc Lévesque		35 200	42 635	55 257

Li, Shenwen	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2011-04-01 au 2017-03-31	9 231	8 571	8 571
	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	BDR-UL, Centres de recherche reconnus, du 1996-06-01 au 2017-04-30	2 975	2 976	
	Histoire et cultures de l'Asie orientale : diversité et relations	BDR-UL, Fonds général de recherche du CRSH, du 2015-06-02 au 2016-03-31		1 000	
	La Chine et l'Asie orientale : religions, sociétés et relations	BDR-UL, Organisation de petits colloques, du 2015-09-01 au 2016-03-31		500	
	Totaux Shenwen Li		12 206	13 047	8 571

Martin, Tania	Centre de recherche en aménagement et développement	BDR-UL, Centres de recherches reconnus, du 2000-06-01 au 2019-04-30	2 748	2 808	2 763
	Villes, régions, monde	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2014-04-01 au 2020-03-31	7 278	7 636	7 607
	Chaire de recherche du Canada en patrimoine religieux bâti	Secrétariat des Chaires de recherche du Canada, Fonctionnement, du 2010-03-01 au 2015-02-28	90 586		
	Forum canadien de recherche publique sur le patrimoine	CRSH, Réseaux stratégiques de connaissances, du 2008-03-31 au 2015-03-31	12 170		
	Totaux Tania Martin		112 782	10 444	10 370

Mercier, Guy	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2011-04-01 au 2017-03-31	9 231	8 571	8 571
	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	BDR-UL, Centres de recherche reconnus, du 1996-06-01 au 2017-04-30	2 975	2 976	
	Partenariat stratégique pour la création d'un pôle international de formation et de recherche sur le tourisme et la mémoire	FQRNT, Programme de développement de partenariats stratégiques en matière d'enseignement et de recherche, du 2016-01-01 au 2016-03-31		2 962	

Élaboration d'un atlas en ligne de la vulnérabilité de la population québécoise aux aléas climatiques à l'intention des acteurs locaux et régionaux	Ouranos, du 2015-06-01 au 2018-01-31		45 266	41 484
L'art et le site : habiter l'espace public à l'ère de l'image	CRSH, Programme Savoir, du 2012-04-01 au 2015-03-31	20 625		
Partenariat stratégique pour la création d'un pôle international de formation et de recherche sur le tourisme et la mémoire	FQRNT, Partenariats stratégiques en matière d'enseignement et de recherche FQRNT-CFQCU, du 2013-04-01 au 2015-03-31	3 750		
Totaux Guy Mercier		36 581	56 813	50 055

Pastinelli, Madeleine	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2011-04-01 au 2017-03-31	9 231	8 571	8 571
	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	BDR-UL, Centres de recherche reconnus, du 1996-06-01 au 2017-04-30	2 975	2 976	
	Nouvelles narrations à développer dans l'usage des nouvelles technologies pour la médiation des patrimoines immatériel et matériel	BDR-UL, Fonds général du CRSH, du 2015-04-01 au 2017-03-31		10 000	
	Participation électronique des jeunes Québécois francophones (15-24 ans) au sein de communautés en ligne considérées comme déviantes ou pathologiques	BDR-UL, Fonds général du CRSH, du 2015-04-01 au 2017-03-31		10 000	
	Mise en public de la mémoire des droits : développement d'un prototype	BDR-UL, Fonds général du CRSH, du 2015-04-01 au 2016-05-01		10 000	
	Gouvernance et médiation muséale : un enjeu du vivre-ensemble	BDR-UL, Fonds général du CRSH, du 2015-04-01 au 2017-03-31		5 000	
	Usages des médias numériques et mutations sociales	FQRSC, Soutien aux équipes de recherches, du 201-04-01 au 2020-03-31			8 449
	Les formes de matérialité dans les cultures numériques : une étude des pratiques de dématérialisation/rematérialisation au sein de communautés en ligne	CRSH, Programme Savoir, Subventions de développement, du 2015-06-01 au 2017-05-31		9 309	9 765
	Circulation de l'information sur les médias sociaux pendant les grèves étudiantes de 2012 au Québec	Centre d'études sur les médias, du 2013-05-01 au 2016-07-31	21 646		

Recherches sociographiques	FRQSC, Soutien aux revues de recherche et de transfert de connaissances, du 2011-04-01 au 2015-03-31	7 784		
Totaux M. Pastinelli		41 636	55 856	26 785

Piron, Florence	La science ouverte comme outil collectif de développement du pouvoir d'agir et de la justice cognitive en Haïti et en Afrique francophone : vers une feuille de route	Centre de recherches pour le développement international, du 2015-01-01 au 2016-12-31	28 406	51 770	
	Écriture collaborative numérique d'une pièce de théâtre expliquant les enjeux de la justice cognitive et de la science ouverte dans les pays francophones du Sud	BDR-UL, Soutien à la recherche-crédation en milieu universitaire, du 2016-05-01 au 2018-04-31			11 984
	Usages des médias numériques et mutations sociales	FQRSC, Soutien aux équipes de recherches, du 201-04-01 au 2020-03-31			8 449
	Présentation au colloque La science ouverte et le libre accès dans les universités haïtiennes : état des lieux et proposition d'action, 11-12 mars 2015	BDR-UL, Déplacements à un congrès sur des travaux de recherche, du 2014-09-01 au 2015-03-31	1 322		
	Totaux Florence Piron		29 728	51 770	20 433

Saidi, Habib	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2011-04-01 au 2017-03-31	9 231	8 571	8 571
	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	BDR-UL, Centres de recherche reconnus, du 1996-06-01 au 2017-04-30	2 975	2 976	
	Institut du patrimoine culturel	BDR-UL, Soutien aux instituts, du 2013-04-29 au 2014-04-28	53 272	53 272	53 272
	Pour une nouvelle gouvernance des musées : enjeux et perspectives	CRSH, Programme Savoir, Subventions de développement, du 2016-06-01 au 2018-05-31			9 460
	Innovations sociales en tourisme patrimonial : savoirs canadiens et espagnols	CRSH, Programme Connexion, du 2016-03-24 au 2017-03-23		29 560	
	Innovations sociales en tourisme patrimonial : savoirs canadiens et espagnols	UL, Soutien à la recherche, du 2016-03-24 au 2017-03-23		9 000	
	Innovations sociales en tourisme patrimonial : savoirs canadiens et espagnols	BDR-UL, Fonds général du CRSH, du 2016-03-24 au 2017-03-23		1 500	
	Totaux Habib Saidi		65 478	104 879	71 303

Saillant, Francine	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2011-04-01 au 2017-03-31	9 231	8 571	
	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	BDR-UL, Centres de recherche reconnus, du 1996-06-01 au 2017-04-30	2 975	2 976	
	InteR-ReConnaissances. Mémoire, droits et reconnaissance du mouvement communautaire au Québec	CRSH, Programme Savoir, du 2012-04-01 au 2017-03-31	14 833	8 386	
	Repenser l'exercice de la citoyenneté à partir de ses marges	FRQSC, Soutien aux équipes de recherche, du 2014-04-01 au 2018-03-31	13 511	14 862	
	Net-Med Youth	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, du 2014-02-22 au 2015-12-31	6 520	14 000	
	ESTAMIRA - Partenariat international de recherche sur les alternatives et pratiques citoyennes	CRSH, Programme Savoir, du 2015-06-01 au 2016-05-31		20 000	
	Paysages des connaissances	CRSH, Programme Connexion, du 2015-03-30 au 2016-03-29		24 960	
	Anthropologie et Sociétés	FRQSC, Soutien aux revues de recherche et de transfert de connaissances, du 2011-04-01 au 2015-03-31	1 937		
	Slavery, Memory, Citizenship	CRSH, Grands travaux de recherche concertés, du 2008-04-01 au 2015-03-31	38 150		
	Représentations et expériences du vivre-ensemble dans les sociétés contemporaines: un état des lieux	CRSH, Programme Connexion, du 2014-10-01 au 2015-09-30	24 976		
	Représentations et expériences du vivre-ensemble dans les sociétés contemporaines: un état des lieux, 5-7 novembre 2014	BDR-UL, Fonds général de recherche du CRSH, du 2014-05-01 au 2015-03-31	1 000		
Totaux F. Saillant			113 133	93 755	
Saint-Jacques, Denis	Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2011-04-01 au 2017-03-31	5 315	5 403	
	La presse montréalaise de l'entre-deux guerres, lieu de transformation de la vie culturelle et de l'espace public	CRSH, Programme Savoir, du 2012-04-01 au 2017-03-31	9 544	7 711	

La vie littéraire au Québec	FRQSC, Soutien aux équipes de recherche, du 2012-04-01 au 2016-03-31	10 965	11 150	
La vie littéraire au Québec (1934-1964). Libération de l'imaginaire et révolution dans les médias	CRSH, Programme Savoir, du 2012-04-01 au 2017-03-31	9 044	8 925	
Totaux Denis Saint-Jacques		34 868	33 189	

