



PATRIMOINE ET ENJEUX DU FUTUR

• 5E COLLOQUE ÉTUDIANT DE L'IPAC •

PROGRAMME

• EN MODE VIRTUEL •

• [FACEBOOK.COM/IPACULAVL](https://www.facebook.com/ipaculaval) •

26 MARS 2021



PROGRAMME

ACCUEIL

9:00

- Accueil des participants
- Allocution d'accueil : M. Guillaume Pinson, doyen de la Faculté des lettres et sciences humaines
- Mot de bienvenue : Professeur Habib Saidi, directeur de l'IPAC

AXE 1 : PATRIMOINE ET CRISE CLIMATIQUE

9:30

THE PROTECTION OF THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE IN BRAZILIAN "XINGU" INDIGENOUS PARK : CLIMATE CHANGE AND SOCIO-ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY

- Thiago Burckhart, Università degli Studi della Campania, Naples

9:50

L'ENGAGEMENT ENVIRONNEMENTAL DES FEMMES AUTOCHTONES DU NORD CIRCUMPOLAIRE : LE CAS DES FEMMES INUIT ET DES FEMMES SÁMI

- Laëtitia Marc, Université Laval



PROGRAMME

10:10

PEUT-ON EFFICACEMENT PROTÉGER
LE PATRIMOINE CULTUREL PAR LE
BIAIS DES PROCÈS CLIMATIQUES ?

- Ekundayo Agossou, Université Laval

10:30-10H40 : PAUSE

10:40 INTERVENANT D'AXE

WATER HAS A MEMORY :
PROTECTING STRAWBERY BANKE
MUSEUM FROM RISING SEA LEVELS

- Rodney Rowland, Director of
Special Projects and Facilities,
Strawbery Banke Museum

**11:00 DISCUSSION AUTOUR
DE L'AXE 1**

**AXE 2 : PATRIMOINE ET
MOBILISATIONS**

11:30

LE PATRIMOINE TEXTILE
CAMEROUNAIS À L'ÉPREUVE DE
L'INVASION DES PAGES CHINOIS

- Christelle Maïmouna, Université de
Maroua, Cameroun



PROGRAMME

12:00 - 13:00 : PAUSE

13:00

ORGANISATIONS INTERNATIONALES «
NEUTRES » ET SOCIÉTÉ CIVILE
« PARTISANE »: REGARD CRITIQUE
SUR LA GOUVERNANCE
TERRITORIALE ET
(INTER)NATIONALE DU PATRIMOINE
NATUREL DE LA POLYNÉSIE
FRANÇAISE

- Justine Auclair, Université Laval

13:20

DES DIFFICULTÉS POUR RENOUVELER
LE PATRIMOINE DES « ÉLITES
URBAINES » DANS LE PAYSAGE
CULTUREL DE PORT-AU-PRINCE

- Bien-Aimé Kesler, Université Laval

13:40

LES BALCONS DE MONTRÉAL, CE
PATRIMOINE OUBLIÉ

-Caroline Côté et Mohamed Ali
Yanouri, Université du Québec à
Montréal



PROGRAMME

14:00

ENTRE POLARISATION,
RÉCONCILIATION ET RÉSISTANCE :
ANALYSE DU CADRAGE MÉDIATIQUE
DE LA RECONSTRUCTION DU
PATRIMOINE CULTUREL EN BOSNIE-
HERZÉGOVINE

- Véronique Labonté, Université Laval

14:20 INTERVENANTS D'AXE

MACKINAW EN TEMPS DE PANDÉMIE :
RENOUVEAU ARTISTIQUE ET
MOBILISATION CITOYENNE

- Charles Labrèche, Agent de projet
en commercialisation et Ève Tessier,
Répétitrice, Compagnie de danse
Mackinaw

**14:40 DISCUSSION AUTOUR
DE L'AXE 2**

15:10 - 15:20 : PAUSE



PROGRAMME

AXE 3 : PATRIMOINE RÉINVENTÉ

15:20

RÉINVENTER LA RELATION AVEC LE
PATRIMOINE IMMATÉRIEL :
PRATIQUES TOURISTIQUES ET
CIRCULATION DES LIEUX SACRÉS
SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX EN
MONGOLIE CONTEMPORAINE

- Sarah Combredet, Université Laval

15:40

LE BUMBA MEU BOI BRÉSILIEN, LA
RÉINVENTION INTERCULTURELLE ET
L'ARTISTE EXPATRIÉE

- Claudia Funchal Valente de Souza,
Université Laval, avec la
participation d'Irini Polidorou et
Tiago Viudes Barboza

16:00

« FAIM PATRIMONIALE » ET
PATRIMOINES ALIMENTAIRES À
L'UNESCO : ÉTAT DES LIEUX APRÈS
DIX ANS ET RÉFLEXIONS POUR
L'AVENIR

- Marco Romagnoli, Université Laval



PROGRAMME

16:20 INTERVENANT D'AXE

JOUER LE PATRIMOINE : QUÉBEC EN
1759 DANS MINECRAFT

- Samuel Venière, Historien, Musée
naval de Québec

16:40 DISCUSSION AUTOUR DE L'AXE 3

17:10 MOT DE LA FIN

Le 5ème colloque étudiant de l'IPAC
Patrimoine et enjeux du futur a été
organisé par un comité étudiant
constitué de Étienne Gagnon,
Nicolas Grenon-Simard, Béatrice
LeBel, Alexandre Lemay, Essouma
Long et Andréanne Vailles.

Nos remerciements à Laura Charette
et Hélène Bernardot pour le travail
effectué dans la conception de la
première version de ce colloque.

L'Institut du patrimoine culturel
ipace@ipac.ulaval.ca
facebook.com/ipaculaval
www.ipac.ulaval.ca

