Rapport | annuel 2020-2021



# **INSTITUT DU PATRIMOINE CULTUREL**

Habib Saïdi directeur





# TABLE DES MATIÈRES

L'ANNÉE 2020-2021 EN BREF : 20 ANS DÉJÀ!	1
COMITÉS, MEMBRES ET ÉQUIPE	3
L'ÉQUIPE DE L'IPAC	9
SUBVENTIONS ET CONTRATS DE RECHERCHE	10
COLLOQUES	21
CONFÉRENCES	24
SÉMINAIRE ANNUEL DE L'IPAC 2021	27
ÉCOLE D'ÉTÉ	31
RAYONNEMENT DANS LA COMMUNAUTÉ	32
RAYONNEMENT INTERNATIONAL	34
STAGIAIRES INTERNATIONAUX	36
SOUTIEN AUX ACTIVITÉS ÉTUDIANTES	37
PUBLICATIONS	38
PROJETS 2021-2022	39

## L'ANNÉE 2020-2021 EN BREF: 20 ANS DÉJÀ!

L'année 2020-2021 marquait le vingtième anniversaire de fondation de l'Institut du patrimoine culturel, créé en septembre 2000 avec le mandat de «favoriser le développement des études et de la recherche dans le champ de la conservation, de la transmission et de la promotion du patrimoine culturel du Québec et de l'Amérique française». En accord avec ce mandat, l'Institut propose une programmation scientifique qui répond aux objectifs de formation, de recherche, de concertation et de réseautage, ainsi que de diffusion de savoirs propres à une entité suprafacultaire. Après une première phase essentiellement consacrée, sous la direction de Martine Cardin, à la mise en place structurelle de l'Institut, à l'établissement de collaborations interinstitutionnelles locales, nationales et internationales, ainsi qu'à la définition de son orientation scientifique, l'IPAC a poursuivi son cheminement avec la nomination d'un nouveau directeur en août 2005 en la personne de Laurier Turgeon. L'Institut a alors développé un programme scientifique articulé autour de questions actuelles en matière de patrimoine et offre chaque année un séminaire multidisciplinaire de 2° et 3<sup>e</sup> cycles, des collogues, conférences, écoles d'été et stages, ainsi que des publications dans sa collection «Patrimoine en mouvement». À la suite du processus de nomination requis par les statuts de l'IPAC, Habib Saïdi est entré en fonction au début de l'exercice 2012-2013.

L'année 2020-2021 s'est déroulée dans la poursuite des recommandations du Conseil universitaire de 2009 quant à l'élargissement du mandat de l'IPAC. Mais la programmation de l'Institut n'a pu être déployée dans sa totalité en raison des deuxième et troisième vagues de la pandémie de COVID-19. Les diverses mesures sanitaires imposées par la Santé publique étant toujours en application, les activités scientifiques et académiques ont été grandement affectées. L'École d'été, activité annuelle d'enseignement créée au printemps 2011, a été à nouveau annulée, ce type de cours donné à l'étranger depuis plusieurs années étant difficilement réalisable en mode virtuel. Après un 4<sup>e</sup> Collogue étudiant fructueux tenu en mars 2019, le 5<sup>e</sup> Colloque prévu en mars 2020 avait été annulé. Le comité étudiant chargé de son organisation a finalement présenté en mode virtuel cette cinquième édition en mars 2021. Le séminaire annuel de l'IPAC a quant à lui été tenu en mode hybride (présence et virtuel). Au moment de la rédaction de ce rapport, une reprise presque normale des activités est prévue pour la session d'automne 2021, notamment par le retour des étudiants sur le campus. La diminution des contraintes liées aux mesures sanitaires pourrait alors permettre une reprise dans les activités de l'IPAC.



Cette année constituait la neuvième année de la prise en main des destinées de l'Institut par son directeur actuel, Habib Saïdi. Il a su au cours de cette période concrétiser un mouvement de renouveau autant dans la programmation que par le renouvellement constant de l'équipe. En effet, onze nouveaux membres ont joint les rangs de l'IPAC depuis le début du mandat de M. Saïdi. Ceux-ci ont d'ailleurs participé de façon significative aux travaux de l'Institut depuis leur arrivée. Cette année académique était la dernière du mandat de M. Saïdi. Il sera remplacé par Laurier Turgeon, nommé le 21 juin 2021 par le Conseil exécutif de l'Université Laval à la suite d'un appel de candidatures parmi les professeurs.

À la suite de l'adoption en décembre 2013 de la *Politique de reconnaissance* et d'évaluation des instituts de l'Université Laval par le Conseil universitaire, le directeur et l'adjoint au directeur ont présenté en octobre 2016 un dossier d'évaluation répondant à un grand nombre de critères relatifs à la recherche, la formation et l'interdisciplinarité au sein de l'Institut, de même qu'à son rayonnement dans la communauté lavalloise et dans le monde universitaire international. À la suite d'une évaluation fort positive, ces derniers ont travaillé à la mise au point du protocole qui lie maintenant, selon la *Politique* de reconnaissance, l'IPAC et les autorités de la recherche de l'université.

M. Saïdi est assisté de Jean-François Plante, professionnel de recherche nommé au poste d'adjoint au directeur à l'hiver 2012. L'IPAC est maintenant localisé au 3º étage du pavillon Louis-Jacques-Casault (bureau CSL 3545F et 3545G).



