

Rapport
annuel
2019-2020



INSTITUT DU PATRIMOINE CULTUREL

Habib Saidi
directeur



UNIVERSITÉ
LAVAL

TABLE DES MATIÈRES

L'ANNÉE 2019-2020 EN BREF : 19 ANS DÉJÀ !	1
COMITÉS, MEMBRES ET ÉQUIPE	3
L'ÉQUIPE DE L'IPAC	9
SUBVENTIONS ET CONTRATS DE RECHERCHE	10
COLLOQUES	22
CONFÉRENCES	27
SÉMINAIRE ANNUEL DE L'IPAC 2020	34
ÉCOLE D'ÉTÉ	35
RAYONNEMENT DANS LA COMMUNAUTÉ	37
RAYONNEMENT INTERNATIONAL	40
STAGIAIRES INTERNATIONNAUX	43
SOUTIEN AUX ACTIVITÉS ÉTUDIANTES	44
PUBLICATIONS	45
PROJETS 2019-2020	48

L'ANNÉE 2019-2020 EN BREF : 19 ANS DÉJÀ !

L'année 2019-2020 marquait le dix-neuvième anniversaire de fondation de l'Institut du patrimoine culturel, créé en septembre 2000 avec le mandat de « favoriser le développement des études et de la recherche dans le champ de la conservation, de la transmission et de la promotion du patrimoine culturel du Québec et de l'Amérique française ». En accord avec ce mandat, l'Institut propose une programmation scientifique qui répond aux objectifs de formation, de recherche, de concertation et de réseautage, ainsi que de diffusion de savoirs propres à une entité suprafacultaire. Après une première phase essentiellement consacrée, sous la direction de Martine Cardin, à la mise en place structurelle de l'Institut, à l'établissement de collaborations interinstitutionnelles locales, nationales et internationales, ainsi qu'à la définition de son orientation scientifique, l'IPAC a poursuivi son cheminement avec la nomination d'un nouveau directeur en août 2005 en la personne de Laurier Turgeon. L'Institut a alors développé un programme scientifique articulé autour de questions actuelles en matière de patrimoine et offre chaque année un séminaire multidisciplinaire de 2^e et 3^e cycles, des colloques, conférences, écoles d'été et stages, ainsi que des publications dans sa collection « Patrimoine en mouvement ». À la suite du processus de nomination requis par les statuts de l'IPAC, Habib Saidi a pris le relais de Laurier Turgeon, qui a terminé son mandat à la fin de l'exercice 2011-2012.

Année fort productive, 2019-2020 s'est déroulée dans la poursuite des recommandations du Conseil universitaire de 2009 quant à l'élargissement du mandat de l'IPAC. On a vu l'accroissement et la diversification du rayonnement de l'Institut dans la communauté, mais son calendrier d'activités a été remis en question par le début d'une pandémie causée par la propagation du virus COVID-19 et le confinement général de la population du Québec à la mi-mars 2020 qui s'en est suivi. L'École d'été offerte par l'IPAC, activité annuelle d'enseignement créée au printemps 2011, a vu son élan freiné. Après avoir été donné au Musée de la mémoire vivante de Saint-Jean-Port-Joli (2011, 2012, 2013) et au Musée national des beaux-arts du Québec (2014), le cours s'est tenu aux universités de Valence (2015), d'Alicante (2016), de Granada (2017), et de Barcelone (2018). L'édition 2019 prenait place à Séville et Fès au Maroc, ajoutant ainsi l'Afrique du Nord aux régions espagnoles déjà visitées. Mais l'édition 2020, qui devait se tenir au début de juin à Barcelone sur le thème du surtourisme et de la touristophobie, a été annulée, comme tous les cours qui ne pouvaient passer en mode virtuel. L'Université Laval se conformait ainsi aux règles sanitaires émises par la Direction générale de la santé publique du Québec. Le séminaire annuel de l'IPAC, qui devait se tenir à la Maison des ancêtres de Sainte-Famille de l'Île d'Orléans au mois de mai, a lui aussi été annulé pour les mêmes raisons. Après

un 4^e Colloque étudiant fructueux tenu en mars 2019, le 5^e Colloque prévu en mars 2020 a connu le même sort. Toutes ces activités reprendront lorsque les conditions sanitaires québécoises et internationales le permettront.

Cette année constituait la huitième année de la prise en main des destinées de l'Institut par son directeur actuel, Habib Saidi. Il a su au cours de cette période concrétiser un mouvement de renouveau autant dans la programmation que par le renouvellement constant de l'équipe. En effet, onze nouveaux membres ont joint les rangs de l'IPAC depuis le début du mandat de M. Saidi. Ceux-ci ont d'ailleurs participé de façon significative aux travaux de l'Institut depuis leur arrivée.

À la suite de l'adoption en décembre 2013 de la *Politique de reconnaissance et d'évaluation des instituts de l'Université Laval* par le Conseil universitaire, le directeur et l'adjoint au directeur ont présenté en octobre 2016 un dossier d'évaluation répondant à un grand nombre de critères relatifs à la recherche, la formation et l'interdisciplinarité au sein de l'Institut, de même qu'à son rayonnement dans la communauté lavalloise et dans le monde universitaire international. À la suite d'une évaluation fort positive, ces derniers ont travaillé à la mise au point du protocole qui lie maintenant, selon la *Politique de reconnaissance*, l'IPAC et les autorités de la recherche de l'université.

M. Saidi est assisté de Jean-François Plante, professionnel de recherche nommé au poste d'adjoint au directeur à l'hiver 2012. L'IPAC est maintenant localisé au 3^e étage du pavillon Louis-Jacques-Casault (bureau CSL3545F et 3545G).

COMITÉS, MEMBRES ET ÉQUIPE

COMITÉ SCIENTIFIQUE

YVES BERGERON, professeur d'histoire de l'art et de muséologie, Université du Québec à Montréal, courriel: bergeron.y@uqam.ca, site web: http://www.histoiredelart.uqam.ca/Pages/bergeron_yves.aspx

CHRISTINA CAMERON, professeur à l'École d'Architecture de la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal, titulaire de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine bâti et représentante du Canada au Comité du patrimoine mondial de l'UNESCO, courriel: christina.cameron@umontreal.ca, site web: http://www.patrimoinebati.umontreal.ca/site_francais/index_01.htm

NELSON GRABURN, professeur d'anthropologie à l'Université de Californie à Berkeley, courriel: graburn@berkeley.edu, site web: <https://anthropology.berkeley.edu/nelson-h-graburn>

MONDHER KILANI, professeur à l'Université de Lausanne, courriel: mondher.kilani@unil.ch, site web: <https://applicationspub.unil.ch/interpub/noauth/php/Un/UnPers.php?PerNum=720029&LanCode=37>

JEAN-PIERRE PICHETTE, professeur à l'Université Sainte-Anne, titulaire de la Chaire de recherche du Canada en oralité des francophonies minoritaires d'Amérique et directeur du Centre acadien, courriel: jeanpierre.pichette@usainteanne.ca, site web: http://www.usainteanne.ca/facultes_departements/humain.php?id=7

DOMINIQUE POULOT, professeur des universités à l'Université Paris l'Institut national d'histoire de l'art, courriel: dominique.poulot@univ-paris1.fr, site web: <http://www.lahic.cnrs.fr/spip.php?article30>

XAVIER ROIGÉ-VENTURA, professeur d'anthropologie à l'Université de Barcelone, courriel: roige@ub.edu, site web: <https://orcid.org/0000-0002-9877-6012>

CONSEIL D'INSTITUT

MICHEL CÔTÉ, PRÉSIDENT DU CONSEIL, ANCIEN DIRECTEUR DU MUSÉE DE LA CIVILISATION

EUGÉNIE BROUILLET, VICE-RECTRICE À LA RECHERCHE, À LA CRÉATION ET À L'INNOVATION

ROBERT BEAUREGARD, VICE-RECTEUR AUX ÉTUDES ET AUX AFFAIRES ÉTUDIANTES

GUILLAUME PINSON, DOYEN DE LA FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES

FRANÇOIS GÉLINEAU, DOYEN DE LA FACULTÉ DES SCIENCES SOCIALES

ALAIN ROCHON, DOYEN DE LA FACULTÉ D'AMÉNAGEMENT, D'ARCHITECTURE, D'ART ET DE DESIGN

GILLES ROUTHIER, DOYEN DE LA FACULTÉ DE THÉOLOGIE ET DE SCIENCES RELIGIEUSES

RENÉ BOUCHARD, ETHNOLOGUE ET ANCIEN DIRECTEUR DU CENTRE DE CONSERVATION DU QUÉBEC

JOSÉE LAURENCE, DIRECTRICE DE LA DIFFUSION ET DE LA CONSERVATION, MONASTÈRE DES AUGUSTINES

HABIB SAIDI, DIRECTEUR DE L'IPAC, PROFESSEUR, DÉPARTEMENT DES SCIENCES HISTORIQUES

LAURIER TURGEON, PROFESSEUR, DÉPARTEMENT DES SCIENCES HISTORIQUES

JEAN-FRANÇOIS GAUVIN, PROFESSEUR, DÉPARTEMENT DES SCIENCES HISTORIQUES

MARC ROMAGNOLI, ÉTUDIANT, DÉPARTEMENT DES SCIENCES HISTORIQUES

COMITÉ DE DIRECTION

LIVIU DOSPINESCU, PROFESSEUR, DÉPARTEMENT DE LITTÉRATURE, THÉÂTRE ET CINÉMA

PAUL-ANDRÉ DUBOIS, PROFESSEUR, DÉPARTEMENT DES SCIENCES HISTORIQUES

SERGE LACASSE, PROFESSEUR, FACULTÉ DE MUSIQUE

SHENWEN LI, PROFESSEUR, DÉPARTEMENT DES SCIENCES HISTORIQUES

FLORENCE GAGNON-BROUILLET, ÉTUDIANTE, DÉPARTEMENT DES SCIENCES HISTORIQUES

BENOÎT VAILLANCOURT, ÉTUDIANT, DÉPARTEMENT DES SCIENCES HISTORIQUES

MEMBRES DE L'INSTITUT

RÉGINALD AUGER, archéologie, pavillon Charles-de Koninck, local 3213, courriel : reginald.auger@hst.ulaval.ca, site web : <http://www.hst.ulaval.ca/le-departement/personnel/professeurs/archeologie/auger-reginald/>