Stévanca, Sophie	Chaire de recherche du Canada en recherche-création en musique	Secrétariat des Chaires de recherche du Canada, Fonctionnement, du 2015-04-01 au 2020-04-01		100 000	100 000
	Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique	BDR-UL, Centres de recherche reconnus, du 2014-12-02 au 2020-04-30	1 608	3 582	3 473
	Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2011-04-01 au 2017-03-31	10 874	10 874	10 874
	Laboratoire de recherche-création en musique et multimédia (LARCEM)	Partenariat Fonds des leaders John-R. Evans, du 2015-09-01 au 2017-03-31		115 527	
	Première édition des États généraux de la recherche-création: enjeux, politiques	CRSH, Programme Connexion, du 2015-10-01 au 2016-09-30		12 500	
	Première édition des États généraux de la recherche-création: enjeux, politiques	BDR-UL, Organisation de petits colloques, du 2015-10-01 au 2016-09-30		750	
	The First Book of Eng - Participatory opera, vast narrative and massively collective creation	CRSH, Programme Savoir, Subventions de développement, du 2015-06-01 au 2017-05-31		4 604	6 029
	Development of an interactive prototype of the improvised musical performance: towards an ecosophy of research-creation	CRSH, Programme Savoir, du 2016-06-01 au 2018-05-31			13 196
	Actualisation de l'apprentissage et de l'enseignement extrascolaire d'instruments de musique aux réalités socioculturelle et numérique du XXI ^e siècle	FRQSC, Soutien aux équipes de recherche, du 2014-04-01 au 2016-03-31	2 741	3 002	
	Une critique génétique du processus créateur en musique: le cas de «phénix» du trio actualistes Les Poules	FRQSC, Établissement de nouveaux professeurs chercheurs, du 2013-04-01 au 2016-03-31	16 764	13 200	
	Conception et réalisation de pièces populaires conçues pour voix d'opéra féminine	BDR-UL, Fonds général de recherche du CRSH, du 2013-05-02 au 2015-03-31	1 500		
Totaux Sophie Stévanca		33 487	264 039	133 572	

Turgeon, Laurier	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2011-04-01 au 2017-03-31	9 231	8 571	8 571
	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	BDR-UL, Centres de recherche reconnus, du 1996-06-01 au 2017-04-30	2 975	2 976	
	Chaire de recherche du Canada en patrimoine	Secrétariat des Chaires de recherche du Canada, Fonctionnement, du 2010-06-01 au 2017-05-31	200 000	200 000	200 000
	Revue Ethnologies	FRQSC, Soutien aux revues de recherche et de transfert de connaissances, du 2011-04-01 au 2015-03-31	24 640		
	Revue Ethnologies	FRQSC, Soutien aux revues de recherche et de transfert de connaissances, du 2015-04-01 au 2019-03-31		24 413	24 503
	Revue Ethnologies	CRSH, Aide aux revues savantes, du 2012-02-27 au 2015-02-26	25 300		
	Revue Ethnologies	CRSH, Aide aux revues savantes, du 2015-02-27 au 2018-02-26		23 300	23 300
	Exposition virtuelle « Building new lives »	Centre commémoratif de l'Holocauste de Montréal, du 2015-06-08 au 2017-02-28		15 000	35 000
	Les usages du patrimoine culturel immatériel: défis et perspectives	CRSH, Programme Connexion, du 2016-01-08 au 2017-01-07		24 927	
	Les usages du patrimoine culturel immatériel: défis et perspectives	BDR-UL, Soutien à la recherche, du 2016-01-08 au 2017-01-07		1 000	
	Réception de professeurs haïtiens à l'IPAC dans le cadre du projet « Valorisation et renforcement des capacités pour un accroissement de la sécurité alimentaire en Haïti »	Ministère des affaires étrangères, du commerce et du développement du Canada		13 000	
	Réception d'étudiants haïtiens à l'IPAC dans le cadre du projet « Valorisation et renforcement des capacités pour un accroissement de la sécurité alimentaire en Haïti »	Ministère des affaires étrangères, du commerce et du développement du Canada		29 100	
	Mission d'enseignement et de recherche dans le cadre du projet « Valorisation et renforcement des capacités pour un accroissement de la sécurité alimentaire en Haïti »	Ministère des affaires étrangères, du commerce et du développement du Canada		3 300	

Réception d'étudiants haïtiens en stage auprès de membres de l'IPAC	Bureau canadien d'éducation internationale	85 000	77 600	
Corridor patrimonial, culturel et touristique francophone	Patrimoine canadien, du 01-09-2016 au 31-10-2017			872 843
Canada 150 - Diffusion en réalité virtuelle du patrimoine historique de Sillery	CRSH, Programme Connexion, du 2016-10-01 au 2017-09-30			41 839
Atelier « Les usages du patrimoine culturel immatériel »	BDR-UL, Déplacement à un congrès portant sur des travaux de recherche, du 2016-04-01 au 2017-03-31			1 000
Patrimoine et médiations numériques	FQRNT, Programme de développement de partenariats stratégiques en matière d'enseignement et de recherche, du 2016-04-01 au 2017-01-07			1 956
Pour une nouvelle gouvernance des musées : enjeux et perspectives	CRSH, Programme Savoir, Subventions de développement, du 2016-06-01 au 2018-05-31			9 460
Nos manitobaines engagées	Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes, du 2016-08-01 au 2019-03-31			15 000
Fonds institutionnel d'exploitation des infrastructures pour l'Université Laval	Fondation canadienne pour l'innovation, Fonds d'exploitation des infrastructures, du 2002-04-01 au 2016-03-31	30 951		
Découvrir Québec : quartier Saint-Jean-Baptiste	Ville de Québec, du 2014-06-19 au 2015-01-08	30 000		
Découvrir Québec : quartier Saint-Jean-Baptiste	Ville de Québec, du 2014-06-19 au 2015-03-31	68 122		
Nouvelles technologies de l'information dans la médiation du patrimoine matériel et immatériel : l'application mobile du vieux Québec « Découvrir Québec »	FQRNT, Programme de stages (FQRNT/MITACS), du 2014-06-01 au 2015-03-31	20 000		
Nouvelles technologies de l'information dans la médiation du patrimoine matériel et immatériel : l'application mobile du vieux Québec « Découvrir Québec »	MITACS, Accélération Québec (MITACS, FQRNT), du 2014-06-01 au 2015-03-31	40 000		
Nouvelles technologies de l'information dans la médiation du patrimoine matériel et immatériel : l'application mobile du vieux Québec « Découvrir Québec »	Secrétariat inter-conseils du Canada (CRSH, CRSNG, IRSC), du 2014-06-01 au 2015-03-31	40 000		
Forum canadien de recherche publique sur le patrimoine	CRSH, Réseaux stratégiques de connaissances, du 2008-03-31 au 2015-03-30	20 864		

Réception de professeurs haïtiens invités à l'Université Laval par l'IPAC	Bureau canadien d'éducation internationale	3 000		
Université d'été « Le patrimoine agricole et alimentaire d'Haïti » à l'Université d'État d'Haïti du 24 au 31 août 2014	Bureau de l'Envoyée spéciale de l'UNESCO pour Haïti	12 000		
Université d'été « Le patrimoine agricole et alimentaire d'Haïti » à l'Université d'État d'Haïti du 24 au 31 août 2014	Ministère des Affaires étrangères, du commerce et du développement du Canada	8 000		
Totaux Laurier Turgeon		623 083	423 187	1 233 472

**Totaux de subventions, collaborations et contrats obtenus
par l'ensemble des membres de l'IPAC dans le domaine du patrimoine**

2014-2015	2015-2016	2016-2017 en date du 30 juin 2016
1 800 716 \$	1 500 257 \$	1 982 667 \$

Colloques

Le colloque annuel de l'IPAC était proposé cette année par Laurier Turgeon. À l'occasion du 10^e anniversaire de l'entrée en vigueur de la *Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel* de l'UNESCO, le professeur Turgeon a préparé une grande rencontre internationale de haut niveau. Sous le thème « Patrimoine culturel immatériel. Bilan et perspectives », des étudiants, professionnels et chercheurs de renom provenant du Québec, du Canada et de 17 pays étrangers, auxquels s'ajoutaient des représentants de 32 organisations non gouvernementales, ont partagé leurs travaux lors d'une rencontre de quatre jours (19 au 22 mai 2016) sur le campus de l'Université Laval. En plus des 170 communications, les participants ont pu assister à 6 séances plénières et 5 présentations de recherche-crédation. Ce grand colloque était organisé en collaboration avec l'Association canadienne d'ethnologie et de folklore et la Société canadienne pour les traditions musicales.

Florence Piron tenait le 11 septembre 2015 un colloque sur la science ouverte en tant que mouvement qui vise à rendre les résultats scientifiques accessibles aux citoyens et chercheurs du monde entier. Intitulé « Ouvrir la science pour mieux la partager, du Nord au Sud de la Francophonie », cette rencontre a accueilli des intervenants du Sénégal, du Cameroun, du Togo, d'Haïti et du Québec qui ont partagé leurs réflexions sur une science inclusive et universelle.

Le 2 octobre se tenait à l'Université Laval le colloque international « La Chine et l'Asie orientale : religions, sociétés et relations ». Organisé par Shenwen Li et ses collègues, ce colloque réunissait 11 conférenciers de Chine et du Québec qui ont abordé des thèmes touchant aux interactions entre les religions, aux traditions chinoises vues de l'extérieur, ainsi qu'aux relations culturelles et diplomatiques entre la Chine et ses voisins, ou avec le Canada.

Le 1^{er} avril 2016 se tenait le premier Colloque étudiant de l'IPAC. Répondant au désir partagé du directeur de l'IPAC et des membres-étudiants, un comité s'est formé afin de jeter les bases de cette activité étudiante qui reviendra annuellement. Ouverte aux étudiants de toutes les universités québécoises,

la rencontre scientifique était axée sur le thème du terrain: ses conceptions patrimoniales, la communauté comme terrain, la transmission du patrimoine en terrain immatériel. Le comité recevait comme invité spécial Nezar Alsayyad, professeur en architecture et histoire de l'urbanisme à l'Université de Californie à Berkeley. Il a donné une conférence intitulée «Consuming Heritage and the End of Tradition: from the Vernacular to the Global».