# COMITÉS, MEMBRES ET ÉQUIPE

## **COMITÉ SCIENTIFIQUE**

Yves Bergeron, professeur d'histoire de l'art et de muséologie, Université du Québec à Montréal, courriel: bergeron.y@uqam.ca, site web: http://www.histoiredelart.uqam.ca/Pages/bergeron\_yves.aspx

Christina Cameron, professeur à l'École d'Architecture de la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal, titulaire de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine bâti et représentante du Canada au Comité du patrimoine mondial de l'UNESCO, courriel: christina.cameron@umontreal.ca, site web: http://www.patrimoinebati.umontreal.ca/site français/ index 01.htm

**Nelson Graburn,** professeur d'anthropologie à l'Université de Californie à Berkeley, courriel: graburn@berkeley.edu, site web: https://anthropology.berkeley.edu/nelson-h-graburn

**MONDHER KILANI**, professeur à l'Université de Lausanne, courriel: mondher.kilani@unil.ch, site web: https://applicationspub.unil.ch/interpub/noauth/php/Un/UnPers.php?PerNum=720029&LanCode=37

**JEAN-PIERRE PICHETTE**, professeur à l'Université Sainte-Anne, titulaire de la Chaire de recherche du Canada en oralité des francophonies minoritaires d'Amérique et directeur du Centre acadien, courriel: jeanpierre.pichette@usainteanne.ca, site web: http://www.usainteanne.ca/facultes\_departements/humain.php?id=7

**Dominique Poulot**, professeur des universités à l'Université Paris l'Institut national d'histoire de l'art, courriel: dominique.poulot@univ-paris l.fr, site web: http://www.lahic.cnrs.fr/spip.php?article30

**XAVIER ROIGÉ-VENTURA**, professeur d'anthropologie à l'Université de Barcelone, courriel: roige@ub.edu, site web: https://orcid.org/0000-0002-9877-6012



#### CONSEIL D'INSTITUT

MICHEL CÔTÉ, PRÉSIDENT DU CONSEIL, ANCIEN DIRECTEUR DU MUSÉE DE LA CIVILISATION

EUGÉNIE BROUILLET, VICE-RECTRICE À LA RECHERCHE, À LA CRÉATION ET À L'INNOVATION

ROBERT BEAUREGARD, VICE-RECTEUR AUX ÉTUDES ET AUX AFFAIRES ÉTUDIANTES

Guillaume Pinson, doyen de la Faculté des Lettres et des sciences humaines

François Gélineau, doyen de la Faculté des sciences sociales

ALAIN ROCHON, DOYEN DE LA FACULTÉ D'AMÉNAGEMENT, D'ARCHITECTURE, D'ART ET DE DESIGN

GILLES ROUTHIER, DOYEN DE LA FACULTÉ DE THÉOLOGIE ET DE SCIENCES RELIGIEUSES

RENÉ BOUCHARD, ETHNOLOGUE ET ANCIEN DIRECTEUR DU CENTRE DE CONSERVATION DU QUÉBEC

Josée Laurence, directrice de la diffusion et de la conservation, Monastère des Augustines

HABIB SAÏDI, DIRECTEUR DE L'IPAC, PROFESSEUR, DÉPARTEMENT DES SCIENCES HISTORIQUES

LAURIER TURGEON, PROFESSEUR, DÉPARTEMENT DES SCIENCES HISTORIQUES

JEAN-FRANÇOIS GAUVIN, PROFESSEUR, DÉPARTEMENT DES SCIENCES HISTORIQUES

MARC ROMAGNOLI, ÉTUDIANT, DÉPARTEMENT DES SCIENCES HISTORIQUES

### **COMITÉ DE DIRECTION**

LIVIU DOSPINESCU, PROFESSEUR, DÉPARTEMENT DE LITTÉRATURE, THÉÂTRE ET CINÉMA

Paul-André Dubois, professeur, Département des sciences historiques

SERGE LACASSE, PROFESSEUR, FACULTÉ DE MUSIQUE

Shenwen Li, professeur, Département des sciences historiques

FLORENCE GAGNON-BROUILLET, ÉTUDIANTE, DÉPARTEMENT DES SCIENCES HISTORIQUES

BENOÎT VAILLANCOURT, ÉTUDIANT, DÉPARTEMENT DES SCIENCES HISTORIQUES



#### MEMBRES DE L'INSTITUT

**RÉGINALD AUGER**, archéologie, pavillon Charles-de Koninck, local 3213, courriel: reginald.auger@hst. ulaval.ca, site web: http://www.hst.ulaval.ca/le-departement/personnel/professeurs/archeologie/auger-reginald/

MYRIAM BLAIS, architecture, Édifice du Vieux-Séminaire-de-Québec, local 3238, courriel: myriam. blais@arc.ulaval.ca, site web: http://www2.ulaval.ca/fileadmin/ulaval\_ca/Images/recherche/bd/chercheur/fiche/31883.html

**GUY BONNEAU**, théologie, pavillon Félix-Antoine-Savard, local 830, courriel: guy.bonneau@ftsr.ulaval. ca site web: http://www.ftsr.ulaval.ca/faculte/personnel/professeurs/guy-bonneau/

**GÉRALD CÔTÉ**, musique, pavillon Louis-Jacques-Casault, courriel: gerald.cote@mus.ulaval.ca, site web: www.mus.ulaval.ca/notice.php?id=126

**LIVIU DOSPINESCU**, littératures, pavillon Charles-de-Koninck, local 3452, courriel: liviu.dospinescu@lit. ulaval.ca, site web: http://www.lit.ulaval.ca/personnel/professeurs/dospinescu-liviu/

**PAUL-ANDRÉ DUBOIS**, histoire, pavillon Charles-de Koninck, local 4243, courriel: paul-andre.dubois@hst. ulaval.ca, site web: http://www.hst.ulaval.ca/le-departement/personnel/professeurs/histoire/dubois-paul-andre

FRANÇOIS DUFAUX, architecture, Édifice du Vieux-Séminaire-de-Québec, local 3132, courriel: francois. dufaux@arc.ulaval.ca, site web: https://www.arc.ulaval.ca/enseignants-personnel/professeurs/francois-dufaux.html

**JEAN-FRANÇOIS GAUVIN**, muséologie, pavillon Charles-de-Koninck, local 5310, courriel: jean-francois.gauvin@hst.ulaval.ca, site web: https://www.flsh.ulaval.ca/notre-faculte/repertoire-du-personnel/jean-francois-gauvin

MARC GRIGNON, histoire de l'art, pavillon Charles-de-Koninck, local 6241, courriel: marc.grignon@hst. ulaval.ca, site web:https://www.flsh.ulaval.ca/notre-faculte/repertoire-du-personnel/marc-grignon

**ZÉLIE GUÉVEL**, littératures, pavillon Charles-de-Koninck, local 2246-B, courriel: zelie.guevel@lli.ulaval. ca, site web: http://www.savoirsenpartage.auf.org/chercheurs/2824/