MYRIAM BLAIS, architecture, Édifice du Vieux-Séminaire-de-Québec, local 3238, courriel : myriam.blais@arc.ulaval.ca, site web : http://www2.ulaval.ca/fileadmin/ulaval_ca/Images/recherche/bd/chercheur/fiche/31883.html

GUY BONNEAU, théologie, pavillon Félix-Antoine-Savard, local 830, courriel : guy.bonneau@ftsr.ulaval.ca site web : <http://www.ftsr.ulaval.ca/faculte/personnel/professeurs/guy-bonneau/>

GÉRALD CÔTÉ, musique, pavillon Louis-Jacques-Casault, courriel : gerald.cote@mus.ulaval.ca, site web : www.mus.ulaval.ca/notice.php?id=126

LIVIU DOSPINESCU, littératures, pavillon Charles-de-Koninck, local 3452, courriel : liviu.dospinescu@lit.ulaval.ca, site web : <http://www.lit.ulaval.ca/personnel/professeurs/dospinescu-liviu/>

PAUL-ANDRÉ DUBOIS, histoire, pavillon Charles-de Koninck, local 4243, courriel : paul-andre.dubois@hst.ulaval.ca, site web : <http://www.hst.ulaval.ca/le-departement/personnel/professeurs/histoire/dubois-paul-andre>

FRANÇOIS DUFAUX, architecture, Édifice du Vieux-Séminaire-de-Québec, local 3132, courriel : francois.dufaux@arc.ulaval.ca, site web : <https://www.arc.ulaval.ca/enseignants-personnel/professeurs/francois-dufaux.html>

JEAN-FRANÇOIS GAUVIN, muséologie, pavillon Charles-de-Koninck, local 5310, courriel : jean-francois.gauvin@hst.ulaval.ca, site web : <https://www.flsh.ulaval.ca/notre-faculte/repertoire-du-personnel/jean-francois-gauvin>

MARC GRIGNON, histoire de l'art, pavillon Charles-de-Koninck, local 6241, courriel : marc.grignon@hst.ulaval.ca, site web : <https://www.flsh.ulaval.ca/notre-faculte/repertoire-du-personnel/marc-grignon>

ZÉLIE GUÉVEL, littératures, pavillon Charles-de-Koninck, local 2246-B, courriel : zelie.guevel@lli.ulaval.ca, site web : <http://www.savoirsenpartage.auf.org/chercheurs/2824/>

VÉRONIQUE GUÈVREMONT, droit, pavillon Charles-de Koninck, local 3135, courriel : veronique.guevremont@fd.ulaval.ca, site web : [site web : http://www.fd.ulaval.ca/faculte/personnel/34](http://www.fd.ulaval.ca/faculte/personnel/34)

ISABELLE HENRION-DOURCY, anthropologie, pavillon Charles-de Koninck, courriel : isabelle.henrion-dourcy@ant.ulaval.ca, site web : <http://www.ant.ulaval.ca/?pid=82>

BOGUMIL KOSS, histoire, pavillon Charles-de Koninck, local 5309, courriel : bogumil.koss@hst.ulaval.ca, site web : <http://www.celat.ulaval.ca/centre/membres/bogumil-jewsiewicki/>

SERGE LACASSE, musique, pavillon Louis-Jacques-Casault, local 4355, courriel : serge.lacasse@mus.ulaval.ca, site web : <http://www.mus.ulaval.ca/notice.php?id=29>

LUC LÉVESQUE, histoire de l'art, pavillon Charles-de-Koninck, local 5312, courriel: luc.levesque@hst.ulaval.ca, site web: <http://www.hst.ulaval.ca/le-departement/personnel/professeurs/histoire-de-lart/le-vesque-luc/>

SHENWEN LI, histoire, pavillon Charles-de-Koninck, local 6270, courriel: shenwen.li@hst.ulaval.ca, site web: <http://www.hst.ulaval.ca/le-departement/personnel/professeurs/histoire/li-shenwen/>

TANIA MARTIN, architecture, titulaire de la CRC en patrimoine religieux bâti, édifice du Vieux-Séminaire-de-Québec, local 3235, courriel: tania.martin@arc.ulaval.ca, site web: <https://www.arc.ulaval.ca/enseignants-personnel/professeurs/tania-martin.html>

GUY MERCIER, géographie, pavillon Abitibi-Price, local 3145, courriel: guy.mercier@ggr.ulaval.ca, site web: <https://www.ggr.ulaval.ca/guy-mercier>

MADELEINE PASTINELLI, sociologie, pavillon Charles-de-Koninck, local 4469, courriel: madeleine.pastinelli@soc.ulaval.ca, site web: <https://www.soc.ulaval.ca/?pid=1168>

MARC PELCHAT, pavillon Félix-Antoine-Savard, local 846, courriel: marc.pelchat@ftsr.ulaval.ca, site web: www.ftsr.ulaval.ca/faculte/personnel/professeurs-associes/marc-pelchat/

FLORENCE PIRON, information et communication, pavillon Louis-Jacques-Casault, local 5458, courriel: florence.piron@com.ulaval.ca, site web: <http://www.com.ulaval.ca/no-cache/departement/personnel/dic/retour-dic/85/nom/florence-piron/>

HABIB SAÏDI, ethnologie et muséologie, pavillon Charles-de-Koninck, local 6273, courriel: habib.saidi@hst.ulaval.ca, site web: <http://www.hst.ulaval.ca/le-departement/personnel/professeurs/ethnologie/saidi-habib/>

SOPHIE STÉVANCE, musique, pavillon Louis-Jacques-Casault, local 5523, courriel: sophie.stevance@mus.ulaval.ca, site web: www.mus.ulaval.ca/notice.php?id=135

LAURIER TURGEON, histoire et ethnologie, titulaire de la CRC en patrimoine ethnologique, pavillon Charles-de-Koninck, local 7153, courriel: <http://www.hst.ulaval.ca/le-departement/personnel/professeurs/ethnologie/turgeon-laurier/>

MEMBRES ASSOCIÉS

MARIO DUFOUR, théologien, chargé de projets, Ville de Québec, courriel: mario.dufour@ville.quebec.qc.ca

PATRICE GROULX, historien, chargé de cours à l'université Laval, courriel: patrice.groulx@hst.ulaval.ca

FRANÇOIS LEBLANC, architecte conservateur, président d'ICOMOS Canada, courriel: fleblanc@icomos.org

WILLIAM MOSS, archéologue principal à la ville de Québec, courriel: william.moss@ville.quebec.qc.ca

LUCIE PRADEL, maître de conférences, Université Antilles Guyanne, courriel: lucie.pradel24@orange.fr

MEMBRES ÉTUDIANTS

L'IPAC réunit plus de 100 étudiants de 2^e et 3^e cycle qui travaillent sous la direction des membres réguliers.

LOCALISATION

Les bureaux de l'Institut sont situés sur le campus principal de l'Université Laval, au pavillon Louis-Jacques-Casault (bureaux 3545F et 3545G).

1030, avenue des Sciences Humaines, Université Laval
Québec, Québec, Canada G1V 0A6
Téléphone : 418-656-2131, poste 405463

Courriel : ipac@ipac.ulaval.ca
Site web : www.ipac.ulaval.ca

PARTENARIATS ET COLLABORATIONS

En accord avec son mandat, l'Institut désire favoriser et consolider les échanges d'expertise et les concertations avec les organismes du milieu. De nombreux partenariats, ententes et collaborations ont été établis avec des instances dont le champ d'action comprend la gestion, la conservation ou la mise en valeur du patrimoine matériel ou immatériel. On peut nommer les institutions ou organismes suivants :

Bibliothèque et Archives Canada
 Bibliothèque et Archives nationales du Québec
 Bureau canadien d'éducation internationale
 Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions
 Collège universitaire de Saint-Boniface (Manitoba)
 Complexe muséal du Musée de la civilisation
 Conseil du patrimoine culturel du Québec
 Conseil du patrimoine religieux du Québec
 Conseil québécois du patrimoine vivant
 Consulat général de France à Québec
 Consulat général des États-Unis à Québec
 Fondation des cultures du monde (Maroc)
 Jeune chambre de commerce de Québec
 ICOMOS Canada, ICOMOS International
 Institut canadien de recherche sur les minorités linguistiques (Nouveau-Brunswick)
 La Cité universitaire francophone (Université de Régina)
 Ministère de la Culture et des Communications
 Ministère des Affaires municipales et de l'habitation
 Ministère des Relations internationales et de la francophonie
 Musée de la mémoire vivante
 Musée des religions du monde de Nicolet
 Musée du Pôle culturel du monastère des Ursulines de Québec
 Musée national des beaux-arts du Québec
 Musée POP — La culture populaire du Québec
 Office du tourisme de Québec, Office de tourisme de la MRC de l'Islet
 Organisation de villes du patrimoine mondial
 Parcs Canada
 Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes du Québec
 Société des établissements de plein air du Québec
 Société des musées québécois
 Société québécoise d'ethnologie
 Tourisme Îles de la Madeleine
 Université de Milan-Bicocca
 Université de Poitiers
 Université de Sudbury (Ontario)
 Université d'État d'Haïti
 Universités d'Alicante, de Barcelone, de Grenade, de Valence et de Séville (Espagne)
 Université de Fès (Maroc)
 Université Léopold-Senghor d'Alexandrie
 Université Sainte-Anne (Nouvelle-Écosse)
 Ville de Québec

Cette liste n'est pas exhaustive.