COLLOQUE INTERNATIONAL PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL

BILAN ET PERSPECTIVES, 10 ANS APRÈS L'ENTRÉE EN VIGUEUR DE LA CONVENTION DE L'UNESCO

Conférence Inaugurale

Timothy Curtis

Secrétaire de la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel de 2003 et Chef de la Section du patrimoine culturel immatériel à l'UNESCO

« Faire le bilan de la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel : Une décennie après l'entrée en vigueur de la Convention »



170 communications
6 séances plénières
5 présentations de
recherche-crédation

19 au 22 mai 2016
Pavillon La Laurentienne
Université Laval
Québec, Canada



Photo: John Cornélius, 2014

Inscription obligatoire : fsac2016acef.eventbrite.ca

Pour plus d'informations : www.acef-fsac.ulaval.ca

Sous la coordination de Laurier Turgeon, Titulaire de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique, Université Laval
Organisé conjointement par le Réseau canadien pour le patrimoine culturel immatériel (RCPCI) et l'Association canadienne d'ethnologie et de folklore (ACEF), en partenariat avec la Commission canadienne pour l'UNESCO (CCU), la Société canadienne pour les traditions musicales (SCTM), la Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique, la Société québécoise d'ethnologie (SQE), l'Institut du patrimoine culturel de l'Université Laval (IPAC) et le Centre Interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions (CELAT)



INVITATION AU COLLOQUE

Ouvrir La science pour mieux La partager, du Nord au Sud de La Francophonie

La science contemporaine aspire à l'universalité, mais, d'une part, les données scientométriques montrent plutôt une science concentrée dans les universités des pays anglo-saxons et, d'autre part, de nombreuses publications scientifiques restent inaccessibles aux chercheurs des pays du Sud et aux citoyens non chercheurs du monde entier. Peut-on ouvrir la science pour mieux la partager et la rendre véritablement universelle? Ce questionnement est au cœur de ce qu'on appelle le mouvement de la science ouverte, qui se propose comme cadre normatif alternatif à celui de la science conventionnelle. Ce colloque réunit des chercheurs du Nord et du Sud de la Francophonie qui partageront leurs réflexions sur ce que pourrait être cette science ouverte, inclusive, aspirant à un véritable universalisme.

Avec Marie-Claude Bernard (Québec), Marc Couture (Québec), Diéyi Diouf (Sénégal), Christian Djoko Kamgain (Cameroun), Thomas Mboa Nkoudou (Cameroun), Jéruscha Vasti Michel (Haïti), Boris N'nde (Cameroun), Anaïs Pellerin (Québec), Florence Piron (Québec), Jean-Marie Tremblay (Québec), Émilie Tremblay (Québec) et Dimitri Pag-Yendu Yentchare (Togo).

Vendredi 11 septembre 2015, de 8 h 15 à 17 h

Au Musée de la civilisation,

39 rue Dalhousie

L'événement est gratuit et ouvert à tous !

Prix de présence : 10 laissez-passer pour visiter le Musée et des exemplaires du livre
Arts du Nigéria



Visitez notre site internet : <http://scienceetbiencommun.org>

Le projet SOHA (Science ouverte en Haïti et en Afrique francophone) : <http://projetsoha.org>

Colloque interdisciplinaire

La Chine et l'Asie orientale : religions, sociétés et relations

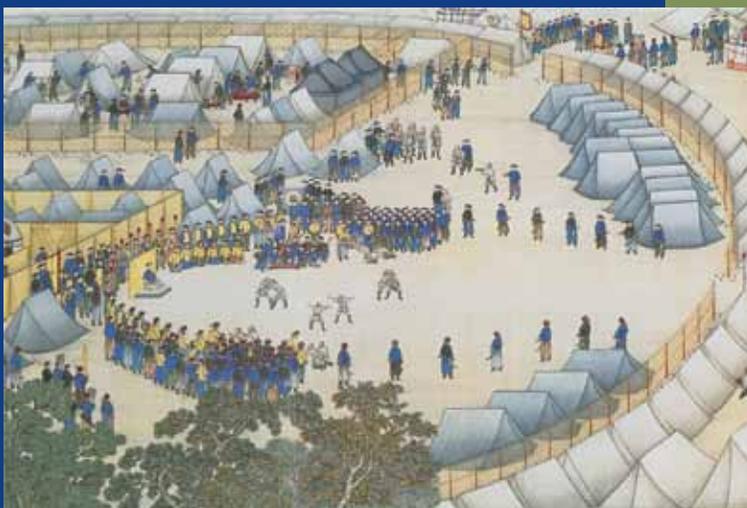
中國與東亞：宗教、社會與相互關係
跨學科研討會

Vendredi 2 octobre 2015

8 h 45-11 h 30 : salle 5172,
Pavillon Charles-de-Koninck

12 h 30-17 h 30 : salle 1 E,
Pavillon Charles-de-Koninck

Centre d'études Québec-Chine
Université Laval, Québec



Relation
internationales,
Francophonie
et Commerce extérieur
Québec

CELAT
CULTURES • ARTS • SOCIÉTÉS

IPAC
Institut du patrimoine culturel

GERAC
Centre de
recherche
en études
de l'Asie
contemporaine



UNIVERSITÉ
LAVAL

Faculté des lettres et des sciences humaines
École de langues
Département des sciences historiques

Colloque interdisciplinaire
La Chine et l'Asie orientale : religions, sociétés et relations

Université Laval, Québec

Comité organisateur
Shenwen Li, Pei Jiang, Frédéric Laugrand
Nanxin Fu et Feng Ding

Vendredi 2 octobre 2015
Salle 5127, Pavillon Charles-de-Koninck, Université Laval

8h30-8h40 **Accueil des participants**

8h40-10h00 Séance 1 : Les religions, la philosophie et les sociétés indienne et chinoise

Président : Lucille Guilbert, Université Laval (Canada)

André Couture, Université Laval (Canada)
Le bouddhisme : une religion originaire de l'Inde

Frédéric Laugrand, Université Laval (Canada)
Les Chinois des Philippines : de l'Hôpital Général aux cimetières de Manille et de Davao (1921-2014)?

Anna Ghiglione, avec la collaboration de Marion Avarguès, Université de Montréal (Canada)
L'utopie de Kang Youwei (1858-1927). Réflexion autour du Livre de la Grande Indifférenciation (Datongshu)

Discussion

10h00-10h15 Pause



1^{er} Colloque étudiant de l'Institut du
Patrimoine Culturel de l'Université Laval
TERRAIN PATRIMONIAL



Programme officiel

Vendredi 1^{er} avril 2016

Pavillon Charles-De Koninck, salle 5172

Conférences

En cette année 2015-2016, le directeur de l'IPAC Habib Saidi a préparé de nouveau pour la communauté universitaire un cycle de conférences couvrant de nombreux aspects du monde patrimonial.

La saison débutait le 18 septembre 2015 par une activité de soirée ayant pour thème le patrimoine vivant. À cette occasion, l'IPAC recevait, en collaboration avec la Société Dante de Québec, la troupe italienne I Nuovi Scalzi qui a offert au public nombreux le spectacle intitulé *La Ridicolosa commedia della terra contesa*. Donnée à la bibliothèque Monique-Corriveau, la pièce, qui évoque le célèbre défi de Barletta de 1503, proposait un parfait mélange de jeu corporel, de mime et de masques issus de la tradition.

L'IPAC recevait ensuite Renauld Govain, professeur à l'Université d'État d'Haïti, qui donnait le 21 octobre une conférence intitulée «Le français haïtien: une contribution au patrimoine linguistique du français». Cette présentation était animée par Zélie Guével. Une version de cette conférence adaptée au grand public avait été présentée à la bibliothèque Monique-Corriveau le 16 octobre.

Puis le 6 novembre, l'IPAC, en collaboration avec la Société Dante de Québec et l'Institut culturel italien de Montréal, recevait deux artistes italiens pour une soirée consacrée aux chants populaires italiens de la Première guerre mondiale. Dans le spectacle «Migranti, disertori e cantastorie. Il canto popolare e la Granda guerra», Francesco Benozzo et Fabio Bonvicini ont révélé au public de la bibliothèque Monique-Corriveau un patrimoine culturel encore méconnu de chants libertaires accompagnés à la harpe, la flûte ou l'harmonica.

Le cycle se poursuivait avec la visite le 18 novembre de Jean-François Blanchard, professeur à l'Université de Rennes. Sa conférence intitulée «La langue bretonne de la tradition à la modernité... de l'oralité aux réseaux socionumériques» a permis de connaître le breton, langue menacée selon l'UNESCO, et de comprendre son devenir dans un monde globalisé, notamment par les réseaux numériques.

Suivaient deux conférences à caractère muséologique. Le 1^{er} février 2016, l'IPAC recevait Monique Lippé, du Musée de la civilisation. Dans sa conférence « Musées et coopération internationale: l'exposition "L'Égypte magique au Musée de la civilisation" », elle montrait les défis associés à la mise en espace d'une exposition internationale dont les objets proviennent de plusieurs musées prêteurs. Le 8 février, Annie Breton et Julie Côté, du Musée de Charlevoix présentaient « Des vaches au musée? Meuh oui! » Elles ont alors expliqué comment la muséologie actuelle amène les spécialistes à se pencher sur des sujets inusités afin de revitaliser l'image des musées et d'attirer des clientèles inhabituelles en leurs murs afin de revitaliser son image et augmenter son autonomie financière.

L'IPAC a aussi collaboré avec le Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions (CELAT) pour la venue d'autres conférenciers à l'Université Laval.

Le 23 septembre 2015, Dominique Poulot, professeur à l'Université de Paris 1 - Panthéon Sorbonne, donnait une conférence en tant que titulaire de la Chaire mobile CELAT-IPAC 2015. Sa présentation portait sur « Le patrimoine religieux en France: histoire et enjeux » et montrait comment le patrimoine religieux de la France entretient des relations complexes avec l'identité, la laïcité et la mémoire.