**VÉRONIQUE GUÈVREMONT**, droit, pavillon Charles-de Koninck, local 3135, courriel: veronique.guevre-mont@fd.ulaval.ca, site web: http://www.fd.ulaval.ca/faculte/personnel/34

**ISABELLE HENRION-DOURCY**, anthropologie, pavillon Charles-de Koninck, courriel: isabelle.henrion-dourcy@ant.ulaval.ca, site web: http://www.ant.ulaval.ca/?pid=82

**Bogumil Koss**, histoire, pavillon Charles-de Koninck, local 5309, courriel: bogumil.koss@hst.ulaval.ca, site web: http://www.celat.ulaval.ca/centre/membres/bogumil-jewsiewicki/

**SERGE LACASSE**, musique, pavillon Louis-Jacques-Casault, local 4355, courriel: serge.lacasse@mus.ulaval. ca, site web: http://www.mus.ulaval.ca/notice.php?id=29



**Luc Lévesque**, histoire de l'art, pavillon Charles-de-Koninck, local 5312, courriel: luc.levesque@hst. ulaval.ca, site web: http://www.hst.ulaval.ca/le-departement/personnel/professeurs/histoire-de-lart/levesque-luc/

**SHENWEN LI**, histoire, pavillon Charles-de-Koninck, local 6270, courriel: shenwen.li@hst.ulaval.ca, site web: http://www.hst.ulaval.ca/le-departement/personnel/professeurs/histoire/li-shenwen/

**TANIA MARTIN**, architecture, titulaire de la CRC en patrimoine religieux bâti, édifice du Vieux-Séminaire-de-Québec, local 3235, courriel: tania.martin@arc.ulaval.ca, site web: https://www.arc.ulaval.ca/enseignants-personnel/professeurs/tania-martin.html

**Guy Mercier**, géographie, pavillon Abitibi-Price, local 3145, courriel: guy.mercier@ggr.ulaval.ca, site web: https://www.ggr.ulaval.ca/guy-mercier

MADELEINE PASTINELLI, sociologie, pavillon Charles-de-Koninck, local 4469, courriel: madeleine.pastinelli@soc.ulaval.ca, site web: https://www.soc.ulaval.ca/?pid=1168

**MARC PELCHAT**, pavillon Félix-Antoine-Savard, local 846, courriel: marc.pelchat@ftsr.ulaval.ca, site web: www.ftsr.ulaval.ca/faculte/personnel/professeurs-associes/marc-pelchat/

**FLORENCE PIRON**, information et communication, pavillon Louis-Jacques-Casault, local 5458, courriel: florence.piron@com.ulaval.ca, site web: http://www.com.ulaval.ca/no-cache/departement/personnel/dic/retour-dic/85/nom/florence-piron/

Habib Saïdi, ethnologie et muséologie, pavillon Charles-de-Koninck, local 6273, courriel: habib.Saïdi@ hst.ulaval.ca, site web: http://www.hst.ulaval.ca/le-departement/personnel/professeurs/ethnologie/Saïdihabib/

**SOPHIE STÉVANCE**, musique, pavillon Louis-Jacques-Casault, local 5523, courriel: sophie.stevance@mus. ulaval.ca, site web: www.mus.ulaval.ca/notice.php?id=135

**LAURIER TURGEON**, histoire et ethnologie, titulaire de la CRC en patrimoine ethnologique, pavillon Charles-de- Koninck, local 7153, courriel: http://www.hst.ulaval.ca/le-departement/personnel/professeurs/ethnologie/turgeon-laurier/



### **MEMBRES ASSOCIÉS**

MARIO DUFOUR, théologien, chargé de projets, Ville de Québec, courriel: mario.dufour@ville.quebec.qc.ca

Patrice Groulx, historien, chargé de cours à l'université Laval, courriel: patrice.groulx@hst.ulaval.ca

François Leblanc, architecte conservateur, président d'ICOMOS Canada, courriel: fleblanc@icomos.org

William Moss, archéologue principal à la ville de Québec, courriel: william.moss@ville.quebec.qc.ca

Lucie Pradel, maitre de conférences, Université Antilles Guyanne, courriel: lucie.pradel24@orange.fr

### **MEMBRES ÉTUDIANTS**

L'IPAC réunit plus de 100 étudiants de 2° et 3° cycle qui travaillent sous la direction des membres réguliers.

#### **LOCALISATION**

Les bureaux de l'Institut sont situés sur le campus principal de l'Université Laval, au pavillon Louis-Jacques-Casault (bureaux 3545F et 3545G).

1030, avenue des Sciences Humaines, Université Laval Québec, Québec, Canada G1V 0A6

Téléphone: 418-656-2131, poste 405463 Courriel: ipac@ipac.ulaval.ca Site web: www.ipac.ulaval.ca



#### PARTENARIATS ET COLLABORATIONS

En accord avec son mandat, l'Institut désire favoriser et consolider les échanges d'expertise et les concertations avec les organismes du milieu. De nombreux partenariats, ententes et collaborations ont été établis avec des instances dont le champ d'action comprend la gestion, la conservation ou la mise en valeur du patrimoine matériel ou immatériel. On peut nommer les institutions ou organismes suivants:

Bibliothèque et Archives Canada

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bureau canadien d'éducation internationale

Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions

Collège universitaire de Saint-Boniface (Manitoba)

Complexe muséal du Musée de la civilisation

Conseil du patrimoine culturel du Québec

Conseil du patrimoine religieux du Québec

Conseil québécois du patrimoine vivant

Consulat général de France à Québec

Consulat général des États-Unis à Québec

Fondation des cultures du monde (Maroc)

Jeune chambre de commerce de Québec

ICOMOS Canada, ICOMOS International

Institut canadien de recherche sur les minorités linguistiques (Nouveau-Brunswick)

La Cité universitaire francophone (Université de Régina)

Ministère de la Culture et des Communications

Ministère des Affaires municipales et de l'habitation

Ministère des Relations internationales et de la francophonie

Musée de la mémoire vivante

Musée des religions du monde de Nicolet

Musée du Pôle culturel du monastère des Ursulines de Québec

Musée national des beaux-arts du Québec

Musée POP — La culture populaire du Québec

Office du tourisme de Québec, Office de tourisme de la MRC de l'Islet

Organisation de villes du patrimoine mondial

Parcs Canada

Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes du Québec

Société des établissements de plein air du Québec

Société des musées québécois

Société québécoise d'ethnologie

Tourisme Îles de la Madeleine

Université de Milan-Bicocca

Université de Poitiers

Université de Sudbury (Ontario)

Université d'État d'Haïti

Universités d'Alicante, de Barcelone, de Grenade, de Valence et de Séville (Espagne)

Université de Fès (Maroc)

Université Léopold-Senghor d'Alexandrie

Université Sainte-Anne (Nouvelle-Écosse)

Ville de Québec

Cette liste n'est pas exhaustive.