L'ÉQUIPE DE L'IPAC

HABIB SAIDI, DIRECTEUR

Ethnologue de formation, Habib Saidi est professeur titulaire au département des sciences historiques de l'Université Laval, où il a été directeur des programmes d'études en ethnologie et patrimoine. Ses recherches portent sur les interactions entre patrimoine et tourisme, plus précisément dans les processus de revendications identitaires à l'échelle locale et globale. M. Saidi s'intéresse également aux études comparées des musées ainsi qu'aux nouvelles formes d'hospitalité et de créativité culturelle et touristique dans les capitales touristiques ainsi que dans les villes du patrimoine mondial.

Habib Saidi a publié des articles majeurs en français et en anglais dans les meilleures revues de son champ d'études: *Ethnologies*, *Anthropologie et sociétés*, *Ethnologie française*, *The Journal of North African Studies*, *Journal of Tourism and Cultural Change*, *Current Issues in Tourism*, *Archivio Anthropologico Mediterraneo*, *Anatolia: International Journal of Tourism and Hospitality Research*, *Postcolonial Studies*. Il a entre autres dirigé deux numéros thématiques de la revue *Ethnologies*. En collaboration avec Sylvie Sagnes du CNRS (France), il a dirigé *Capitales et patrimoines à l'heure de la globalisation*, publié dans la collection *Patrimoine en mouvement* de l'IPAC. Il a publié en 2017 *Identité de façade et zones d'ombre: tourisme, patrimoine et politique en Tunisie* aux Éditions Petra à Paris.

JEAN-FRANÇOIS PLANTE, ADJOINT AU DIRECTEUR ET COORDONNATEUR SCIENTIFIQUE

Jean-François Plante est diplômé de l'Université Laval où il a reçu un doctorat en ethnologie pour ses travaux portant sur la symbolisation au moyen de la musique et du sonore et ayant comme objet les fonctions symboliques des musiciens militaires dans l'espace sonore, social et rituel de la Nouvelle-France. Parmi les articles qu'il a publiés, notons *L'instrument de musique amérindien dans l'est de l'Amérique du Nord: facture, usages et changements, des contacts à 1800* (Revue de la culture matérielle, volume 61, 2005) et « Cloches, résonances et émotions: aspects méconnus du patrimoine immatériel » dans *Patrimoines sensibles: mots, espaces, pratiques*, dir. Vincent Auzas et Van Troi Tran (PUL, 2010). Il a aussi contribué à *Les bas-chœurs d'Auvergne et du Velay: le métier de musicien d'église aux XVII^e et XVIII^e siècles*, dir. Bernard Dompnier (Presses Universitaires Blaise-Pascal, 2010), par son article « François Dumontsard et la Nouvelle-France: parcours d'un musicien auvergnat sur deux continents au XVII^e siècle ». Avant de prendre ses fonctions à l'IPAC, il terminait un stage post-doctoral à la chaire Fernand-Dumont de l'INRS-Urbanisation, culture et société, où ses travaux portaient sur l'identité et ses éléments transmis socialement. Il a alors développé le concept de référence sonore à partir de la notion de référence du sociologue québécois Fernand Dumont.

Subventions et contrats de recherche

Depuis maintenant dix-neuf ans, l'Institut du patrimoine culturel est un lieu dynamique d'échange, de réflexion et de diffusion qui permet aux chercheurs, gestionnaires et praticiens d'aborder ensemble les problématiques contemporaines de ce domaine en pleine évolution. L'IPAC regroupe 29 membres réguliers et associés provenant de 11 départements dans 7 facultés et un réseau international de conseillers scientifiques, de collaborateurs et de partenaires de quelque 50 institutions diverses – universités, ministères et municipalités, musées, ONG internationales et organismes communautaires, corporations publiques et privées. Les professeurs membres enseignent 14 disciplines à plus de 100 membres étudiants. L'IPAC, c'est aussi :

- 3 «grands colloques», c'est-à-dire des assemblées d'envergure majeure, issues d'organisations internationales et ayant réuni plus de 500 personnes chacun, pour un total de 2 700 participants provenant de 71 pays ;
- 33 colloques nationaux et internationaux organisés par les membres (sans compter les colloques prévus au printemps 2020 et reportés en raison de la pandémie de COVID-19), qui ont permis la rencontre de 2 350 chercheurs, étudiants, usagers et gestionnaires du patrimoine, ainsi que 12 expositions ayant favorisé la réflexion sur des problèmes d'actualité touchant le patrimoine ;
- une école d'été qui attire un grand nombre d'étudiants venant de tout le Québec et de l'étranger, et qui prépare sa dixième édition en juin 2021 si les conditions sanitaires le permettent (l'édition de juin 2020 a été annulée en raison de la pandémie de COVID-19) ;
- 88 étudiants-stagiaires d'Europe, d'Haïti, d'Amérique du Sud, d'Afrique et du Canada, venus chercher, au sein des activités scientifiques de l'IPAC une formation pratique et académique complémentaire ;
- 22 ouvrages collectifs publiés sous la direction de membres de l'IPAC dans la collection *Patrimoine en mouvement*, publiée aux Presses de l'Université Laval, ainsi qu'une encyclopédie multimédia en ligne ;
- un cumulatif de 27,8 millions de dollars de subventions, partenariats et commandites, générés par les activités scientifiques de ses membres dans le domaine du patrimoine.

Subventions, collaborations et contrats obtenus par les membres de l'IPAC dans le domaine du patrimoine (en \$)

Membre	Titre du projet	Organisme	Montants		
			2018/ 2019	2019/ 2020	2020/ 2021 (30 juin 2021)
Auger, Réginald	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2017-04-01 au 2023-03-31	24 307	24 307	23 692
	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	BDR-UL, Centres de recherche reconnus, du 1996-06-01 au 2023-04-30	4 854	2 900	2 763
	Archéologie d'un habitat littoral paléo-esquimau et amérindien	Centre national de la recherche scientifique (France), du 2019-05-29 au 2019-12-31		9 620	
	Introspection du mobilier archéologique à l'ère du numérique	FRQSC, Appel à projets franco-québécois en sciences humaines et sociales, du 2016-12-01 au 2020-03-31	22 347	12 389	
	Collaboration archéologique entre la Nation Huronne-Wendat et l'Université Laval : étude archéologique du campus principal à Ste-Foy et à la ferme expérimentale à Saint-Augustin-de-Desmaures	FQRSC, Subvention générale et projets spéciaux, du 2018-10-01 au 2020-09-30	10 000	10 000	
	Revisiter le quotidien. Archéométrie du paysage et valorisation des traditions culturelles	FRQSC, Soutien aux équipes de recherche, du 2020-04-01 au 2024-03-31			7 917
	Archéométrie : Analyses de la composition, de la structure et de la fonction du mobilier archéologique et recherches intégrées en archéologie environnementale	FQRSC, Soutien aux équipes de recherche, du 2015-04-01 au 2019-03-31	9 240		
	Nunamit Past, Present , and Future: a Multidisciplinary Consultative Conference to Build Research Capacity and Reconciliation in Inuit Studies among the Inuit of the Québec Lower North Shore	CRSH, Programme Connexion - Capacité de recherche autochtone et réconciliation, du 2018-11-01 au 2019-10-31	48 088		
Totaux Réginald Auger			118 836	59 216	34 372

Abréviations

FRQS : Fonds de recherche québécois Santé

FRQSC : Fonds de recherche québécois Société et culture

FRQNT : Fonds de recherche québécois Nature et technologies

CRSH : Conseil de recherche en sciences humaines du Canada

MCC : Ministère de la Culture et des Communications du Québec

UL : Université Laval BDR-UL : Budget développement de la recherche de l'U.L.

FLSH : Budget développement de la recherche Faculté des lettres et des sciences humaines

VRRCI : Budget développement de la recherche Vice-rectorat à la recherche, à la création et à l'innovation

Blais, Myriam	Centre de recherche en aménagement et développement	BDR-UL, Centres de recherche reconnus, du 2000-06-29 au 2020-05-11			2 390
	Doing things differently: An atlas of best practices for culturally acceptable and sustainable living environments in Nunavik	Secrétariat des programmes interorganismes à l'intention des établissements, Sentinelle Nord - Appel à projet ciblé 2019-2022, du 2019-08-01 au 2022-03-31		31 306	31 306
	Réduction des émissions de GES liées à la production et à l'utilisation de l'énergie au Nunavik: monitoring, modélisation et analyse multidimensionnelle pour une transition vers des solutions durables	FQRNT, Programme de recherche en partenariat sur la réduction des émissions des gaz à effet de serre, du 2019-04-01 au 2022-08-31		84 113	31 537
	Optimisation de la biophilie en climat par l'architecture	Fonds d'excellence en recherche Apogée Canada, du 2016-04-01 au 2018-03-31	36 937	17 571	
	Housing and Indigenous peoples' health: A knowledge synthesis of research and housing initiatives in support of practice, policy, and advocacy	Institut de recherche en santé du Canada, Subvention, du 2017-04-01 au 2019-03-31	25 373		
	Habiter le Nord québécois: Mobiliser, comprendre, imaginer	CRSH, Subvention de partenariat, du 2015-04-01 au 2020-03-31	21 450		
	Habiter le Nord québécois: Mobiliser, comprendre, imaginer	BDR-UL, Fonds général de recherche du CRSH, du 2015-04-01 au 2020-03-31	1 923		
	Habiter le Nord québécois: Mobiliser, comprendre, imaginer	BDR-UL, Soutien à la recherche, du 2015-04-01 au 2020-03-31	1 385		
	Totaux Myriam Blais			87 068	132 990
Bonneau, Guy	Participation au symposium du RRENAB à Lyon du 13 au 15 juin 2019	CRSH, Subvention d'échange, du 2018-11-01 au 2019-10-31	1 500		
	Totaux Guy Bonneau			1 500	
Côté, Gérald	Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2017-04-01 au 2023-03-31	37 760	41 111	41 111
	Totaux Gérald Côté			37 760	41 111

Dospinescu, Livi	L'exode syrien dans le théâtre du réel : vers une forme de ritualité sociale	CRSH, Programme Savoir, du 2017-06-01 au 2019-05-31	35 881		
	Totaux Liviu Dospinescu		35 881		