Le 2 octobre, trois conférences exceptionnelles étaient données par des chercheurs chinois. À 12 h, Pei Jing, de l'Université de Nankai présentait « Les gardes rouges et la culture traditionnelle pendant la Révolution culturelle », montrant comment ces fanatiques du régime s'attaquaient aux idées, coutumes et usages anciens. De la même université, Lianfen Men présentait à 13 h « La piété filiale, une vertu traditionnelle fondamentale pour la société chinoise », valeur très influente portée par le confucianisme. Puis à 14 h, leur collègue Weiguo Sun a analysé le concept de dynastie choisie et son lien avec la doctrine de Confucius dans sa conférence intitulée « Little China Ideology of Chosen Korea and the East Asian Community ».

Le 22 octobre, une table ronde sur l'Amérique basque donnait la parole à trois spécialistes de la question. Après une introduction de Laurier Turgeon et Réginald Auger, la parole était donnée à Xabi Otero, de la fondation Jauzarrea, qui a entretenu l'auditoire des buts et projets de cet organisme voué à l'étude et la diffusion de l'histoire et de la culture basque. Puis Stephen Oppenheimer, de l'Université d'Oxford, a présenté « The Solutrean Hypothesis: genetics, the mammoth in the room », où il présentait son hypothèse appuyée par la génétique relativement à une migration humaine de l'Europe de l'Ouest vers l'Amérique du Nord à l'époque de la dernière période glaciaire. Enfin, Ronald F. Williamson, fondateur de Archaeological and Cultural Heritage Services de Toronto, a présenté « East-West Interaction among Fifteenth and Sixteenth Century St. Lawrence Iroquian and North Shore of Lake Ontario Ancestral Wendat Communities ».

Le 1^{er} décembre, Dominique Poulot proposait de nouveau une conférence en tant que titulaire de la Chaire conjointe CELAT-IPAC 2015. Donnée au Musée de la civilisation, sa présentation intitulée « Musées et savoirs de l'historien : remarques sur une évolution » brossait l'évolution du principe de la transmission des savoirs, notamment en regard des nouvelles responsabilités mémorielles qui ont été dévolues aux musées.

L'IPAC et le CELAT recevait ensuite Antonio Martinez Puche, professeur à l'Université d'Alicante. Dans sa conférence « Le territoire comme musée : tourisme et développement en Espagne » du 21 mars 2016, il a montré que de nouvelles synergies territoriales sont créées là où le patrimoine immatériel et l'expérience du touriste prennent une place importante dans la mise en valeur de la culture locale.

La série se continuait par la présence de Nezar Alsayyad, professeur à l'Université de Californie à Berkeley. Dans une conférence donnée le 1^{er} avril intitulée « Consuming Heritage and the End of Tradition: From the Vernacular to the Global », il décrivait les changements survenus dans le monde ces vingt dernières années et comment ils ont amené la nécessité d'une nouvelle compréhension de l'habitat traditionnel pour l'interprétation de l'Histoire. Cette présentation constituait la conférence d'ouverture du 1^{er} colloque étudiant de l'IPAC tenu le même jour.

Le dernier invité dans le cadre de cette collaboration était Octave Debary, anthropologue de l'Université Paris-Descartes, qui était en nos murs le 20 avril. Dans sa conférence « Déchets et Mémoires. De la poubelle au musée », il a montré la valeur archivistique des déchets et comment ils peuvent être exclus de la culture ou élevés au rang de témoignage précieux.



L'Institut du patrimoine culturel

L'IPAC VOUS CONVIE À UNE SOIRÉE SUR LA COMMEDIA DELL'ARTE, PATRIMOINE CULTUREL VIVANT

LA RIDICULOSA COMMEDIA DELLA TERRA CONTESA

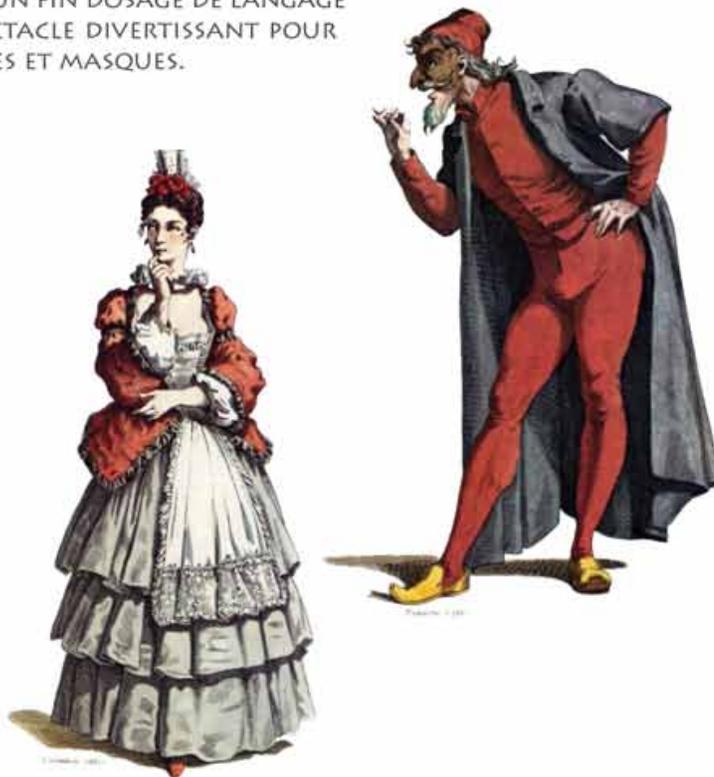
PRÉSENTÉ PAR LA TROUPE ITALIENNE I NUOVI SCALZI

LA PIÈCE ÉVOQUE LE DÉFI DE 1503 À BARLETTA ET MONTRE LA LUTTE, TOUJOURS ACTUELLE, ENTRE LES GRANDS ET LES PETITS DE CE MONDE. JOUÉE EN ITALIEN AVEC UN PEU D'ESPAGNOL, DE FRANÇAIS ET UN FIN DOSAGE DE LANGAGE INVENTÉ, ELLE S'ANNONCE COMME UN SPECTACLE DIVERTISSANT POUR TOUS OÙ SE CÔTOIENT JEU CORPOREL, MIMES ET MASQUES.

Une période d'échanges en français avec les comédiens suivra et sera animée par Zélie Guével (IPAC et Société Dante).

Le vendredi 18 septembre 2015 à 19h00

Bibliothèque Monique-Corriveau
(salle multimédia)
1100, route de l'Église, Québec
Entrée libre



En collaboration avec la Société Dante de Québec, le Département des littératures de l'Université Laval et l'Institut culturel italien de Montréal.





Les conférences de l'IPAC

L'IPAC et le Centre de la francophonie des Amériques vous convie à une conférence de
Renauld Govain professeur à l'Université d'État d'Haïti

Le français haïtien : une contribution au patrimoine linguistique du français



Renauld Govain

Le français est un patrimoine universel qui assure la communication entre plus de 270 millions de locuteurs. Il est aussi l'expression de cultures et d'expériences diverses, qui font la richesse de la Francophonie. Le français haïtien, caractérisé par des traits de prononciation et des particularités lexico-sémantiques, participe à la vitalité de ce patrimoine.

Présentation animée par Zélie Guével

Le mercredi 21 octobre
de 12 h 30 à 15 h 20,
Pavillon Charles-de-Koninck, salle ID



mo sé gain	j'aurais
to sé gain	t'aurais
li sé gain	il aurait
no sé gain	on aurait
you sé gain	vous-autres aurait
yé sé gain	eux-autres aurait

CETTE ACTIVITÉ SERA PRÉCÉDÉE PAR UNE CONFÉRENCE GRAND PUBLIC

LA FRANCOPHONIE HAÏTIENNE ET LA DIFFUSION DU FRANÇAIS

LE VENDREDI 16 OCTOBRE DE 19 H 00 À 21 H 00

BIBLIOTHÈQUE MONIQUE-CORRIVEAU, 1100, ROUTE DE L'ÉGLISE, QUÉBEC

ENTRÉE LIBRE





L'Institut du patrimoine culturel

L'IPAC vous convie à un récital commenté de chants populaires italiens
de la Première guerre mondiale

MIGRANTI, DISERTORI E CANTASTORIE. IL CANTO POPOLARE E LA GRANDE GUERRA

PRÉSENTÉ PAR FRANCESCO BENOZZO ET FABIO BONVICINI,
CHANT, HARPE CELTIQUE, FLÛTE, HARMONICA



Ces deux artistes de réputation internationale révèlent avec grande sensibilité un patrimoine culturel encore méconnu. Témoignage d'une époque, ces chants libertaires italiens offrent une réflexion pertinente pour notre temps, où émergent la nostalgie, la révolte et l'amour de la vie.

Le professeur Renéo Lukic, spécialiste de cette époque, proposera une mise en contexte historique de ce patrimoine.

Le vendredi 6 novembre 2015 à 19h00

Bibliothèque Monique-Corriveau
(salle multimédia)
1100, route de l'Église, Québec
Entrée libre



Organisé par Zélie Guével (IPAC) et Eleonora Nicolosi, doctorante en histoire, avec le soutien de la Société Dante de Québec, l'IPAC, l'Institut culturel italien de Montréal et le groupe Performigrations.





Les conférences de l'IPAC

L'IPAC vous convie à un conférence de Jean-François Blanchard

Équipe de recherche sur les minorités nationales et les ethnicités, Université de Rennes 2

La langue bretonne, de la tradition à la modernité... de l'oralité aux réseaux sociaux numériques

«Langue menacée» selon l'UNESCO, la langue bretonne est, dans ces premières décennies du XXI^e siècle, confrontée à des enjeux vitaux. Après avoir rappelé les origines du breton et son histoire sociale, le conférencier présentera les différents facteurs qui interagissent pour construire le devenir de cette langue. Ainsi, la situation linguistique présente du breton et les conditions de son avenir seront analysées en prenant en compte, tout à la fois, les pratiques langagières autour du lien social, les représentations de la langue et les conditions de son institutionnalisation dans un monde globalisé, en particulier par l'intermédiaire des réseaux numériques.