# L'ÉOUIPE DE L'IPAC

#### HABIB SAÏDI, DIRECTEUR

Ethnologue de formation, Habib Saïdi est professeur titulaire au département des sciences historiques de l'Université Laval, où il a été directeur des programmes d'études en ethnologie et patrimoine. Ses recherches portent sur les interactions entre patrimoine et tourisme, plus précisément dans les processus de revendications identitaires à l'échelle locale et globale. M. Saïdi s'intéresse également aux études comparées des musées ainsi qu'aux nouvelles formes d'hospitalité et de créativité culturelle et touristique dans les capitales touristiques ainsi que dans les villes du patrimoine mondial.

Habib Saïdi a publié des articles majeurs en français et en anglais dans les meilleures revues de son champ d'études: Ethnologies, Anthropologie et sociétés, Ethnologie française, The Journal of North African Studies, Journal of Tourism and Cultural Change, Current Issues in Tourism, Archivio Anthropologico Mediterraneo, Anatolia: International Journal of Tourism and Hospitality Research, Postcolonial Studies. Il a entre autres dirigé deux numéros thématiques de la revue Ethnologies. En collaboration avec Sylvie Sagnes du CNRS (France), il a dirigé Capitales et patrimoines à l'heure de la globalisation, publié dans la collection *Patrimoine en mouvement* de l'IPAC. Il a publié en 2017 Identité de facade et zones d'ombre: tourisme, patrimoine et politique en Tunisie aux Éditions Petra à Paris.

#### JEAN-FRANÇOIS PLANTE, ADJOINT AU DIRECTEUR ET COORDONNATEUR SCIENTIFIQUE

Jean-François Plante est diplômé de l'Université Laval où il a reçu un doctorat en ethnologie pour ses travaux portant sur la symbolisation au moyen de la musique et du sonore et ayant comme objet les fonctions symboliques des musiciens militaires dans l'espace sonore, social et rituel de la Nouvelle-France. Parmi les articles qu'il a publiés, notons L'instrument de musique amérindien dans l'est de l'Amérique du Nord: facture, usages et changements, des contacts à 1800 (Revue de la culture matérielle, volume 61, 2005) et « Cloches, résonances et émotions: aspects méconnus du patrimoine immatériel » dans *Patrimoines* sensibles: mots, espaces, pratiques, dir. Vincent Auzas et Van Troi Tran (PUL, 2010). Il a aussi contribué à Les bas-chœurs d'Auvergne et du Velay: le métier de musicien d'église aux XVIII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, dir. Bernard Dompnier (Presses Universitaires Blaise-Pascal, 2010), par son article «François Dumontsard et la Nouvelle-France: parcours d'un musicien auvergnat sur deux continents au XVIIe siècle». Avant de prendre ses fonctions à l'IPAC, il terminait un stage postdoctoral à la chaire Fernand-Dumont de l'INRS-Urbanisation, culture et société, où ses travaux portaient sur l'identité et ses éléments transmis socialement. Il a alors développé le concept de référence sonore à partir de la notion de référence du sociologue québécois Fernand Dumont. Ces travaux ont donné lieu à un article intitulé «Le clocher des Récollets: symbole visuel et référence sonore », publié dans Les Récollets en Nouvelle-France. Traces et mémoire (dir. Paul-André Dubois).

# Subventions et contrats de recherche

Depuis maintenant vingt ans, l'Institut du patrimoine culturel est un lieu dynamique d'échange, de réflexion et de diffusion qui permet aux chercheurs, gestionnaires et praticiens d'aborder ensemble les problématiques contemporaines de ce domaine en pleine évolution. L'IPAC regroupe 29 membres réguliers et associés provenant de 11 départements dans 7 facultés et un réseau international de conseillers scientifiques, de collaborateurs et de partenaires de quelque 50 institutions diverses — universités, ministères et municipalités, musées, ONG internationales et organismes communautaires, corporations publiques et privées. Les professeurs membres enseignent 14 disciplines à plus de 100 membres étudiants. L'IPAC, c'est aussi:

- 3 «grands colloques», c'est-à-dire des assemblées d'envergure majeure, issues d'organisations internationales et ayant réuni plus de 500 personnes chacun, pour un total de 2 700 participants provenant de 71 pays;
- 35 colloques nationaux et internationaux organisés par les membres (sans compter les colloques prévus en 2020-2021 et reportés en raison de la pandémie de COVID-19), qui ont permis la rencontre de 2 400 chercheurs, étudiants, usagers et gestionnaires du patrimoine, ainsi que 12 expositions ayant favorisé la réflexion sur des problèmes d'actualité touchant le patrimoine;
- une école d'été qui attire un grand nombre d'étudiants venant de tout le Québec et de l'étranger, et qui présentera sa dixième édition en juin 2022 si les conditions sanitaires le permettent (l'édition de juin 2021 a été annulée en raison de la pandémie de COVID-19);
- 88 étudiants-stagiaires d'Europe, d'Haïti, d'Amérique du Sud, d'Afrique et du Canada, venus chercher, au sein des activités scientifiques de l'IPAC une formation pratique et académique complémentaire;



- 22 ouvrages collectifs publiés sous la direction de membres de l'IPAC dans la collection *Patrimoine en mouvement*, publiée aux Presses de l'Université Laval, ainsi qu'une encyclopédie multimédia en ligne;
- un cumulatif de 29,5 millions de dollars de subventions, partenariats et commandites, générés par les activités scientifiques de ses membres dans le domaine du patrimoine.