Dubois, Paul-André	Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2017-04-01 au 2023-03-31	37 760	41 111	41 111
	Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique	BDR-UL, Centres de recherche reconnus, du 2014-12-02 au 2020-04-30	2 900	3 071	2 671
	Totaux Paul-André Dubois		40 660	44 182	43 782

Dufaux, François	Centre interuniversitaire d'études québécoises	FQRSC, Regroupements stratégiques, du 2017-04-01 au 2023-03-31	23 553	23 303	23 553
	Centre de recherche en aménagement et développement	BDR-UL, Centres de recherches reconnus, du 2000-06-01 au 2020-04-30	2 336	2 505	2 390
	Repenser la rive : nouvelles stratégies paysagères et architecturales pour le fleuve Saint-Laurent dans un contexte de changements climatiques	FRQSC, Appui à la recherche-création, du 2017-04-01 au 2020-03-31	12 493	12 493	
	Morphologie + Construction = Patrimoine	BDR-UL, Fonds général de recherche du CRSH, du 2020-06-01 au 2021-03-31			5 000
	Totaux François Dufaux		38 382	38 301	30 943

Gavin, Jean-François	Centre interuniversitaire de recherche sur la science et la technologie	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2017-04-01 au 2024-03-31		31 911	40 949
	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	BDR-UL, Centres de recherche reconnus, du 1996-06-01 au 2023-04-30		2 900	2 763
	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2017-04-01 au 2023-03-31			23 692
	Pour une nouvelle gouvernance des musées : défis et perspectives	CRSH, Programme Savoir, du 2019-03-31 au 2022-03-31	9 491	3 163	17 869
	Conceptualiser la visualisation numérique de l'Herbier Louis-Marie	BDR-UL, Fonds général de recherche du CRSH, du 2019-04-01 au 2020-03-31		2 500	
	Réparation, restauration, exposition : La valeur des instruments disloqués dans les musées de sciences et de technologie	CRSH, Subvention d'échange, du 2018-11-01 au 2020-03-31	5 000		

Conférence publique de S. Dupré dans le cadre des cours HAR-7019 et MSL-6005 Conservation des patrimoines	CRSH, Subvention d'échange, du 2018-10-17 au 2019-03-31	250		
Totaux Jean-François Gauvin		14 741	40 474	85 273

Grignon, Marc	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2017-04-01 au 2023-03-31	24 307	24 307	23 692
	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	BDR-UL, Centres de recherche reconnus, du 1996-06-01 au 2018-04-30	4 854	2 900	2 763
	L'affirmation d'une identité architecturale dans les diocèses catholiques romains du Québec : la bataille des styles et le renouveau des pratiques architecturales, 1850-1900	CRSH, Subvention Savoir, du 2018-03-15 au 2023-03-31	14 422	28 790	29 552
	Totaux Marc Grignon		43 583	55 997	56 007

Guévremont, Véronique	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2017-04-01 au 2023-03-31	24 307	24 307	23 692
	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	BDR-UL, Centres de recherche reconnus, du 1996-06-01 au 2018-04-30	4 854	2 900	2 763
	Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles	BDR-UL, Chaires de recherche, du 2016-10-24 au 2020-10-23	25 000	25 000	
	Appui à la Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles de l'Université Laval	FRQSC, Subvention générale et projets spéciaux, du 2019-04-01 au 2022-03-31		15 000	15 000
	Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles	Fondation de l'Université Laval, Chaires de recherche sans organismes subventionnaires, du 2019-10-24 au 2022-03-31		75 000	
	Observatoire international sur les impacts sociétaux de l'intelligence artificielle et numérique	FRQSC, Appel à propositions, du 2018-04-01 au 2024-03-31	13 194	13 069	10 510
	Reconnaître la double nature des biens et des services culturels dans l'environnement numérique	CRHS, Subvention Savoir, du 2017-03-15 au 2020-03-31	34 398	22 593	
	Centre de recherche en droit prospectif	FQRSC, Regroupements stratégiques, du 2020-04-01 au 2027-03-31		30 939	30 939

Repenser la découvrabilité, ou comment garantir l'accès à des contenus culturels canadiens dans l'environnement numérique	CRSH, Subvention Savoir, du 2020-03-31 au 2023-03-31		23 951	3 802
Séminaire « Les approches intégrées de la protection des ressources culturelles et naturelles en droit national et international : un état des lieux »	Ministère de la Culture et des Communications, Subvention, du 2019-08-15 au 2020-03-31		4 000	
Les clauses relatives aux peuples autochtones dans les accords de libre-échange bilatéraux et régionaux	CRSH, Subventions exploratoires du CRSH, du 2020-04-01 au 2021-03-31			4 000
Étude sur les défis des personnes issues des minorités visibles et des peuples autochtones à l'accès aux programmes de la Direction générale des industries culturelles	Patrimoine canadien, Subvention, du 2021-01-27 au 2021-03-31			20 000
Le rôle de l'État et des médias dans la promotion de la diversité des expressions culturelles à l'ère numérique : un état des connaissances et des avancées	FRQSC, Action concertée, du 2017-09-15 au 2018-12-15	7 015		
Les approches intégrées de la protection des ressources culturelles et naturelles en droit national et international : un état des lieux	CRSH, Programme Connexion, du 2019-01-01 au 2019-12-31	8 333		
Mettre en œuvre le Convention de l'UNESCO de 2005 afin de protéger les expressions culturelles autochtones menacées : une condition nécessaire à l'amélioration du dialogue interculturel au sein de la société québécoise et canadienne	Fondation du Barreau du Québec, Subvention, du 2019-02-01 au 2019-12-31	7 500		
Totaux	Véronique Guèvremont	124 601	236 759	110 706

Henrion-Dourcy, Isabelle	Centre interuniversitaire d'études et de recherches autochtones	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2017-04-01 au 2023-03-31	30 483	28 625	20 138
	Centre interuniversitaire d'études et de recherches autochtones	BDR-UL, Centres de recherches reconnus, du 2004-06-01 au 2018-04-30	3 031	3 123	3 383
	Les arts du spectacle tibétains: patrimoine mondial, stratégie nationale, pratiques locales	CRSH, Subventions Savoir, du 2018-03-15 au 2021-03-31	13 046	37 485	12 689
	Observatoire international sur les impacts sociétaux de l'intelligence artificielle et numérique	FRQSC, Appel à propositions, du 2018-04-01 au 2024-03-31	13 194	13 069	10 510
	Sociétés himalayennes en transition: Pouvoir et rituel en Haute-Asie et dans la diaspora au Québec	FRQSC, Soutien aux équipes de recherches, du 2019-05-01 au 2021-04-31		8 918	9 027
	Tibetan Performing Arts Resource Hub	BDR-UL, Subvention d'échange du CRSH, du 2020-10-02 au 2021-03-20			7 000
	Broadcasting tibetanness: The Making of Tibetan Radio and Television in the People's Republic of China	Chiang Ching-kuo Foundation for International Scholarly Exchange, du 2017-08-01 au 2018-07-31	7 324		
Totaux Isabelle Henrion-Dourcy			67 078	91 220	62 747

Lacasse, Serge	Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2017-04-01 au 2023-03-31	37 760	41 111	41 111
	Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique	BDR-UL, Centres de recherche reconnus, du 2014-12-02 au 2020-04-30	2 900	3 071	2 671
	Observatoire international sur les impacts sociétaux de l'intelligence artificielle et numérique	FRQSC, Appel à propositions, du 2018-04-01 au 2024-03-31	13 194	13 069	10 510
	Recherche création et pratique sportive: étude et réalisation de pièces musicales pour soutenir l'entraînement HIIT	CRSH, Programme Savoir, du 2019-06-01 au 2021-05-31		13 090	6 743
	Impact de la COVID-19 sur les modes de collaboration dans l'industrie de la musique	MITACS, Bourse de formation MITACS-UL, du 2020-07-27 au 2020-10-26			6 000
	Music for piano and strings: À la croisée des esthétiques classique et populaire	BDR-UL, Soutien à la création en milieu universitaire, du 2019-07-01 au 2021-06-30		12 000	

	Entrepreneuriat culturel et création face aux défis et possibilités du numérique : une approche ancrée de l'analyse des pratiques exemplaires et des reconfigurations des chaînes de valeurs au Québec	FRQSC, Action concertée, du 2017-09-15 au 2020-09-14	10 372	7 164	
	La chute : Réalisation d'un album musical transfictionnel	FRQSC, Appui à la recherche-création, du 2016-04-01 au 2019-03-31	63 312		
	Musique 360 : prototype d'une expérience musicale interactive et immersive en ligne	CRSH, Engagement partenarial, du 2018-04-01 au 2019-03-31	25 000		
	Totaux Serge Lacasse		152 538	89 505	67 035

Li, Shenwen	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2017-04-01 au 2023-03-31	24 307	24 307	23 692
	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	BDR-UL, Centres de recherche reconnus, du 1996-06-01 au 2023-04-30	4 854	2 900	2 763
	Rencontres et interculturelité entre la Chine et l'Occident	BDR-UL, Contributions, du 2018-05-22 au 2019-04-30	1 000		
	Totaux Shenwen Li		30 161	27 207	26 455

Martin, Tania	Centre de recherche en aménagement et développement	BDR-UL, Centres de recherches reconnus, du 2000-06-01 au 2019-04-30	2 336	2 505	2 390
	Villes, régions, monde	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2014-04-01 au 2020-03-31	9 093	9 306	
	Villes, régions, monde	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2020-04-01 au 2027-03-31			7 863
Totaux Tania Martin		11 429	11 811	10 253	

Mercier, Guy	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2017-04-01 au 2023-03-31	24 307	24 307	23 692
	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	BDR-UL, Centres de recherche reconnus, du 1996-06-01 au 2023-04-30	4 854	2 900	2 763
	Réseau inondations intersectoriel du Québec	FQRNT, Subvention, du 2018-04-01 au 2024-03-31	20 833	20 000	17 241
Totaux Guy Mercier		49 994	47 207	43 696	