Jean-François Blanchard travaille sur le breton et les langues minoritaires. Il s'intéresse notamment aux formes sociales et aux positions d'affirmation identitaire valorisées par les réseaux sociaux numériques.

Le mercredi 18 novembre
de 12 h 30 à 14 h 30
pavillon Charles-de-Koninck, salle 2E



En collaboration avec le Département de langues, linguistique et traduction





Les conférences de l'IPAC

L'IPAC vous convie à un conférence de Monique Lippé
du Musée de la civilisation

Musées et coopération internationale :
l'exposition « L'Égypte magique au Musée de la civilisation »

La conférence portera sur les défis relatifs à la mise en espace d'une exposition internationale dont les objets proviennent de plusieurs musées prêteurs. Comment gérer les changements qui surviennent tant du point de vue de l'espace dédié que des modifications quant au corpus d'objets ? Patience et stratégie sont de rigueur. Le respect des compétences de chacun et le travail d'équipe sont primordial pour la réalisation de ce genre de projet.



Le lundi 1 février 2016, 15 h 30
pavillon Charles-de-Koninck, salle 5172

Dans le cadre du cours « Anatomie d'un musée »
Habib Saidi, professeur responsable



MUSÉES DE LA
CIVILISATION
Québec





Les conférences de l'IPAC

L'Institut du patrimoine culturel vous convie à une conférence
D'ANNIE BRETON ET DE JULIE CÔTÉ DU MUSÉE DE CHARLEVOIX

Des vaches au musée? Meuh oui!

La muséologie actuelle amène les spécialistes à se pencher sur des sujets inusités afin de revitaliser l'image des musées et attirer des clientèles inhabituelles en leurs murs. Le Musée de Charlevoix présentera en 2016-2017 une exposition consacrée aux vaches dans la culture québécoise qui l'amènera à exploiter plusieurs aspects du travail et de la créativité en musée régional.



Le lundi 8 février 2016, 15 h 30
pavillon Charles-de-Koninck, salle 5172
Dans le cadre du cours « Anatomie d'un musée »
Habib Saidi, professeur responsable





CONFÉRENCE

23 septembre 2015
12h30 à 15h, DKN-5172



Dominique Poulot

Professeur des universités - Université de Paris 1 - Panthéon Sorbonne
Membre honoraire de l'Institut Universitaire de France
Titulaire de la Chaire conjointe du CÉLAT et de l'IPAC 2015

LE PATRIMOINE RELIGIEUX EN FRANCE : HISTOIRE ET ENJEUX

Le patrimoine religieux entretient en France des relations complexes avec l'identité, la laïcité et la mémoire. Dans un pays où la naissance du patrimoine au sens contemporain du terme s'est jouée pendant la Révolution, les biens d'Église ont été nationalisés, souvent vandalisés, et parfois réaffectés à d'autres valeurs - tel le Panthéon. Par la suite, la succession des régimes a abouti à l'affrontement de deux France. À une approche religieuse et affective des cathédrales s'est ainsi opposée une lecture rationaliste et laïque, particulièrement influente avec l'œuvre de Viollet-le-Duc. À l'issue de la séparation de l'Église et de l'État en 1905 un statu quo s'est établi, même s'il est remis en cause de temps à autre, qui fait du patrimoine religieux un objet partagé entre liberté des cultes et neutralité du politique. Aujourd'hui la sécularisation et l'inculture religieuse d'une part, l'émergence de confessions nouvelles d'autre part, tendent à bouleverser les manières d'envisager le patrimoine chrétien.

Université Laval
CÉLAT, Pavillon Charles-de-Koninck, salle 5172

Informations : Célia Forget, poste 3588, celia.forget@celat.ulaval.ca

CONFÉRENCE

2 octobre 2015

12h20 à 13h, DKN-1E

Pei Jing

Faculté d'histoire de l'Université Nankai

Les gardes rouges et la culture traditionnelle pendant la Révolution culturelle

中国“文革”中的红卫兵运动

Les gardes rouges étaient particulièrement actifs pendant la Révolution culturelle. Ils se livraient à des activités destructrices et attaquaient les « quatre vieilleries » : les idées anciennes, la culture ancienne, les coutures anciennes et les usages anciens. La présente conférence explique l'origine et le déroulement de ce mouvement ainsi que ses conséquences.

Présentée par :



Université Laval
Pavillon Charles-de-Koninck

CONFÉRENCE

2 octobre 2015

13h à 13h40, DKN-1E

Lianfen Men

Faculté d'histoire de l'Université Nankai

La piété filiale, une vertu traditionnelle fondamentale pour la société chinoise

略论中国传统道德“孝”

Sous l'influence du confucianisme, le *xiao* (孝), piété filiale, est devenu une vertu traditionnelle fondamentale en Chine. La présente conférence démontre l'origine du *xiao* et son influence sur la société chinoise.

Présentée par :



**Université Laval
Pavillon Charles-de-Koninck**

CONFÉRENCE

2 octobre 2015

14h à 14h40, DKN-1E

Weiguo Sun

Faculté d'histoire de l'Université Nankai

An Analysis of the “Little China” Ideology of Chosen Korea and the East Asian Community

朝鲜历史上的“小中华思想”

The Chosen dynasty founded by Yi Seong-gye was closely involved in the tributary system of the Ming dynasty. Chosen Korea called itself “Little China” due to the following two policies: *Mohwa* (admiring China) and *Sadae* (serving the great). The concept of “Little China” was fully developed. Chosen Korea traced its origin back to dongyi (the Eastern Barbarian) and claimed itself the only nation that had transformed itself from “Yi (barbarian)” to “Hwa (Chinese)” in the Chinese world system. References to the sage Kija (Jizi) in moral, historical, and political writings indicated the beginning of this transformation and thus the worship of Kija was consistently implemented. The ritual and cultural systems in Chosen Korea imitated those of China. The policies on admiring China, Confucian thoughts, and the worship of Confucius comprised a significant part of the “Little China” ideology. After the Ming-Qing transition, Chosen Korea did not acknowledge the legitimacy of the Qing dynasty and considered itself the only and true China.

Présentée par :



Université Laval

CÉLAT, Pavillon Charles-de-Koninck, salle 5172

En partenariat avec :



TABLE RONDE

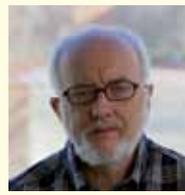
Jeudi, 22 octobre 2015

11h30 à 13h, DKN-5172

Xabi Otero, JAUZARREA, Pays Basque

Stephen Oppenheimer, School of Anthropology, Oxford University

Ronald F. Williamson, Archaeological Services Inc., Toronto



LA DÉCOUVERTE ET LA REDÉCOUVERTE DE L'AMÉRIQUE PAR LES BASQUES

Cette table ronde, suivie d'une période d'échanges et de discussions, est consacrée à la présentation de l'hypothèse du peuplement de l'Amérique par les ancêtres des Basques lors de la dernière glaciation, soit 20 000 à 12 000 ans avant notre ère. Si la thèse classique du peuplement de l'Amérique par des migrations successives via le détroit de Béring a longtemps prévalu dans les milieux scientifiques, elle est de plus en plus remise en cause aujourd'hui et tend à être remplacée par l'hypothèse de nombreuses routes migratoires transpacifiques et transatlantiques, dont celle des Eurasiens, ancêtres des Basques d'aujourd'hui. En effet, des chercheurs américains et britanniques ont révélé récemment des indices archéologiques et génétiques qui pointent vers une présence de ces populations d'origine européenne dans l'Est de l'Amérique du Nord à l'époque de la dernière glaciation. Qui plus est, ces mêmes Basques sont revenus en Amérique du Nord à la fin du 15^e siècle et au début du 16^e siècle, bien avant les voyages de Jacques Cartier (1534-1542) et peut-être même avant celui de Christophe Colomb (1492).

Université Laval
CÉLAT, Pavillon Charles-de-Koninck, salle 5172

Informations : Célia Forget, poste 3588, celia.forget@celat.ulaval.ca



LES MUSÉES DE
LA CIVILISATION
Québec



CONFÉRENCE

1^{er} décembre 2015, 15h

Musée de la civilisation
Auditorium 2



Dominique Poulot

Titulaire de la Chaire conjointe du CÉLAT / IPAC, membre honoraire de l'Institut Universitaire de France, professeur à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne et président du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques (École des Chartes)

MUSÉES ET SAVOIRS DE L'HISTORIEN : REMARQUES SUR UNE ÉVOLUTION

Les rapports du musée aux savoirs sont a priori l'un des éléments de la définition de l'institution depuis l'origine – soit le mythe d'Alexandrie et de sa fameuse bibliothèque-musée. Pourtant, le principe de la transmission de « connaissances », en particulier historiques, de la part des musées en direction des publics a connu au cours de ces dernières décennies des formes très variables, et fut souvent contesté de multiples points de vue. L'évolution récente de certains musées a pu sembler marquée par de nouvelles responsabilités mémorielles, ou civiques, généralement participatives, au détriment des liens avec l'Université ou avec la recherche. Paradoxalement, ce fut aussi le moment où l'intérêt académique pour les musées, leur rôle, leur potentiel, s'est développé autour des études d'histoire « publique ». Dominique Poulot esquissera ici un tableau de ces différents mouvements à partir de cas français et internationaux.