## Subventions, collaborations et contrats obtenus par les membres de l'IPAC dans le domaine du patrimoine (en \$)

				Montants	
Membre	Titre du projet	Organisme	2019/ 2020	2020/ 2021	2021/ 2022 (30 juin 2021)
Auger, Réginald	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	FRQSC, Regroupements stra- tégiques, du 2017-04-01 au 2023-03-31	24 307	25 697	25 299
	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	BDR-UL, Centres de recherche reconnus, du 1996-06-01 au 2023-04-30	2 900	2 763	
	Revisiter le quotidien. Archéométrie du paysage et valorisation des traditions culturelles	FRQSC, Soutien aux équipes de recherche, du 2020-04-01 au 2024-03-31		7 917	7 917
	Archéologie d'un habitat littoral paléo-esquimau et amérindien	Centre national de la re- cherche scientifique (France), du 2019-05-29 au 2019-12-31	9 620		
	Introspection du mobilier archéologique à l'ère du numérique	FRQSC, Appel à projets franco-québécois en sciences humaines et sociales, du 2016- 12-01 au 2020-03-31	12 389		
	Collaboration archéologique entre la Nation Huronne-Wendat et l'Université Laval: étude archéologique du campus principal à Ste-Foy et à la ferme expérimentale à Saint-Augustin-de-Desmaures	FQRSC, Subvention générale et projets spéciaux, du 2018-10- 01 au 2020-09-30	10 000		
		Totaux Réginald Auger	59 216	36 377	33 216
Blais, Myriam	Centre de recherche en aménagement et développement	BDR-UL, Centres de recherche reconnus, du 2000-06-29 au 2020-05-11		2 390	2 390
	Doing things differently: An atlas of best practices for culturally acceptable and sustainable living environ-	Secrétariat des programmes interorganismes à l'intention des établissements, Sentinelle Nord - Appel à projet ciblé	31 306	31 306	31 306

2019-2022, du 2019-08-01 au

2022-03-31

#### **Abréviations**

FRQS: Fonds de recherche québécois Santé

FRQSC: Fonds de recherche québécois Société et culture FRQNT: Fonds de recherche québécois Nature et technologies CRSH: Conseil de recherche en sciences humaines du Canada MCC: Ministère de la Culture et des Communications du Québec

UL: Université Laval BDR-UL: Budget développement de la recherche de l'U.L.

ments in Nunavik

FLSH: Budget développement de la recherche Faculté des lettres et des sciences humaines

VRRCI: Budget développement de la recherche Vice-rectorat à la recherche, à la création et à l'innovation



	Réduction des émissions de GES liées à la production et à l'utilisation de l'énergie au Nunavik: monitoring, modélisation et analyse multidimensionnelle pour une transition vers des solutions durables	FQRNT, Programme de recherche en partenariat sur la réduction des émissions des gaz à effet de serre, du 2019- 04-01 au 2022-08-31	84 113	31 537	24 526
	Optimisation de la biophilie en climat par l'architecture	Fonds d'excellence en re- cherche Apogée Canada, du 2016-04-01 au 2018-03-31	17 571		
		Totaux Myriam Blais	132 990	65 233	58 222
Côté, Gérald	Observatoire interdisci- plinaire de création et de recherche en musique	FRQSC, Regroupements stra- tégiques, du 2017-04-01 au 2023-03-31	41 111	41 111	41 111
		Totaux Gérald Côté	41 111	41 111	41 111
Dospinescu, Liviu	La représentation des catas- trophes humaines au début du XXI° siècle comme rite de passage: drame social ou retour à la tragédie?	CRSH, Subventions Savoir, du 2012-03-31 au 2026-03-31		28 523	
	VITA-Lab: transformer l'imaginaire social du vieil- lissement en alliant les arts et la science	FRQS, Plateforme de finance- ment de la recherche intersec- torielle sur le vieillissement, du 2021-04-01 au 2024-03-31			33 289
	VITA-Lab: transformer l'imaginaire social du vieil- lissement en alliant les arts et la science	Alliance santé Québec, Subvention, du 2021-04-30 au 2022-04-30			3 102
		Totaux Liviu Dospinescu		28 523	36 391
Dubois, Paul-André	Observatoire interdisci- plinaire de création et de recherche en musique	FRQSC, Regroupements stra- tégiques, du 2017-04-01 au 2023-03-31	41 111	41 111	41 111
	Observatoire interdisci- plinaire de création et de recherche en musique	BDR-UL, Centres de recherche reconnus, du 2014-12-02 au 2020-04-30	3 071	2 671	2 671
		Totaux Paul-André Dubois	44 182	43 782	43 782
Dufaux, François	Centre interuniversitaire d'études québécoises	FQRSC, Regroupements stra- tégiques, du 2017-04-01 au 2023-03-31	23 303	23 553	13 387
	Centre de recherche en aménagement et dévelop- pement	BDR-UL, Centres de recherches reconnus, du 2000-06-01 au 2020-04-30	2 505	2 390	2 390
	Morphologie + Construction = Patrimoine	BDR-UL, Fonds général de recherche du CRSH, du 2020- 06-01 au 2021-03-31		5 000	