Pastinelli, Madeleine	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2017-04-01 au 2023-03-31	24 307	24 307	23 692
	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	BDR-UL, Centres de recherche reconnus, du 1996-06-01 au 2017-04-30	4 854	2 900	2 763
	Usages des médias numériques et mutations sociales	FQRSC, Soutien aux équipes de recherches, du 2016-04-01 au 2020-03-31	8 518	8 518	
	Chaire-réseau Jeunesse : Les parcours vers l'autonomie et l'épanouissement des jeunes dans une société	FRQSC, Chaire-réseau de recherche sur la jeunesse du Québec, du 2018-12-01 au 2025-11-30		10 936	10 932
Totaux Madeleine Pastinelli			37 679	46 661	37 387

Piron, Florence	Centre interdisciplinaire de recherche sur l'Afrique et le Moyen-Orient	BDR-UL, Centres de recherche reconnus, du 2018-12-01 au 2021-11-30	1 301	3 123	3 123
	Comment transformer les universités post-coloniales en outils de développement local durable ? La contribution possible des boutiques des sciences	CRSH, Programme Savoir, du 2017-03-15 au 2022-03-31	47 316	51 114	58 910
	Renforcement des capacités de gestion et d'utilisation de la science – revues, archivages numériques et pratiques innovantes : le numérique au service de la circulation des savoirs en Afrique francophone subsaharienne et en Haïti	FQRNT, Appel à propositions conjointes pour le Numérique Éducatif, du 2019-09-01 au 2022-09-01		4 768	4 768
	Usages des médias numériques et mutations sociales	FQRSC, Soutien aux équipes de recherches, du 2016-04-01 au 2020-03-31	8 518	8 518	
	Professionalisation de la Revue africaine sur les changements climatiques et les énergies renouvelables	Ministère des Relations internationales et de la Francophonie, Coopération Québec-Sénégal, du 2019-01-01 au 2020-03-31	7 000		
	Participation au 3 ^e Colloque international sur le libre accès, Rabat (Maroc)	BDR-UL, Subvention d'échange du CRSH, du 2018-10-17 au 2019-03-31	845		
	Production d'un ouvrage collectif pluridisciplinaire en libre accès à propos des effets des changements climatiques sur la vie et l'environnement au Sahel, tels que vus, vécus et analysés par des chercheurs, des étudiants et des habitants	Institut Hydro-Québec en environnement, développement et société, Financement de la recherche, du 2018-04-02 au 2019-04-30	833		
Totaux Florence Piron			65 813	67 523	66 801

Saïdi, Habib	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2017-04-01 au 2023-03-31	24 307	24 307	23 692
	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	BDR-UL, Centres de recherche reconnus, du 1996-06-01 au 2017-04-30	4 854	2 900	2 763
	Institut du patrimoine culturel	BDR-UL, Soutien aux instituts, du 2017-04-29 au 2019-04-30	53 272	53 272	53 272
	Unité mixte de recherche Capitales et patrimoine	BDR-UL, Unités mixtes de recherches, du 2019-12-03 au 2024-12-31		463 000	475 000
	Projet d'UMR Capitales et Patrimoines	BDR-UL, Contributions, du 2019-05-01 au 2020-04-30		12 000	
	Saturation ou crise de richesse : Barcelone et Montréal à l'épreuve de l'over-tourism	CRSH, Programme Savoir, du 2019-03-31 au 2023-03-31	8 856	2 952	23 427
	Pour une nouvelle gouvernance des musées : défis et perspectives	CRSH, Programme Savoir, du 2019-03-31 au 2022-03-31	9 491	3 163	17 869
	Totaux Habib Saïdi			100 780	561 594

Stévançe, Sophie	Chaire de recherche du Canada en recherche-création en musique	Secrétariat des Chaires de recherche du Canada, Fonctionnement, du 2015-04-01 au 2020-04-01	100 000	100 000	
	Chaire de recherche du Canada en recherche-création en musique	CRSH, Allocation de recherche pour les Chaires de recherche du Canada de niveau 2 aux premiers termes, du 2018-01-11 au 2020-03-31	20 000	20 000	
	Chaire de recherche du Canada en recherche-création en musique	Secrétariat des Chaires de recherche du Canada, Fonctionnement, du 2020-04-01 au 2025-03-31			100 000
	Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2017-04-01 au 2023-03-31	37 760	41 111	41 111
	Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique	BDR-UL, Centres de recherche reconnus, du 2014-12-02 au 2020-04-30	2 900	3 071	2 671
	Observatoire international sur les impacts sociétaux de l'intelligence artificielle et numérique	FRQSC, Appel à propositions, du 2018-04-01 au 2024-03-31	13 194	13 069	10 510

Recherche création et pratique sportive: étude et réalisation de pièces musicales pour soutenir l'entraînement HIIT	CRSH, Programme Savoir, du 2019-06-01 au 2021-05-31		13 090	6 743
Impact de la COVID-19 sur les méthodes de collecte et les modes de collaboration en recherche-crédation en musique	MITACS, Bourse de formation MITACS-UL, du 2020-08-06 au 2020-11-05			6 000
Fonds institutionnel d'exploitation des infrastructures pour l'Université Laval	Fondation canadienne pour l'innovation, Fonds d'exploitation des infrastructures, di 202-04-01 au 2025-03-31	25 572	34 200	
BDR-CRSH - Attribution facultaire	CRSH, Subventions exploratoires du CRSH, du 2018-04-01 au 2019-03-31	4 143		
Totaux Sophie Stévanca		203 569	224 541	167 035

Turgeon, Laurier	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	FRQSC, Regroupements stratégiques, du 2017-04-01 au 2023-03-31	24 307	24 307	23 692
	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	BDR-UL, Centres de recherche reconnus, du 1996-06-01 au 2017-04-30	4 854	2 900	2 763
	Revue Ethnologies	FRQSC, Soutien aux revues de recherche et de transfert de connaissances, du 2015-04-01 au 2019-03-31	20 000		
	Revue Ethnologies	FRQSC, Soutien aux revues de recherche et de transfert de connaissances, du 2019-04-01 au 2023-03-31		20 000	23 000
	Revue Ethnologies	CRSH, Aide aux revues savantes, du 2019-03-01 au 2022-02-28	28 100	28 100	28 100
	Observatoire international sur les impacts sociétaux de l'intelligence artificielle et numérique	FRQSC, Appel à propositions, du 2018-04-01 au 2024-03-31	13 194	13 069	10 510
	Pour une nouvelle gouvernance des musées: défis et perspectives	CRSH, Programme Savoir, du 2018-03-31 au 2022-03-31	9 491	3 163	17 869
	Nutrition, santé et société (NUTRISS)	FQRS, Nouveaux centres et instituts de recherche, du 2019-04-01 au 2024-03-31		13 077	12 439

Projet âts’huku : revitalisation et valorisation de l’activité traditionnelle de la chasse au phoque du Groenland au sein de la Première Nation des Innus d’Essipit	MITACS, Bourse de formation MITACS-UL, du 2020-08-28 au 2020-11-27			6 000
Recherche documentaire sur les personnages historiques de Saint-Augustin-de-Desmaures	Ville de Saint-Augustin-de-Desmaures, Subvention du 2019-08-01 au 2020-01-31		1 890	
Territorialiser les systèmes alimentaires : une révolution pour la planète et la santé durable	Alliance santé Québec, Subvention, du 2020-04-01 au 2021-03-31		932	
Transfert de données produites dans le cadre du Corridor francophone	Réseau de développement économique et d’employabilité Canada, du 2019-01-23 au 2019-02-20	1 500		
Nos manitobaines engagées	Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes, du 2016-08-01 au 2019-03-31	2 500		
Réception d’étudiants haïtiens en stage auprès de membres de l’IPAC	Bureau canadien d’éducation internationale	38 800		
Totaux Laurier Turgeon		142 746	107 438	124 373

Totaux de subventions, collaborations et contrats obtenus par l’ensemble des membres de l’IPAC dans le domaine du patrimoine

2018-2019	2019-2020	2020-2021 en date du 30 juin 2021
1 404 799 \$	2 036 017 \$	1 651 788 \$

Colloques

Le 9 novembre 2019, Laurier Turgeon organisait, en collaboration avec la Société historique de Québec, un colloque intitulé « Jean Nicollet et les explorateurs de l'Amérique du Nord ». Les sept éminents conférenciers invités ont alors montré comment Nicollet et d'autres voyageurs français ont parcouru le continent en quête de découvertes aux XVII^e et XVIII^e siècles.

Le colloque étudiant de l'IPAC, qui devait se tenir le 27 mars 2020 sous le thème « Patrimoine et enjeux du futur », a été annulé à deux semaines seulement de sa tenue. Le confinement général de la population du Québec ayant été ordonné par le gouvernement pour contrer l'épidémie de COVID-19, le comité étudiant de l'IPAC chargé d'organiser l'événement a été dans l'obligation de le reporter à la prochaine année académique.

Ne pouvant être transposé rapidement en mode virtuel, le colloque international « Bretagne / Amérique du Nord: relations et interactions » organisé par Zélie Guevel et ses collègues de l'Université de Bretagne occidentale n'a pu se tenir les 11 et 12 juin 2020 à Brest. Il a été reporté à une date ultérieure.