Réservation requise

par téléphone : 418-643-2158 ou sur le site web du musée à www.mca.org

Musée de la civilisation, 85, rue Dalhousie, Québec, G1K 8R2
Informations : Célia Forget, poste 3588, celia.forget@celat.ulaval.ca



Conférence

21 mars 2016, 15h30
DKN-5172

Antonio Martinez Puche
Professeur à l'Université
d'Alicante



Le territoire comme musée : tourisme et développement en Espagne

Les formes de consommation du tourisme ont changé. Après avoir placé au premier plan l'objet de la visite (lieux, monuments, etc.), elles donnent maintenant toute la place aux visiteurs, amenant ainsi l'apparition de nouveaux concepts (*Place Branding*, Tourisme expérientiel et Club de produits). De nouvelles synergies territoriales sont aussi créées où le patrimoine immatériel et l'expérience du touriste prennent une place importante dans la mise en valeur de la culture locale. Nous aborderons donc différentes formes de tourisme basées sur l'histoire, les traditions et la culture (Maures et chrétiens en Espagne), notamment le « tourisme de frontière ».

Université Laval
CÉLAT, pavillon Charles-de-Koninck, salle 5172
dans le cadre du cours « Anatomie d'un musée »
Habib Saidi, professeur responsable

Informations : Célia Forget, poste 3588,
celia.forget@celat.ulaval.ca



IPAC
Institut du patrimoine culturel

CÉLAT
CULTURES • ARTS • SOCIÉTÉS



Conférence

1^{er} avril 2016, 11h30

DKN-5172

Nezar Alsayyad

Professeur de l'Université
de Californie à Berkeley

Consuming Heritage and the End of Tradition: From the Vernacular to the Global

The changes that the world has undergone over the past two decades have created a dramatically altered global order which requires a new understanding of the role of traditional settlements in the reconstruction of history. Using a model which is based on recognizing the historic inevitability of dominant relationships between the so-called First and Third Worlds, this talk will review the different historic phases relevant to the study of such traditional settlements: the insular period, the colonial period, the era of independence and nation building, and the present era of globalization. Four accompanying settlement forms - the indigenous vernacular, the hybrid, the modern or pseudo-modern, and the postmodern - are identified and analyzed in relationship to their historic contexts.

Université Laval

CÉLAT, pavillon Charles-de-Koninck, salle 5172
dans le cadre du 1^{er} Colloque étudiant de l'IPAC
Habib Saidi, professeur responsable

Informations : Célia Forget, poste 3588, celia.forget@celat.ulaval.ca



CHAIRE DE RECHERCHE
DU CANADA EN
PATRIMOINE ETHNOLOGIQUE

CONFÉRENCE

20 avril 2016

13h30 à 15h, DKN-5172



Octave Debary

Anthropologue, Université Paris Descartes, membre du Laboratoire d'Anthropologie et d'Histoire de l'Institution de la Culture (LAHIC, EHESS-CNRS)

Déchets et Mémoires De la poubelle au musée

Cette conférence tentera de montrer comment l'anthropologie sociale s'est toujours intéressée à la valeur archivistique et testimoniale du reste, du déchet ramassé (M. Mauss) à l'objet collecté et exposé dans les musées (K. Pomian). Il s'agira de mettre en évidence la valeur commune de ces restes « tirés des poubelles de l'histoire » mais aussi de comprendre comment les uns peuvent être exclus de la culture (en tant que déchets) alors que les autres sont traités comme les témoignages des plus précieux (en tant que sémiophores).

Université Laval
CÉLAT, Pavillon Charles-de-Koninck, salle 5172

Informations : Célia Forget, poste 3588, celia.forget@celat.ulaval.ca

Séminaire annuel de l'IPAC 2016

Anthropologue et éthicienne, Florence Piron est professeure au Département d'information et de communication, où elle enseigne la pensée critique à travers des cours sur l'éthique, la démocratie et le vivre-ensemble. Ses recherches portent sur les liens entre la science, la société et la culture. Elle offrait aux étudiants des cycles supérieurs le séminaire «Valorisation et ouverture du patrimoine scientifique: les nouveaux enjeux de la communication des savoirs dans les pays du Sud et du Nord». L'importance de la recherche scientifique dans l'économie du savoir et dans la prise de décision publique n'est plus à démontrer. Cette forme de valorisation du patrimoine scientifique en réserve toutefois l'accès à certains publics: les experts, les décideurs et l'industrie, surtout dans les pays du Nord. À la lumière de ce constat, on peut se demander s'il est possible d'ouvrir ce patrimoine à des publics autres, notamment la société civile, et d'améliorer la participation des chercheurs du Sud? Les participants ont pu participer à la création d'une formation en ligne ouverte (ou MOOC: Massive Online Open Course) ou d'une revue scientifique en ligne dans les pays francophones du Sud et du Nord.



Valorisation et ouverture du patrimoine scientifique : les nouveaux enjeux de la communication des savoirs dans les pays du Sud et du Nord

FLORENCE PIRON, PROFESSEURE, DÉPARTEMENT D'INFORMATION ET DE COMMUNICATION



Florence Piron

L'importance de la recherche scientifique dans le monde contemporain n'est plus à démontrer, même si elle suscite de nombreuses controverses.

Toutefois, l'accès direct aux textes scientifiques est loin d'être universel, notamment dans les pays du Sud et les milieux non-scientifiques.

Est-il possible d'ouvrir le patrimoine scientifique à des publics élargis grâce aux technologies numériques? Comment comprendre et analyser ces nouveaux enjeux de la communication scientifique? Ce séminaire tentera de répondre à ces questions essentielles pour l'avenir de la recherche et le libre accès aux connaissances.

**LIBRE
ACCÈS**



Les rencontres se tiendront le mardi à 12h30

**SÉMINAIRE DE
2^e ET 3^e CYCLE
HIVER 2016**



Pour plus de détails, voir le site de l'IPAC : ipac.ulaval.ca

Écoles d'été

NOUVEAUX MUSÉES, VILLES ET TOURISME À L'UNIVERSITÉ D'ALICANTE (ESPAGNE)

L'année 2016 a donné lieu à la sixième édition de l'école d'été de l'IPAC. Cette année encore, le cours se tenait en Espagne. En effet, le cours «Nouveaux musées, villes et tourisme» était donné à l'Université d'Alicante du 6 au 15 juin 2016, où les participants des trois cycles ont pu profiter de toutes les facilités de logement étudiant, repas et accès aux services informatiques du campus. Le directeur Habib Saidi proposait un regard sur le monde des nouveaux musées en rapport avec le tourisme et l'espace urbain. Le cours proposait d'étudier le musée à la fois comme marqueur identitaire et territorial, mais aussi de le considérer en tant que grand artefact muséifié ou espace d'innovation muséale. L'enthousiasme soulevé chez les étudiants par le thème du cours a été conforté par un enseignement de grande qualité donné par le professeur responsable et par les nombreux spécialistes invités, de même que par la pertinence des sorties muséales. Les demandes d'information ont été très nombreuses et ont donné lieu à l'inscription d'étudiants provenant de 11 programmes différents dans cinq facultés de l'Université Laval. Une stagiaire étudiante française provenant de l'Université Paris-Descartes faisait aussi partie du groupe d'inscrits. Cette demande pour de la formation dans le domaine du patrimoine dénote l'importance de la question au sein de la société québécoise et montre bien la pertinence de l'offre de cours proposée par l'IPAC.



L'École d'été de l'Institut du patrimoine culturel

École d'été internationale de l'IPAC - ESPAGNE 2016

NOUVEAUX MUSÉES, VILLES ET TOURISME

ETN-4002 (1^{ER} CYCLE) ET ETN-7019 (2^E ET 3^E CYCLE)

UNIVERSITÉ D'ALICANTE, ESPAGNE

Habib Saidi, professeur responsable

du 6 au 15 juin 2016

Pour la 6^e édition de son école d'été, l'Institut du patrimoine culturel de l'Université Laval propose un regard sur le monde des nouveaux musées en rapport avec le tourisme et l'espace urbain.

L'école d'été de l'IPAC sur les nouveaux musées donnera l'occasion aux participants de d'entrer dans l'univers de la muséologie actuelle et d'expérimenter dans un contexte européen une vision différente du rapport entre visiteurs et visités.

Le cours propose des conférences et enseignements qui côtoient des expériences de terrain en compagnie de muséologues qui œuvrent à renouveler l'expérience du touriste dans la ville.

Pour plus de détails, voir le site de l'IPAC : ipac.ulaval.ca



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



Sociedad / Educación

Referencia: LDJ3Z - Miércoles, 8 de Junio de 2016

L'Ecole d'Été: alumnos y profesores canadienses debaten en Villena sobre patrimonio y turismo

Desde el lunes 6 de junio y hasta la semana próxima, un grupo de alumnos/as y profesores, tanto de la Université de Laval, como de la Universidad de Lausanne y del Civittà dell'Acqua Onlus, Centro Internazionale de Venecia, estarán en Villena en una escuela de verano (previa a los cursos de verano), que lleva por título, "Nuevos museos, ciudades y turismo". Una apuesta más de la sede Universitaria en Villena de la Universidad de Alicante, que refuerza el conocimiento del patrimonio local y acciones emblemáticas de la Comunidad Valenciana y Murcia en estas temáticas.

Este grupo de personas, tanto lunes como martes, han aprovechado para asistir a conferencias, favorecer el trabajo comunitario, visitando al mismo tiempo el rico y variado patrimonio cultural de Villena. Sin duda una oportunidad para conocer de primera mano, el proyecto de nuevo museo de la ciudad, que se está desarrollando en el antiguo edificio de la Electro-Harinera Villenense y que será una de las obras más emblemáticas de la Comunidad Valenciana, en su género, cuando esté finalizado.