	Partenaires sur le bâti existant et contribution au Laboratoire d'innova- tion pour une construction durable	BDR-UL, Subventions explora- toires du CRSH, du 2021-05-01 au 2022-03-31			3 000
	Repenser la rive: nouvelles stratégies paysagères et architecturales pour le fleuve Saint-Laurent dans un contexte de changements climatiques	FRQSC, Appui à la recherche- création, du 2017-04-01 au 2020-03-31	12 493		
		Totaux François Dufaux	38 301	30 943	18 777
Gauvin, Jean-François	Centre interuniversitaire de recherche sur la science et la technologie	FRQSC, Regroupements stra- tégiques, du 2017-04-01 au 2024-03-31	38 075	40 949	40 949
	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	BDR-UL, Centres de recherche reconnus, du 1996-06-01 au 2023-04-30	2 900	2 763	3 123
	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	FRQSC, Regroupements stra- tégiques, du 2017-04-01 au 2023-03-31		25 697	25 299
	Pour une nouvelle gouver- nance des musées: défis et perspectives.	CRSH, Programme Savoir, du 2019-03-31 au 2022-03-31	3 163	17 869	10 513
	Objets de science — objets de collection: concevoir et examiner le patrimoine scientifique québécois à tra- vers les collections muséales et d'enseignement (18°-20° siècle)	FRQSC, Soutien à la recherche pour la reève professorale, du 2021-04-01 au 2024-03-31			17 145
	Conceptualiser la visualisa- tion numérique de l'Herbier Louis-Marie	BDR-UL, Fonds général de recherche du CRSH, du 2019- 04-01 au 2020-03-31	2 500		
		Totaux Jean-François Gauvin	46 638	87 278	97 029
Grignon, Marc	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	FRQSC, Regroupements stra- tégiques, du 2017-04-01 au 2023-03-31	24 307	25 697	25 299
	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	BDR-UL, Centres de recherche reconnus, du 1996-06-01 au 2018-04-30	2 900	2 763	3 123
	L'affirmation d'une identité architecturale dans les diocèses catholiques romains du Québec: la bataille des styles et le renouveau des pratiques architecturales, 1850-1900	CRSH, Subvention Savoir, du 2018-03-15 au 2023-03-31	28 790	29 552	25 694
		Totaux Marc Grignon	57 951	58 149	53 756

	Totaux	Véronique Guèvremont	236 759	137 711	108 225
	Séminaire « Les approches intégrées de la protection des ressources culturelles et naturelles en droit national et international : un état des lieux »	Ministère de la culture et des communications, Subvention, du 2019-08-15 au 2020-03-31	4 000		
	Reconnaître la double nature des biens et des ser- vices culturels dans l'envi- ronnement numérique	CRHS, Subvention Savoir, du 2017-03-15 au 2020-03-31	22 593		
	Les clauses relatives aux peuples autochtones dans les accords de libre-échange bilatéraux et régionaux	CRSH, Subventions explora- toires du CRSH, du 2020-04-01 au 2021-03-31		4 000	
	Étude sur les défis des per- sonnes issues des minorités visibles et des peuples autochtones à l'accès aux programmes de la Direction générale des industries culturelles	Patrimoine canadien, Subvention, du 2021-01-27 au 2021-03-31		20 000	
	Repenser la découvrabilité, ou comment garantir l'accès à des contenus culturels canadiens dans l'environne- ment numérique	CRSH, Subvention Savoir, du 2020-03-31 au 2023-03-31	23 951	3 802	23 329
	Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles	Fondation de l'Université Laval, Chaires de recherche sans organismes subventionnaires, du 2019-10-24 au 2022-03-31	75 000		
	Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles	BDR-UL, Chaires de recherche, du 2016-10-24 au 2020-10-23	25 000		
	Chaire UNESCO sur la diver- sité des expressions cultu- relles — projet phase 2	BDR-UL, Chaires de recherche, du 2020-10-28 au 2022-04-30		25 000	
	Appui à la Chaire UNESCO sur la diversité des expres- sions culturelles de l'Univer- sité Laval	FRQSC, Subvention générale et projets spéciaux, du 2019-04- 01 au 2022-03-31	15 000	15 000	15 000
	Centre de recherche en droit prospectif	FQRSC, Regroupements stra- tégiques, du 2020-04-01 au 2027-03-31	30 939	30 939	30 939
	Observatoire international sur les impacts sociétaux de l'intelligence artificielle et numérique	FRQSC, Appel à propositions, du 2018-04-01 au 2024-03-31	13 069	10 510	10 535
	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	BDR-UL, Centres de recherche reconnus, du 1996-06-01 au 2018-04-30	2 900	2 763	3 123
Guévremont, Véronique	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	FRQSC, Regroupements stra- tégiques, du 2017-04-01 au 2023-03-31	24 307	25 697	25 299

		Totaux Serge Lacasse	89 505	70 184	54 319
	Entrepreneuriat culturel et création face aux défis et possibilités du numérique: une approche ancrée de l'analyse des pratiques exemplaires et des reconfigurations des chaines de valeurs au Québec	FRQSC, Action concertée, du 2017-09-15 au 2020-09-14	7 164		
	Music for piano and strings: À la croisée des esthétiques classique et populaire	BDR-UL, Soutien à la création en milieu universitaire, du 2019-07-01 au 2021-06-30	12 000		
	Impact de la COVID-19 sur les modes de collabora- tion dans l'industrie de la musique	MITACS, Bourse de formation MITACS-UL, du 2020-07-27 au 2020-10-26		6 000	
	Recherchecréation et pratique sportive: étude et réalisation de pièces musi- cales pour soutenir l'entraî- nement HIIT	CRSH, Programme Savoir, du 2019-06-01 au 2021-05-31	13 090	9 892	
	Observatoire international sur les impacts sociétaux de l'intelligence artificielle et numérique	FRQSC, Appel à propositions, du 2018-04-01 au 2024-03-31	13 069	10 510	10 535
	Observatoire interdisci- plinaire de création et de recherche en musique	BDR-UL, Centres de recherche reconnus, du 2014-12-02 au 2020-04-30	3 071	2 671	2 673
Lacasse, Serge	Observatoire interdisci- plinaire de création et de recherche en musique	FRQSC, Regroupements stra- tégiques, du 2017-04-01 au 2023-03-31	41 111	41 111	41 111
	Totaux	Isabelle Henrion-Dourcy	83 102	60 324	42 508
	Tibetan Performing Arts Resource Hub	BDR-UL, Subvention d'échange du CRSH, du 2020-10-02 au 2021-03-20		7 000	
	Les arts du spectacle tibé- tains: patrimoine mondial, stratégie nationale, pra- tiques locales	CRSH, Subventions Savoir, du 2018-03-15 au 2021-03-31	37 485	12 689	
	Sociétés himalayennes en transition : Pouvoir et rituel en Haute-Asie et dans la diaspora au Québec	FRQSC, Soutien aux équipes de recherches, du 2019-05-01 au 2021-04-31	8 918	9 027	8 918
	Observatoire international sur les impacts sociétaux de l'intelligence artificielle et numérique	FRQSC, Appel à propositions, du 2018-04-01 au 2024-03-31	13 069	10 510	10 535
	Centre interuniversitaire d'études et de recherches autochtones	BDR-UL, Centres de recherches reconnus, du 2004-06-01 au 2018-04-30	3 123	3 123	3 123
Henrion-Dourcy, Isabelle	Centre interuniversitaire d'études et de recherches autochtones	FRQSC, Regroupements stra- tégiques, du 2017-04-01 au 2023-03-31	20 507	17 975	19 932