COLLOQUE

Jean Nicolle et les explorateurs de l'Amérique du Nord

SAMEDI, 2 NOVEMBRE 2019

Pavillon Alphonse-Desjardins
Salle ADJ-2326
Université Laval, Québec

Les conférenciers

**Yves Breton • Denys Delage • Laurier Turgeon •
Guy Parent • Maxime Morin • Denis Vaugois •
Martin Fournier**



COMMISSION FRANCO-QUÉBÉCOISE
SUR LES LIEUX
DE MÉMOIRE COMMUNS



Société historique
de Québec

EN COLLABORATION AVEC



Jacques-Cartier – Portneuf
Rive-droite-de-Québec

Statue Jean Nicolle au Wisconsin

www.cfqlmc.org

societehistoriquedequebec.qc.ca

8 h 45	ACCUEIL ET INSCRIPTION Université Laval, pavillon Desjardins, salle ADJ-2326
9 h	ALLOCUTIONS PROTOCOLAIRES
9 h 30	Jean Nicollet un personnage marquant de notre histoire mais souvent méconnu YVES BRETON, conférencier et conseiller en développement culturel à Ottawa, auteur d'un livre sur Jean Nicollet publié en 2012
10 h 15	Quels types de connaissances géographiques les Algonquins ont-ils transmis à Jean Nicollet? DENYS DELAGE, historien, professeur émérite de l'Université Laval, auteur de plusieurs livres sur l'histoire des Amérindiens au Canada
11 h	Basques et Amérindiens dans le golfe et l'estuaire du Saint-Laurent au 16^e siècle LAURIER TURGEON, professeur titulaire d'histoire et d'ethnologie à l'Université Laval
11 h 45	Lancement du livre de Laurier Turgeon <i>Une histoire de la Nouvelle-France: Français et Amérindiens au XVI^e siècle</i> , Paris, Belin, 2019
12 h	DINER LIBRE Cafétéria ou au pub de l'Université Laval
13 h 15	La descendance de Jean Nicollet: un réseau familial influent GUY PARENT, généalogiste émérite, vice-président de la Fédération québécoise des sociétés de généalogie
14 h	Devenir « missionnaire des Sauvages » pour Dieu et le roi MAXIME MORIN, docteur en histoire à l'Université Laval, spécialiste de l'histoire missionnaire et autochtone de la Nouvelle-France
14 h 45	PAUSE
15 h 15	De Samuel de Champlain à Jean Nicollet DENIS VAUGEOIS, éditeur et historien, président des Éditions du Septentrion
16 h	Les voyages d'exploration de Radisson et de Des Groseilliers en Amérique du Nord au 17^e siècle MARTIN FOURNIER, auteur, historien, docteur en histoire, spécialiste de Radisson, de la traite des fourrures, de la vie quotidienne en Nouvelle-France
16 h 45	ALLOCUTIONS DE CLÔTURE
17 h	FIN DU COLLOQUE



Jean Nicolle de Belleborne,
interprète et commis de la
Compagnie des Cent-Associés,
agent de liaison entre les
Français et les Amérindiens,
explorateur, né vers 1598
à Cherbourg (Normandie),
noyé près de Sillery (Québec)
le 27 octobre 1642.



Présentation du colloque

Ce colloque, placé sous le thème des explorateurs français de l'Amérique du Nord aux XVII^e et XVIII^e siècles, permettra au public de découvrir cet illustre personnage qu'est Jean Nicolle, ses voyages à travers le continent, sa famille et sa descendance. Sept éminents conférenciers apporteront également un éclairage nouveau sur le rôle joué par les premiers explorateurs français et leur relation avec les Premières Nations.

Fiche d'inscription • Colloque Jean Nicolle	
Nom	Prénom
Adresse	
Ville	
Code postal	Tél.:
Courriel	
<input type="radio"/> Ci-joint un chèque au montant de 25\$ à l'ordre de la Société historique de Québec.	
<input type="radio"/> Dix inscriptions gratuites pour les étudiants de moins de 30 ans des niveaux collégial et universitaire. Faire parvenir l'attestation de cours de la session automne 2019 avec la fiche d'inscription.	
Envoyer votre inscription avant le 25 octobre 2019 à: Société historique de Québec 6, rue de la Vieille Université Québec (Québec) G1R 5X8	

Contacts

D'ici le 15 septembre, Roger Barrette
418 658-3790 / rlba@videotron.ca

Après le 15 septembre, Jacques Fortin
418 694-4053 / lancetrefortin@videotron.ca



Conférences

En cette année 2019-2020, le directeur Habib Saidi a préparé de nouveau pour la communauté universitaire et le public de la région de Québec un cycle de conférences couvrant de nombreux aspects du monde patrimonial.

La saison débutait par les *Récits du patrimoine*. Cette série de conférences grand public données en soirée est produite par l'IPAC en collaboration avec la Société québécoise d'ethnologie et le Monastère des Augustines. La première conférencière était Francine Lelièvre, fondatrice et directrice générale de Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal. Sous le titre « Pointe-à-Callière, un musée de ville *in situ* », elle a présenté le 7 octobre 2019 les principales étapes de la vie de ce musée composé de plusieurs bâtiments formant une cité de savoir et de diffusion au coeur de la vieille ville. Elle a montré comment l'équipe du musée a su renouveler les approches de conservation et de mise en valeur du patrimoine urbain dans le cadre d'un musée de ville. La deuxième conférence était donnée le 12 novembre par John Porter, directeur général honoraire du Musée national des beaux-arts du Québec. Sous le titre « À la redécouverte de notre patrimoine à travers la genèse des collections initiales du Musée de la province de Québec (1933-1963) », il a décrit l'évolution des collections originales du MNBAQ des origines jusqu'en 1963 à travers les mandats de deux directeurs successifs, Paul Rainville et Gérard Morisset. Le dernier invité de cette série était Michel Côté, directeur général honoraire du Musée des Confluences de Lyon et du Musée de la civilisation de Québec. Sa conférence, donnée le 10 décembre, portait sur les « Enjeux et tendances des musées de société ». Prenant appui sur son expérience en tant que directeur de deux grandes institutions muséales au Québec et en France, il a alors abordé quelques-uns des problèmes que rencontrent les gestionnaires de musée, comme la diffusion des collections, la restitution des objets aux sociétés d'origine ou la segmentation du public.

L'IPAC collabore aussi avec le CELAT pour la présentation de conférences sur le campus principal de l'Université Laval. Dans ce cadre, l'Institut inscrivait à sa programmation le 8 octobre 2019 « Patrimoine et territoires », une conférence de Marie-Vic Ozouf-Marignier, directrice d'études à l'École des hautes études en sciences sociales. Elle nous entretenait alors des formes et de l'évolution des identités territoriales en France, en lien avec les représentations des savoirs géographiques. Suivait le 29 octobre Aitzpea Leizaola, maîtresse de conférence à l'Université du Pays basque à Donostia. Convoquant les traditions, la création et la patrimonialisation des savoirs culinaires, elle nous présentait les tensions qui façonnent le rapport entre les usages locaux et les transformations du tourisme. Puis avait lieu, le 17 janvier 2020, une conférence de Sophie Chave-Dartoen, directrice du Musée d'ethnographie et professeur à l'Université de Bordeaux. Sa conférence « Musée d'ethnographie de l'Université de Bordeaux : gouvernance, missions et publics d'un musée universitaire » portait sur le rôle que peut jouer un musée de ce type, qui doit se positionner entre le monde de la recherche pour la valorisation du patrimoine et celui de la coconstruction des connaissances avec le public en quête d'expérience et de sensibilité. Venait ensuite Pierre Anctil, professeur au Département d'histoire de l'Université d'Ottawa. Dans sa présentation donnée le 11 mars 2020 et intitulée « Accueillir la diversité culturelle à Québec : le cas du journal l'Action catholique (1931-1939) », il abordait alors le passage souvent douloureux du Canada français vers la modernité et son ouverture progressive à la diversité culturelle à travers les prises de position de ce quotidien à l'égard de l'immigration internationale et de la montée de l'antisémitisme en Europe.



Invitation au cycle de conférences

Récits du patrimoine

Présenté dans le cadre du partenariat entre l'Institut du patrimoine culturel de l'Université Laval, la Société québécoise d'ethnologie et Le Monastère des Augustines



Francine Lelièvre

Directrice générale et fondatrice de Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal

Pointe-à-Callière, un musée de ville in situ

Lundi 7 octobre 2019, 19h

John R. Porter

Directeur général honoraire du Musée national des beaux-arts du Québec

À la redécouverte de notre patrimoine à travers la genèse des collections initiales du Musée de la Province de Québec (1933-1963)

Mardi 12 novembre 2019, 19h



Michel Côté

Directeur général honoraire du Musée des Confluences de Lyon et du Musée de la Civilisation de Québec

Enjeux et tendances des musées de société

Mardi 10 décembre 2019, 19h

Toutes les conférences ont lieu au Monastère des Augustines
77, rue des Remparts, Québec
Entrée libre





PATRIMOINE ET TERRITOIRES

Une conférence de Marie-Vic Ozouf-Marignier
Directrice d'études de l'EHESS et spécialiste de
géographie culturelle



**Mardi 8 octobre,
de 15h à 16h**

**Salle de conférence du
CELAT, DKN-5172**





Une myriade d'étoiles Michelin: la patrimonialisation de la cuisine basque et l'essor du tourisme gastronomique



**Une conférence de Aitzpea Leizaola,
anthropologue et maîtresse de conférences à
l'Université du Pays Basque à Donostia**

**Mardi
29
OCTOBRE
2019**

de 15h à 16h

**Salle de conférence du
CELAT, DKN-5172**





CONFÉRENCE

Vendredi 17 janvier 2020
15h à 16h30, DKN-5172



Sophie Chave-Dartoen

Directrice du Musée d'ethnographie et professeur à la Faculté d'ethnologie-
anthropologie sociale et culturelle de l'Université de Bordeaux.

*Musée d'ethnographie de l'Université de Bordeaux ?
Gouvernance, missions et publics d'un musée
universitaire.*

Le Musée d'ethnographie de l'Université de Bordeaux a ouvert ses portes il y a près de dix ans et une réflexion sur son avenir doit s'ouvrir. Pensé comme un centre de diffusion de la recherche en cours, plus généralement un lieu de médiation scientifique, l'adéquation de l'institution à ses missions doit être évaluée et reformulée dans un document alternativement appelé « Projet scientifique et culturel » ou « schéma directeur ». Dans un cas, une vaste concertation doit conduire à un projet consensuel ; dans l'autre, une vision doit être défendue sur la base d'une consultation plus réduite. Dans les deux cas, quelle place pour la communauté scientifique ? Quelle place pour les publics, et quels publics ? A l'heure de la « décolonisation des savoirs », alors qu'une nouvelle épistémologie défend que « ce qui est fait pour nous, sans nous, est fait contre nous », comment un musée universitaire peut-il se positionner, à la fois dans le monde académique (et compétitif) de la recherche et de la valorisation du patrimoine, et dans celui de la co-construction des connaissances via le partage de l'expérience et de la sensibilité ?