Haciendo valer el convenio entre la Universidad de Laval y la Universidad de Alicante, su sede universitaria en Villena ha acogido y apoyado esta actividad formativa, junto a la Facultad de Filosofía y Letras, y el Departamento de Geografía Humana, a través de su master oficial en Desarrollo Local e Innovación Territorial (DELEITE). Durante semana y media, los alumnos/as y asistentes tienen un intenso programa de actividades, conferencias y visitas a experiencias, para conocer "in situ" estudios de casos. Un privilegio en palabras del director del Instituto de Patrimonio Cultural de la Universidad de Laval, el profesor Dr. Habid Said, "dónde nuestro alumnado está conociendo no sólo las experiencias y el concepto aplicado de museología, sino también a los agentes locales que los están desarrollando, ya que las visitas incluyen también entrevistas y conferencias con los directores de los diferentes museos e infraestructuras culturales visitadas".

Es una experiencia muy enriquecedora, según el director de la sede universitaria de Villena, Antonio Martínez Puche, "porque nos está permitiendo dar a conocer el patrimonio de Villena, gracias al apoyo logístico de su ayuntamiento, a través de las concejalías de Turismo, Fiestas y Cultura. Además de las visitas al Castillo, Tesoro, Iglesias de Santiago y Santa María, los asistentes han podido aprender de las conferencias de técnicos (Laura Hernández, directora del Museo Arqueológico) y arquitectos locales (José Miguel Esquembre y Julián Lagullón), además de expertos internacionales como los profesores Habid Saidi (Universidad Laval) y Mondher Kilani (Universidad Lausanne) que se han impartido en la Casa de la Cultura y en la sede universitaria". Además, también se han acercado a nuestras tradicionales fiestas de moros y cristianos (de interés turístico nacional), a través de la visita al Museo de la Junta Central de Fiestas, y a otros conceptos como "turismo de frontera", turismo creativo y turismo de museos, con la conferencia de Luis Pablo Martínez, inspector de patrimonio de la Conselleria de Cultura.



Visita al Museo del Festero de la JCF, para conocer nuestras fiestas más emblemáticas



Visita y explicación en el Museo Arqueológico Jose María Soler, con el tesoro de Villena, enseñado por su directora Laura Hernández



Visita al Castillo de la Atalaya con Samuel Martínez

doce

deporte

www.docevillena.com

- CIUDAD
- CULTURA
- DEPORTES
- ECONOMÍA
- GALERÍAS DE FOTOS
- OPINIÓN
- POLÍTICA
- SOCIEDAD
- ASOCIACIONES
- EDUCACIÓN
- FIESTAS
- JUVENTUD
- SALUD
- SUCESOS
- SUPLEMENTOS
- EDICIONES PDF

Espacio libre
para su
PUBLICIDAD

Estadísticas

Visitas: 1329
Impresa: 1
Enviada: 0

Valora esta Noticia

¿Te ha gustado este artículo?
Valora la noticia con una nota de 1 a 5



Rayonnement dans la communauté

Les membres de l'IPAC rendent service à la communauté locale et régionale en participant à toutes sortes d'activités liées à la présence du patrimoine dans la vie de tous les jours.

QUÉBEC

Véronique Guèvremont présentait le 17 septembre 2015 une communication intitulée « Le sinueux parcours de l'exception culturelle en droit de l'OMC ». Elle était alors l'invitée du colloque « Vingt ans de droit de l'OMC : Regards critiques sur un système en constante évolution » organisée par le Centre de droit international et transnational de la Faculté de droit de l'Université Laval.

QUÉBEC

Marc Pelchat participait à une table ronde intitulée « La transmission du patrimoine religieux au Québec » tenue le 25 novembre dans les *Soirées relations* du Centre justice et foi. Cette rencontre proposait une réflexion sur la transmission de l'esprit du patrimoine religieux lorsque sa conservation est remise en question ou que sa vocation sociale change dans un esprit de bien commun.

QUÉBEC

Dans le cadre du colloque *Intelligences numériques* tenu à Québec du 4 au 6 avril 2016, des membres de l'IPAC étaient invités à participer à différentes tables rondes. Florence Piron participait à la séance « Lieux d'innovation, lieux d'inclusion, lieux de transfert », tandis que Laurier Turgeon participait à la séance « Histoire et patrimoine à l'heure du numérique ». Ces deux membres répondaient alors à l'invitation du comité conjoint Université Laval—Université de Nantes qui organisait cet événement d'envergure internationale.

ÎLE D'ORLÉANS

L'IPAC tenait cette année sa première activité de diffusion des savoirs patrimoniaux. Dans le cadre de sa nouvelle série « Patrimoine en partage », une rencontre avec un artisan porteur d'un savoir traditionnel se tenait le 7 mai à l'atelier d'Adrien Bobin, tailleur de pierre installé à Saint-Jean, Île d'Orléans. À cette occasion, deux étudiantes membres de l'IPAC guidaient les visiteurs, qui ont pu observer ses techniques et poser des questions sur ce métier aux origines millénaires. Cette activité était reprise à Québec le 6 août dans la cadre des Fêtes de la Nouvelle-France.

QUÉBEC

Le 24 mai 2016, la Ville de Québec et Action patrimoine dévoilaient la première cohorte de boursiers du programme Première Ovation – Patrimoine. À cette occasion, Roseline Bouchard, membre étudiante de l'IPAC à la maîtrise en ethnologie, a obtenu la bourse de diffusion pour son projet de *Revitalisation du site Internet du Moulin des Jésuites de Charlesbourg*. Cette bourse lui permettra d'amener des contenus numériques innovants grâce aux nouvelles technologies.

MONTRÉAL

Dans le cadre du séminaire *Mobilité et mobilisations* du département des Arts et géographie tenu du 30 mai au 4 juin à l'Université de Montréal, Luc Lévesque présentait le 3 juin, en compagnie de Patrice Loubier de l'UQAM, une conférence intitulée « Art public, micro-interventions et espace urbain ». Il répondait à l'invitation du Centre d'études et de recherches internationales de l'Université de Montréal.

MONTRÉAL

Dans le cadre du colloque de l'*Association of Critical Heritage Studies* tenu à l'Université Concordia de Montréal, Réginald Auger présentait le 7 juin 2016 une communication intitulée « Memorial Space at a Jesuit Cemetery in French Guiana: Social Repercussions of the Archaeology of Plantations ».

SUR LE CAMPUS

Dans le cadre du séminaire tenu à l'automne 2015 par la Chaire pour le développement de la recherche sur la culture d'expression française en Amérique du Nord, des membres de l'IPAC étaient invités à titre de conférenciers. Le séminaire « Usages publics du passé dans les francophonies nord-américaines » recevait le 24 septembre Patrice Groulx, membre associé de l'IPAC, à l'occasion d'une séance sur la mémoire et les commémorations. Le 8 octobre, Réginald Auger, membre régulier, et William Moss, membre associé, étaient invités pour une séance sur le patrimoine enfoui.

Dans le cadre du colloque international « La Chine et l'Asie orientale : religions, sociétés et relations », qui se tenait le 2 octobre 2015 à l'Université Laval, Shenwen Li a présenté une communication intitulée « Le Brigand et l'image de la Chine au Canada pendant la première moitié du XX^e siècle ». Il montrait alors comment les Jésuites québécois se servaient de la revue *Le Brigand*, qu'ils avaient eux-mêmes créée, pour diffuser au Canada une certaine image de la Chine et de leur missions établies depuis le début du XX^e siècle dans ce pays.

Soirées Relations

LA TRANSMISSION DU PATRIMOINE RELIGIEUX AU QUÉBEC



Le changement de vocation du patrimoine religieux au Québec implique de s'interroger collectivement non seulement sur sa conservation, mais aussi sur le sens de sa transmission. Comment transmettre l'esprit du patrimoine religieux lorsque celui-ci change de vocation? Comment rester fidèle au charisme des communautés religieuses dans une perspective de poursuite de leurs œuvres sociales? Quels sont les modes de transmission existants qui visent à être au service du bien commun?

Nous en discuterons avec:

MARC PELCHAT, théologien, vicaire général
du Diocèse de Québec;

LISE TANGUAY, Supérieure générale des Augustines
de la Fédération canadienne;

JEAN PICHER, curé de la paroisse Saint-Roch
à Québec.

À QUÉBEC

**LE MERCREDI 25 NOVEMBRE 2015
DE 19 H À 21 H 30**

**ÉGLISE JACQUES CARTIER
(QUARTIER SAINT-ROCH)
160-190, RUE SAINT-JOSEPH EST,
QUÉBEC**

En collaboration avec

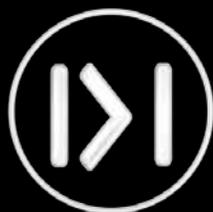


Contribution suggérée: 5 \$

RENSEIGNEMENTS: Agustí Nicolau: 514-387-2541, poste 241 ou <anicolau@cjf.qc.ca> | <cjf.qc.ca/ap>

Les Soirées Relations sont organisées par le Centre justice et foi.

CONFÉRENCE SCIENTIFIQUE INTERNATIONALE



INTELLIGENCES NUMÉRIQUES DIGITAL INTELLIGENCE

2016

PROGRAMME



UNIVERSITÉ DE NANTES

Évènement présenté dans le cadre de la Semaine numérique de Québec



UNIVERSITÉ
LAVAL



**PATRIMOINE
EN PARTAGE**

1^{er} Atelier de
cocréation de l'IPAC

IPAC

TRILOBE
Création sur pierre

Samedi 7 mai 2016
Dès 16h à l'atelier
TRILOBE

Dans le cadre de sa nouvelle série « Patrimoine en partage », l'Institut du patrimoine culturel vous propose une rencontre avec un artisan porteur de savoirs traditionnels. Le 7 mai 2016, vous êtes invités à venir rencontrer le tailleur de pierre Adrien Bobin à l'atelier Trilobe, situé à Saint-Jean, Île d'Orléans.

À cette occasion, quatre étudiantes de l'IPAC¹ vous feront entrer dans l'univers de la taille de pierre. Vous pourrez alors observer des techniques, poser des questions et vous laisser guider par les étudiantes sur les traces de ce métier aux origines millénaires.