Li, Shenwen	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	FRQSC, Regroupements stra- tégiques, du 2017-04-01 au 2023-03-31	24 307	25 697	25 299
	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	BDR-UL, Centres de recherche reconnus, du 1996-06-01 au 2023-04-30	2 900	2 763	3 123
		Totaux Shenwen Li	27 207	28 460	28 422
Martin, Tania	Centre de recherche en aménagement et dévelop- pement	BDR-UL, Centres de recherches reconnus, du 2000-06-01 au 2019-04-30	2 505	2 390	2 390
	Villes, régions, monde	FRQSC, Regroupements stra- tégiques, du 2020-04-01 au 2027-03-31		7 863	7 863
	Villes, régions, monde	FRQSC, Regroupements stra- tégiques, du 2014-04-01 au 2020-03-31	9 306		
		Totaux Tania Martin	11 811	10 253	10 253
Mercier, Guy	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	FRQSC, Regroupements stra- tégiques, du 2017-04-01 au 2023-03-31	24 307	25 697	25 299
	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	BDR-UL, Centres de recherche reconnus, du 1996-06-01 au 2023-04-30	2 900	2 763	3 123
	Réseau inondations intersectoriel du Québec	FQRNT, Subvention, du 2018- 04-01 au 2024-03-31	20 000	17 241	16 667
		Totaux Guy Mercier	47 207	45 701	45 089
Pastinelli, Madeleine	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	FRQSC, Regroupements stra- tégiques, du 2017-04-01 au 2023-03-31	24 307	25 697	25 299
	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	BDR-UL, Centres de recherche reconnus, du 1996-06-01 au 2017-04-30	2 900	2 763	3 123
	d'études sur les lettres, les	reconnus, du 1996-06-01 au	2 900 10 936	2 763 10 932	3 123 10 936
	d'études sur les lettres, les arts et les traditions Chaire-réseau Jeunesse: Les parcours vers l'autonomie et l'épanouissement des	reconnus, du 1996-06-01 au 2017-04-30 FRQSC, Chaire-réseau de recherche sur la jeunesse du Québec, du 2018-12-01 au			
	d'études sur les lettres, les arts et les traditions  Chaire-réseau Jeunesse: Les parcours vers l'autonomie et l'épanouissement des jeunes dans une société  Numérique et mutations sociales au prisme des	reconnus, du 1996-06-01 au 2017-04-30  FRQSC, Chaire-réseau de recherche sur la jeunesse du Québec, du 2018-12-01 au 2025-11-30  FRQSC, Soutien aux équipes de recherche, du 2021-04-01 au			10 936

	perspectives	Totaux Habib Saïdi	561 594	601 747	534 860
	Pour une nouvelle gouver- nance des musées: défis et	CRSH, Programme Savoir, du 2019-03-31 au 2022-03-31	3 163	17 869	10 513
	Saturation ou crise de richesse: Barcelone et Montréal à l'épreuve de l'over-tourism	CRSH, Programme Savoir, du 2019-03-31 au 2023-03-31	2 952	27 146	20 925
	Projet d'UMR Capitales et Patrimoines	BDR-UL, Contributions, du 2019-05-01 au 2020-04-30	12 000		
	Unité mixte de recherche Capitales et patrimoine	BDR-UL, Unités mixtes de recherches, du 2019-12-03 au 2024-12-31	463 000	475 000	475 000
	Institut du patrimoine culturel	BDR-UL, Soutien aux instituts, du 2020-04-29 au 2021-04-30	53 272	53 272	
	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	BDR-UL, Centres de recherche reconnus, du 1996-06-01 au 2017-04-30	2 900	2 763	3 123
Saïdi, Habib	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	FRQSC, Regroupements stra- tégiques, du 2017-04-01 au 2023-03-31	24 307	25 697	25 299
		Totaux Florence Piron	67 523	66 801	82 823
	Usages des médias numé- riques et mutations sociales	FQRSC, Soutien aux équipes de recherches, du 2016-04-01 au 2020-03-31	8 518		
	Renforcement des capacités de gestion et d'utilisation de la science — revues, archivages numérique et pratiques innovantes: le numérique au service de la circulation des savoirs en Afrique francophone subsaharienne et en Haïti	FQRNT, Appel à propositions conjointes pour le Numérique Éducatif, du 2019-09-01 au 2022-09-01	4 768	4 768	
	Comment transformer les universités post-coloniales en outils de développement local durable ? La contribution possible des boutiques des sciences	CRSH, Programme Savoir, du 2017-03-15 au 2022-03-31	51 114	58 910	82 823
Piron, Florence	Centre interdisciplinaire de recherche sur l'Afrique et le Moyen-Orient	BDR-UL, Centres de recherche reconnus, du 2018-12-01 au 2021-11-30	3 123	3 123	