Université Laval

CELAT, Pavillon Charles-de-Koninck, salle 5172

Informations : coordination@celat.ulaval.ca

CONFÉRENCE

**Mercredi 11 mars 2020
de 11h30 à DKN-5172**



Pierre Anctil

**Professeur, Département d'histoire de l'Université d'Ottawa
et membre du CELAT**

Accueillir la diversité culturelle à Québec Le cas du journal L'Action catholique (1931-1939)

Le conférencier analyse les prises de position du quotidien L'Action catholique à l'égard de l'immigration internationale, de la diversité culturelle et de la montée de l'antisémitisme en Europe durant la période tumultueuse s'étend de novembre 1931 à septembre 1939. Comment ce journal ayant entretenu une forte proximité avec l'Église s'est-il situé face à ces développements dont l'influence sera cruciale à long terme à Québec ? Comment interpréter le vif intérêt de L'Action catholique à l'endroit de deux projets locaux que le journal décrit, soit l'ouverture du grand magasin Pollack en 1931 et le projet d'ériger une synagogue à la haute ville l'année suivante ? Que reste-il aujourd'hui de ces prises de position d'un des plus importants journaux de Québec à l'époque. À la lumière de ces questions, cette étude aborde le passage souvent douloureux du Canada français vers la modernité et son ouverture progressive à la diversité culturelle.

Université Laval

CELAT, Pavillon Charles-de-Koninck, salle 5172

Informations : coordination@celat.ulaval.ca

Séminaire annuel de l'IPAC 2020

Tenu maintenant depuis quelques années au mois de mai sous la forme d'une école d'été, le séminaire annuel de l'IPAC devait se tenir à nouveau à la Maison de nos aïeux, située à Sainte-Famille de l'Île d'Orléans, sous le thème « Patrimoine religieux du Québec ». Les participants étaient conviés à un enseignement où les présentations données par des spécialistes du patrimoine religieux côtoyaient les interventions et prises d'inventaire sur le terrain. Prévu au départ au mois de mai, le séminaire a été reporté au mois d'octobre 2020 dans une formule hybride prévoyant deux rencontres sur le campus suivies d'une semaine intensive à Sainte-Famille. Avant la finalisation de ce rapport, nous avons appris que cette édition 2020 reportée a finalement été annulée.

École d'été

BARCELOMANIA ET TOURISTOPHOBIE À L'UNIVERSITÉ DE BARCELONE (ESPAGNE)

Pour l'année 2020, l'IPAC avait convié les étudiants de toute provenance à participer à la 10^e édition de son école d'été. Devant le succès remporté par le cours donné en 2018 à Barcelone et qui portait sur le phénomène du surtourisme en milieu urbain, le directeur de l'Institut a proposé une édition revue et augmentée de cette thématique. La réponse a été excellente et les demandes d'inscription, venant d'une douzaine de programmes, ont largement dépassé le nombre de places disponibles. Comme par les années passées, des étudiants des trois cycles avaient répondu à cette offre unique d'enrichissement de l'enseignement à l'Université Laval. Cette demande pour de la formation dans le domaine du patrimoine dénote l'importance de la question au sein de la société québécoise et montre bien la pertinence de l'offre de cours proposée par l'IPAC.

Comme plusieurs des cours hors campus offerts à la session d'été, l'école d'été de l'IPAC n'a pu se tenir tel que prévu en raison de la pandémie de COVID-19.

BARCELOMANIA ET TOURISTOPHOBIE

MUSÉALITÉ ET URBANITÉ POUSSÉES À L'EXTRÊME



ÉCOLE D'ÉTÉ INTERNATIONALE DE L'IPAC

Organisée en partenariat avec l'Université de Barcelone
Avec le soutien du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada

DU 1^{er} AU 13 JUIN 2020 À BARCELONE

Inscrivez-vous dès maintenant à ipac@ipac.ulaval.ca

Rayonnement dans la communauté

Les membres de l'IPAC rendent service à la communauté locale et régionale en participant à toutes sortes d'activités liées à la présence du patrimoine dans la vie sociale et universitaire.

SYDNEY (NOUVELLE-ÉCOSSE)

Dans le cadre du symposium international *Heritage Interpretation in Atlantic Canada* tenu les 13 et 14 septembre 2019 à l'Université du Cap-Breton, Laurier Turgeon présentait une communication sous le titre « Canada and the UNESCO Convention for the Safeguarding of Intangible Culture Heritage: Missed Opportunities, Future Plans ».

OTTAWA

Lors de la journée consacrée aux *Dialogues et collaborations à l'intersection de la culture et de la technologie* des 32^e Entretiens Jacques-Cartier, Jean-François Gauvin participait à la table ronde intitulée « Économie numérique et avenir du travail » tenue le 6 novembre.

MONTRÉAL

Invitée par le département d'anthropologie de l'Université de Montréal dans le cadre du cours *Cultures et sociétés de la Chine*, Isabelle Henrion-Dourcy donnait le 22 novembre une conférence intitulée « Un cas particulier de minorité ethnique : les Tibétains ».

QUÉBEC

Jean-François Gauvin était intervenant invité lors de la journée de réflexion « Penser la prochaine exposition permanente sur le Québec » tenue le 17 février 2020 au Musée de la civilisation.

QUÉBEC

Entourant la présentation de la pièce *Le devisement du monde* de Kevin McCoy au théâtre Le Diamant, Guy Mercier donnait le 20 février 2020 une conférence intitulée « L'héritage de Marco Polo, entre savoir et culture ».

SUR LE CAMPUS

Dans le cadre des activités visant au développement collaboratif du dictionnaire d'anthropologie en ligne *Anthropen*, Isabelle Henrion-Dourcy a animé la séance « À l'épreuve des mots » tenue le 4 octobre au pavillon Desjardins.

En compagnie de Pascale Bédard, Jean-François Gauvin était invité par le CELAT à commenter la conférence de Fannie Valois-Nadeau « Sur les traces du 375^e anniversaire de Montréal : célébrer la ville et son passé à travers de nouvelles modalités » donnée le 28 janvier 2020 au pavillon Charles-de-Koninck.

Jean-François Gauvin, en collaboration avec Anne-France Morand, tenait le rôle de cocommissaire de l'exposition « Vingt ans après : Passé, présent et futur de l'Institut d'études anciennes et médiévales » tenue d'octobre 2019 à avril 2020 à la bibliothèque des sciences humaines du pavillon Jean-Charles-Bonenfant. Voir l'article dans ULaval Nouvelles à l'adresse <https://nouvelles.ulaval.ca/arts/ici-tout-nest-quordre-et-beaute-c86be539662caea64cc7be64487b78b2?sourceOrganizationKey=ulaval>.

AU QUÉBEC

Dans un souci de diffusion, Sophie Stévanca a partagé les résultats de ses recherches sur l'entraînement par intervalles (HIIT, High Intensity Interval Training) avec l'équipe du magazine *VÉRO* sous le titre « Des Hits pour s'entraîner », printemps 2020, p. 55.

SUR LE WEB

Sur le site ULaval Nouvelles, un article de Pascale Géricolas est consacré aux travaux de Sophie Stévanca sur la musique qui accompagne l'entraînement par intervalles (HIIT). Professeure à la Faculté de musique, elle a produit avec son collègue Serge Lacasse des séquences musicales de courte durée (10 à 20 secondes) mieux adaptées à ce genre d'entraînement. Voir à l'adresse : <https://nouvelles.ulaval.ca/arts/trouver-musique-a-son-corps-f8fb71593aafc01de996c2b58c0eb429?sourceOrganizationKey=ulaval>.

L'article de ULaval Nouvelles a été repris par le quotidien *Le Soleil* à l'adresse : <https://www.lesoleil.com/ulaval-nouvelles/trouver-musique-a-son-corps-95d3f938e8c9a9bc528f0b2e92644e8d>

Les musiques spécialement conçues par Sophie Stévance et Serge Lacasse pour aider à l'entraînement par intervalles connaissent un grand succès sur Internet. Sous le nom de « Hits for HIIT », ces séquences musicales sont suivies et utilisées par un public considérable sur Instagram, Facebook, Twitter et YouTube. Les séquences peuvent aussi être entendues sur le réseau de musique en ligne Spotify.

Rayonnement international

L'action de l'Institut sur le plan international revêt plusieurs formes. Son directeur et ses membres sont fréquemment appelés en consultation lors de réunions d'experts convoquées par divers gouvernements et administrations, ou pour donner des conférences sur des sujets qui préoccupent les milieux internationaux du patrimoine culturel. S'ajoutent des missions d'enseignement, de formation ou de recherche au service d'universités ou d'organismes œuvrant dans le domaine du patrimoine, tels l'UNESCO.

PARIS

Lors du 15^e congrès de l'International Association for Tibetan Studies tenu à Paris, Isabelle Henrion-Dourcy présentait le 11 juillet 2019 une communication intitulée « Mi nyag lha mo: the Double Revitalization of an Opera Tradition from Kham, between Government and Monastery ».

DHARAMSALA (INDE)

Lors du congrès marquant le 60^e anniversaire du Tibetan Institute of Performing Arts (TIPA), Isabelle Henrion-Dourcy a présenté le 28 octobre 2019 une communication sur « TIPA and Beyond, or TIPA Alumni bringing Tibetan Arts into Western Performance Projects: A Look at the Career of Tenzin Gönpö ». Durant cet événement, elle était aussi invitée à prononcer l'allocution de clôture « Concluding Remarks » le 30 du même mois.