Bouchées et boissons locales seront servies sur place!

Samedi 7 mai 2016 dès 16h
4619 Chemin Royal*
Saint-Jean de l'Île d'Orléans

** La numérotation civique de l'Île d'Orléans n'a pas été mise à jour dans les cartes GPS. L'ancienne adresse, soit le 2090, doit être utilisée.*

Pour plus d'informations : ipac@ipac.ulaval.ca
ou consultez le www.facebook.com/trilobe

La prochaine activité de la série « Patrimoine en partage » aura lieu aux Fêtes de la Nouvelle-France. Surveillez la programmation !

¹ Les étudiantes Catherine Chamon, Maude Lavoie-Payeur, Sandrine Contant-Joannin et Evelyne Vincent, sous la supervision du professeur Habib Saidi, directeur de l'Institut du Patrimoine Culturel.

Rayonnement international

L'action de l'Institut sur le plan international revêt plusieurs formes. Son directeur et ses membres sont fréquemment appelés en consultation lors de réunions d'experts convoquées par divers gouvernements et administrations, ou pour donner des conférences sur des sujets qui préoccupent les milieux internationaux du patrimoine culturel. S'ajoutent des missions d'enseignement, de formation ou de recherche au service d'universités ou d'organismes œuvrant dans le domaine du patrimoine, tels l'UNESCO.

À Villena (Espagne), Habib Saidi donnait une conférence intitulée «How Cities Compete: Attempts to rebuild the Tower of Babel in the Contemporary World» le 23 juillet 2015 dans le cadre du festival «El CASC». Proposée par par l'Université d'Alicante, il s'agissait de la conférence magistrale d'ouverture de cette manifestation sociale, culturelle et académique organisée pour revitaliser le centre historique de Villena et former étudiants et citoyens à la participation démocratique au changement.

Dans le cadre du projet «Valorisation et renforcement des capacités pour un accroissement de la sécurité alimentaire en Haïti», Laurier Turgeon a obtenu du Ministère des affaires étrangères, du commerce et du développement du Canada des bourses de déplacement et de séjour pour deux professeurs de l'Université d'État d'Haïti qui sont ainsi venus travailler à l'IPAC pour une durée de 5 mois au printemps de 2016. Ronald Dautruche a alors travaillé sur sa recherche «Le développement de l'agrotourisme et du tourisme culinaire en Haïti», tandis que Oubril Damus a poursuivi ses travaux sur «Le patrimoine alimentaire du nourrisson en Haïti: bilan, enjeux et perspectives». De son côté, Laurier Turgeon a obtenu du financement qui lui a permis d'enseigner et de poursuivre ses recherches sur place à Haïti.

À Kalamata (Grèce), Réginald Auger, et ses collègues Adeline Bonneau, Bernard Gatruze et Jean-François Moreau, étaient invités au 41st International Symposium on Archaeometry tenu du 15 au 21 mai 2016. Ils ont alors présenté le 17 mai une affiche scientifique sur le thème «Small objects, big potential: Investigating European Trade Glass beads between Canada and Europe».

Stagiaires internationaux

Durant l'année académique 2015-2016, onze étudiants haïtiens ont été reçus en stage sous l'égide de l'IPAC : Junior Bigaud, Obed Cazeau, Lubens Desrosiers, Bertrand Gerbier, Nadège Jean, Goadson Joseph, Djimy Paul, Miguel Richard, Ulrick Saint-Louis, Stherson Senat, Gladimy Simplicie. Issus du programme de Maîtrise en Histoire et Patrimoine de l'Université d'État d'Haïti et profitant d'un partenariat avec l'Université Laval, ces étudiants venaient à Québec pour un stage de six mois avec un membre de l'IPAC (Réginald Auger, Madeleine Pastinelli, Florence Piron, Habib Saidi, Laurier Turgeon, selon les cas) et profiter ainsi des nombreuses facilités de recherche qui s'offrent à eux dans leurs domaines d'étude. Ces étudiants profitaient tous de bourses obtenues par Laurier Turgeon dans le cadre du projet « Valorisation et renforcement des capacités pour un accroissement de la sécurité alimentaire en Haïti », financé par le Ministère des affaires étrangères, du commerce et du développement du Canada.

L'IPAC a aussi reçu Anne de Stecher, stagiaire postdoctorale diplômée de l'Université Carleton d'Ottawa.

Soutien aux activités étudiantes

L'IPAC encourage l'initiative étudiante dans les domaines reliés au patrimoine. Cette année encore, l'IPAC a accordé une aide financière au Regroupement des diplômé(e)s en études patrimoniales pour la préparation de leur activité annuelle. Le RDEP a ainsi présenté le 17 mars 2016 une activité d'information intitulée « Ouvrir ses horizons » au Monastère des Augustines de Québec. Les étudiants participants ont pu découvrir des professions inusitées dans le domaine de la culture dans un programme qui alliait une formation, trois conférences, ainsi qu'un cinq à sept de réseautage. Ils ont entendu Martin Dubois, consultant en patrimoine chez Patri-Arch, Jean-Vincent Roy, historien chez Ubisoft Québec et Nicole Champagne, directrice du Centre de conservation du Québec. Cynthia Labbé, du Service de placement de l'Université Laval a aussi fait profiter les étudiants de la formation « Maximiser la recherche d'emploi ».



17 MARS 2016

OUVRIR SES HORIZONS

ACTIVITE ANNUELLE DE
RESEAUTAGE DU RDEP

Venez découvrir des professions inusitées dans le domaine de la culture. Une formation et trois conférenciers sont à l'horaire!

Inscription en ligne (Evenbrite) :
<https://rdepulaval.wordpress.com/activites-annuelles/>

Merci à nos commanditaires !



AU MONASTERE
DES AUGUSTINES
DE QUEBEC

17 MARS 2016

13H30

1 FORMATION
3 CONFERENCES

SUIVI D'UN 5 A 7
RESEAUTAGE !

GRATUIT / MEMBRE
5\$ / NON-MEMBRE

DEVENEZ MEMBRE
GRATUITEMENT
EN LIGNE

PLACES LIMITÉES

RÉSERVEZ
RAPIDEMENT

Publications

L'ENCYCLOPÉDIE DU PATRIMOINE CULTUREL DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE

L'Encyclopédie est un ouvrage de référence en ligne, multimédia et gratuit, qui illustre de nombreux aspects de l'histoire, de la culture et des territoires des francophones de l'Amérique du Nord. Avec l'aide de partenaires provenant de six provinces canadiennes, de France et des États-Unis, il diffuse 315 articles originaux en français, 225 articles traduits en anglais, 7 500 illustrations, 550 chansons ainsi que 160 vidéos totalisant 800 minutes, auxquels s'ajoutent 100 images panoramiques 360 degrés qui montrent la diversité de ce patrimoine. Trois modules interactifs portant sur *La chanson populaire francophone au Canada de 1900 à 2009*, *Le théâtre en français au Canada, des origines à nos jours* et *Le rôle des cours d'eau dans l'histoire du Canada* sont aussi maintenant disponibles à la consultation. Les visiteurs du site peuvent aussi explorer de façon amusante le rôle crucial qu'ont joué les cours d'eau dans l'histoire du Canada dans le jeu interactif *Mission patrimoine au fil de l'eau*.

L'Encyclopédie est logée à l'adresse : www.ameriquefrancaise.org

LA COLLECTION PATRIMOINE EN MOUVEMENT

Après la publication en 2013 du seizième volume de la collection (Habib Saidi et Sylvie Sagnes (dir.), *Capitales et patrimoines à l'heure de la globalisation / Capital Cities and Heritage in the Globalization Era*), des impératifs académiques et administratifs ont occasionné certains délais dans les calendriers de réalisation des volumes dont la parution était prévue pour 2014 et 2015. Ces projets sont maintenus et verront leur aboutissement dans la prochaine année (voir la section Projets 2016-2017).

Projets 2016-2017

Les projets de l'IPAC pour 2016-2017 sont nombreux.

En mai 2017, Habib Saidi tiendra le colloque international « Innovations sociales en tourisme, en patrimoine et dans les musées : savoirs canadiens, espagnols et d'ailleurs ». Des chercheurs du Canada et leurs collègues espagnols et européens se rencontreront alors sur le campus pour partager leurs travaux et réflexions, notamment sur la culture touristique issue des innovations sociales amenées par l'appropriation du tourisme et la domestication de ses activités.

Le séminaire annuel de l'IPAC sera placé l'an prochain sous la responsabilité du professeur Guy Bonneau. Autour du thème « Bible et culture contemporaine », les étudiants des 2^e et 3^e cycles seront amenés à identifier les influences de la Bible sur la production culturelle contemporaine, en lien avec la place du patrimoine religieux dans la société.

La prochaine école d'été 2017 de l'IPAC se tiendra en juin 2017 à l'Université de Granada en Espagne. Sous le thème « À l'ombre de l'Alhambra, le paradoxe du patrimoine mondial », les étudiants seront invités à étudier le paradoxe de sites touristiques majeurs qui assurent le développement d'un territoire tout en réduisant au silence plusieurs autres attraits voisins.

L'IPAC présentera encore l'an prochain un cycle varié de conférences données par des chercheurs et professeurs reconnus, constituant une série représentative de sa mission et de ses travaux courants.

Enfin, quatre publications sont en préparation :

- Paul-André Dubois, *Les Récollets en Amérique: traces et mémoire*, Québec, PUL.
- Véronique Guèvremont, *Droit international de la culture et expression culturelle*, Québec, PUL.
- Habib Saidi, *L'oasis: valeur patrimoniale et touristique des écosystèmes*, Québec, PUL.
- Laurier Turgeon, *Patrimoine culturel et développement durable*, Québec, PUL.



DESIGN
Santo graph