DHARAMSALA (INDE)

Le 8 novembre 2019, Isabelle Henrion-Dourcy était l'invitée du Tibet Policy Institute où elle a donné une conférence intitulée « What is Intangible Cultural Heritage all about? ».

PARIS

Le 4 février 2020, Laurier Turgeon était le présentateur principal lors d'une table ronde présentée à la Maison des sciences de l'homme sous le thème « Culture matérielle, échanges culturels, consommation et colonisation ».

PARIS

Le 5 février 2020, Laurier Turgeon présentait à la Maison des sciences de l'homme de Paris son récent livre *Une histoire de la Nouvelle-France. Français et Amérindiens au XVI^e siècle* devant ses collègues français. La soirée était sous la présidence de Philippe Joutard.

POITIERS

Invité par le Centre de recherche interdisciplinaire en histoire, histoire de l'art et musicologie, Laurier Turgeon présentait à l'Université de Poitiers le 6 février 2020 une conférence intitulée « Une histoire de la Nouvelle-France ».

BORDEAUX

Le 11 février, Laurier Turgeon était invité par l'Université de Bordeaux-Montaigne où il a prononcé une conférence intitulée « Bordeaux, Terre-Neuve et le Canada au XVI^e siècle ».

BREST

Le 18 février 2020, Laurier Turgeon offrait une courte conférence intitulée « Une histoire de la Nouvelle-France » suivie d'un échange avec le public, à l'invitation de la Librairie Dialogues de Brest.

RENNES

À l'occasion du Colloque annuel du Département d'histoire de l'Université de Rennes II, Laurier Turgeon présentait le 22 février une conférence sous le titre « Français et Amérindiens en Amérique du Nord aux XVI^e et XVII^e siècles : échanges d'objets et appropriation de l'autre ».

PAU

Invité par l'équipe de recherche *Identités, Territoires, Expressions, Mobilités* de l'Université de Pau et des pays de l'Adour, Laurier Turgeon a donné le 25 février à l'Espace culturel Le Parvis de Pau une conférence intitulée « Français et Amérindiens au XVI^e siècle ».

VIENNE

Invitée par l'*Institut für Südasiens, Tibet und Buddhismuskunde* de l'Université de Vienne, Isabelle Henrion-Dourcy donnait le 6 mars 2020 une conférence intitulée « Showcasing and Editing Folk Culture: On the boom of Tibetan “Culture Festivals” in the PRC ».

SUR LA SCÈNE INTERNATIONALE

Jean-François Gauvin a été nommé président du Comité sur l'éducation et l'engagement de la *History of Science Society* pour la période 2020-2022.

Jean-François Gauvin a reçu le titre d'*Associate of the Department of the History of Science* de l'Université Harvard de Boston.

Stagiaires internationaux

Durant l'année académique 2019-2020, les membres ont reçu, avant que la pandémie ne s'installe, des stagiaires venus d'Europe et arrivés à l'automne. Laurier Turgeon a accueilli trois étudiants boursiers du programme Erasmus Mundus TEMA, qui venaient à l'Université Laval pour la session d'hiver. Ces étudiants, tous inscrits à un programme de maîtrise en ethnologie et patrimoine dans leur université, sont venus à l'IPAC pour connaître les méthodes et approches québécoises en matière de patrimoine. Il s'agit de Leigh Biddlecome inscrit à l'Université de Budapest, Patricio Lopez, qui poursuit ses études à l'École des hautes études en sciences sociales de Paris, et Anne Fanget, étudiante à l'Université de Catania (Italie).

Les étudiants haïtiens étant habituellement reçus en stage à l'IPAC à la session d'hiver, aucun stagiaire de ce pays n'a pu être accueilli dans le premier semestre de 2020 en raison de la pandémie.

Soutien aux activités étudiantes

L'IPAC encourage l'initiative étudiante dans les domaines reliés au patrimoine. Le Regroupement des diplômé(e)s en études patrimoniales (RDEP) organise au fil des ans diverses activités avec le soutien de l'Institut. On pense notamment aux trois Foires à l'emploi dans le domaine du patrimoine. Comme ces événements se tiennent généralement en mars ou avril de chaque année, le RDEP a lui aussi été touché par le confinement général et n'a pu proposer une activité en 2020.

Publications

L'ENCYCLOPÉDIE DU PATRIMOINE CULTUREL DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE

L'Encyclopédie est un ouvrage de référence en ligne, multimédia et gratuit, qui illustre de nombreux aspects de l'histoire, de la culture et des territoires des francophones de l'Amérique du Nord. Avec l'aide de partenaires provenant de six provinces canadiennes, de France et des États-Unis, il diffuse 315 articles originaux en français, 225 articles traduits en anglais, 7 500 illustrations, 550 chansons ainsi que 160 vidéos totalisant 800 minutes, auxquels s'ajoutent 100 images panoramiques 360 degrés qui montrent la diversité de ce patrimoine. Trois modules interactifs portant sur *La chanson populaire francophone au Canada de 1900 à 2009*, *Le théâtre en français au Canada, des origines à nos jours* et *Le rôle des cours d'eau dans l'histoire du Canada* sont aussi maintenant disponibles à la consultation. Les visiteurs du site peuvent aussi explorer de façon amusante le rôle crucial qu'ont joué les cours d'eau dans l'histoire du Canada dans le jeu interactif *Mission patrimoine au fil de l'eau*.

L'Encyclopédie est logée à l'adresse : www.ameriquefrancaise.org

LA COLLECTION PATRIMOINE EN MOUVEMENT

Les vingt-et-unième et vingt-deuxième volumes de la collection ont été publiés en 2019-2020 :

Jean-Ronald Augustin, *L'esclavage en Haïti. Entrecroisement des mémoires et enjeux de la patrimonialisation*, Presses de l'Université Laval, 2020.

Daniela Moisa, *La maison de la réussite. Dynamiques spatiales et mobilités socioéconomiques au village de Certeze, Roumanie*, Presses de l'Université Laval, 2020.

AUTRES PUBLICATIONS DES MEMBRES DE L'IPAC

Serge Lacasse, Sophie Stévanca, Simon Zagorski et Katia Isakof, *The Art of record Production: Creative Practice in the Studio*, London, Routledge, 2020.

Luc Lévesque, *Peter Eisenman entre lieu et non-lieu. Vers une architecture de l'interstitiel 1963-1988*, Genève, Métis Presses, 2019.

Sophie Stévanca et Serge Lacasse, *Pour une éthique de la recherche-crédation en milieu universitaire*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2019.

Laurier Turgeon, *Une histoire de la Nouvelle-France: Français et Amérindiens au XVI^e siècle*, Paris, Belin, 2019.



La maison de la réussite

Dynamiques spatiales et mobilités
socioéconomiques au village de
Certeze, Roumanie

Daniela Moisa



L'esclavage en Haïti

Entrecroisement des mémoires
et enjeux de la patrimonialisation

Jean Ronald Augustin

Préface de Laënnec Hurbon



Projets 2020-2021

SÉMINAIRE

Le séminaire annuel de l'IPAC sera placé l'an prochain sous la responsabilité du professeur Laurier Turgeon. Sous le titre « Patrimoine et technologies numériques », il sera donné à l'Île d'Orléans à la session d'été 2021. Ce séminaire permettra aux étudiants des 2^e et 3^e cycles d'approfondir leurs connaissances sur les possibilités et impacts qu'amène l'utilisation sans cesse croissante des outils numériques, tant par les gestionnaires des différents patrimoines que par les individus visés par sa diffusion et sa valorisation.

ÉCOLE D'ÉTÉ

En raison de la pandémie de COVID-19, l'école d'été de l'IPAC, qui se tiendrait normalement en mai-juin 2021, aura plutôt lieu en septembre 2021 à Québec en même temps que le 16^e Congrès mondial de l'Organisation des villes du patrimoine mondial. La problématique sera associée aux différentes questions relatives à la gestion du patrimoine des grandes et petites villes, de même qu'aux mesures de protection spécifiques à ce domaine.

CONFÉRENCES ET RÉCITS DU PATRIMOINE

L'IPAC présentera encore l'an prochain un cycle varié de conférences données par des chercheurs et professeurs reconnus, constituant un ensemble représentatif de sa mission et de ses travaux courants. Ces conférences à l'intention de la communauté universitaire se tiendront en mode numérique. La série « Récits du patrimoine », présentée en collaboration avec la Société québécoise d'ethnologie devant public, ne pourra présenter aucune conférence durant l'automne 2020 en raison des directives de la Santé publique du Québec. Les conditions sanitaires dicteront si des conférences pourront être organisées à l'hiver 2021.

COLLOQUES

Le 5^e Colloque étudiant de l'IPAC aura lieu le 26 mars 2021 et se tiendra sous le thème « Patrimoine et enjeux du futur » en mode numérique à distance.

PROJETS DE RECHERCHE

L'équipe de l'IPAC formée par Habib Saidi, Laurier Turgeon, Jean-François Gauvin et complétée par Yves Bergeron de l'Institut du patrimoine de l'UQAM continuera ses travaux avec le projet de recherche « Pour une nouvelle gouvernance des musées: défis et perspectives ». Les mesures sanitaires liées à la pandémie obligeront toutefois ces chercheurs à mener des enquêtes à distance avec des questionnaires de musée, au moyen des plateformes numériques connues.

PUBLICATIONS

Paul-André Dubois, *Lire et écrire chez les Amérindiens de la Nouvelle-France*, Québec, PUL.

VINGTIÈME ANNIVERSAIRE DE L'IPAC

L'année académique 2020-2021 donnera lieu aux différentes activités prévues pour marquer le 20^e anniversaire de l'IPAC. Dès l'automne 2019, les comités mis sur pied avaient commencé le travail de préparation des manifestations spéciales prévues à cette occasion. La planification se poursuit, en tenant compte toutefois des contraintes liées à la pandémie de COVID-19. La première activité dont la tenue n'est pas compromise est l'exposition en ligne sur le 20^e anniversaire de l'IPAC, qui sera lancée en octobre 2020.



DESIGN
Santo *grasso*