Stévance, Sophie	Chaire de recherche du Canada en recherche-créa- tion en musique	Secrétariat des Chaires de recherche du Canada, Fonctionnement, du 2020-04-01 au		100 000	100 000
	Chaire de recherche du Canada en recherche-créa- tion en musique	2025-03-31  Secrétariat des Chaires de recherche du Canada, Fonctionnement, du 2015-04-01 au 2020-04-01	100 000		
	Chaire de recherche du Canada en recherche-créa- tion en musique	CRSH, Allocation de recherche pour les Chaires de recherche du Canada de niveau 2 aux premiers termes, du 2018-01- 11 au 2020-03-31	20 000		
	Observatoire interdisci- plinaire de création et de recherche en musique	FRQSC, Regroupements stra- tégiques, du 2017-04-01 au 2023-03-31	41 111	41 111	41 111
	Observatoire interdisci- plinaire de création et de recherche en musique	BDR-UL, Centres de recherche reconnus, du 2014-12-02 au 2020-04-30	3 071	2 671	2 673
	Observatoire international sur les impacts sociétaux de l'intelligence artificielle et numérique	FRQSC, Appel à propositions, du 2018-04-01 au 2024-03-31	13 069	10 510	10 535
	Recherchecréation et pratique sportive: étude et réalisation de pièces musi- cales pour soutenir l'entraî- nement HIIT	CRSH, Programme Savoir, du 2019-06-01 au 2021-05-31	13 090	9 892	
	Impact de la COVID-19 sur les méthodes de collecte et les modes de collaboration en recherche-création en musique	MITACS, Bourse de formation MITACS-UL, du 2020-08-06 au 2020-11-05		6 000	
	Fonds institutionnel d'ex- ploitation des infrastruc- tures pour l'Université Laval	Fondation canadienne pour l'innovation, Fonds d'exploitation des infrastructures, di 202-04-01 au 2025-03-31	34 200		
		Totaux Sophie Stévance	224 541	170 184	154 319
Turgeon, Laurier	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	FRQSC, Regroupements stra- tégiques, du 2017-04-01 au 2023-03-31	24 307	25 697	25 299
	Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions	BDR-UL, Centres de recherche reconnus, du 1996-06-01 au 2017-04-30	2 900	2 763	3 123
	Revue Ethnologies	FRQSC, Soutien aux revues de recherche et de transfert de connaissances, du 2019-04-01 au 2023-03-31	20 000	23 000	23 000
	Revue Ethnologies	CRSH, Aide aux revues savantes, du 2019-03-01 au 2022-02-28	28 100	28 100	32 561



de Saint-Augustin-de-Des- maures	08-01 au 2020-01-31  Totaux Laurier Turgeon	105 572	126 186	115 656
Recherche documentaire sur les personnages historiques	Ville de Saint-Augustin-de-Des- maures, Subvention du 2019-	1 890		
Territorialiser les systèmes alimentaires: une révolution pour la planète et la santé durable	Alliance santé Québec, Subvention, du 2020-04-01 au 2021-03-31		932	
Projet âtshuku: revitali- sation et valorisation de l'activité traditionnelle de la chasse au phoque du Groenlland au sein de la Première Nation des Innus d'Essipit	MITACS, Bourse de formation MITACS-UL, du 2020-08-28 au 2020-11-27		6 000	
Nutrition, santé et société (NUTRISS)	FQRS, Nouveaux centres et instituts de recherche, du 2019-04-01 au 2024-03-31	12 143	11 333	10 625
Pour une nouvelle gouver- nance des musées: défis et perspectives	CRSH, Programme Savoir, du 2018-03-31 au 2022-03-31	3 163	17 869	10 513
Observatoire international sur les impacts sociétaux de l'intelligence artificielle et numérique	FRQSC, Appel à propositions, du 2018-04-01 au 2024-03-31	13 069	10 510	10 535

# Totaux de subventions, collaborations et contrats obtenus par l'ensemble des membres de l'IPAC dans le domaine du patrimoine

2019-2020	2020-2021	2021-2022 en date du 30 juin 2021
1 921 871 \$	1 748 339 \$	1 648 723 \$

# Colloques

Après avoir été annulé en mars 2020 à cause de la pandémie de COVID-19, le 5° Colloque étudiant de l'IPAC a été tenu sous le thème prévu à l'origine: « Patrimoine et enjeux du futur ». Le comité étudiant de l'IPAC chargé d'organiser l'événement a relevé avec succès le défi de le présenter en mode virtuel le 26 mars 2021, tout en ouvrant la porte à la participation des étudiants étrangers et des professionnels du milieu patrimonial.

Le colloque Bretagne/Amérique du Nord: relations et interactions », qui n'avait pu se tenir les 11 et 12 juin 2020 à l'Université de Bretagne occidentale de Brest en raison de la pandémie de COVID-19, a finalement eu lieu les 8 et 9 juin 2021. Zélie Guével et les membres du comité organisateur ont convenu de le tenir dans un mode mixte (en présence et virtuellement) afin de conserver le caractère international et la diversité des points de vue sur le sujet.



• 5E COLLOQUE ÉTUDIANT DE L'IPAC •

# PATRIMOINE ET ENJEUX DU FUTUR

• EN MODE VIRTUEL • 26 MARS 2021 •

ipac@ipac.ulaval. ca - www.ipac.ulaval.ca







FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES 20, rue Duquesne - BREST

ET EN VISIOCONFÉRENCE

**EN ASSOCIATION AVEC HCTI** 

① 13 h au mercredi 9 juin > 18 h











# Conférences

En cette année 2020-2021, le directeur Habib Saïdi a préparé de nouveau pour la communauté universitaire et le public de la région de Québec un cycle de conférences couvrant de nombreux aspects du monde patrimonial. Durant cette année académique placée à nouveau sous le signe de la pandémie de COVID-19, les conférences ont été produites en mode virtuel avec les outils numériques de réunion à distance (Zoom, etc.).

Le 19 novembre 2020, l'IPAC et le CELAT ont collaboré pour présenter une conférence de Markéta Krizova, chercheure au Center for Ibero-American Studies de l'Université Charles de Prague (République tchèque). Intitulée « Intellectual colonialism in a country without colonies », sa conférence portait sur l'évolution des musées tchèques d'anthropologie au cours des XIXe, XXe et XXIe siècles. Le 24 mars 2021, l'IPAC s'est joint au CELAT et à la Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles de l'Université Laval pour présenter une conférence intitulée « De la protection du patrimoine au respect du droit humain de chacun, seul ou en commun, à participer aux patrimoines ». À cette occasion, Patrice Meyer-Bisch, coordonnateur de la Chaire UNESCO pour les droits de l'homme et la démocratie de l'Université de Fribourg, a entretenu son auditoire des enjeux de la Convention de Faro au regard des droits culturels.



# Intellectual colonialism in a country without colonies

The case study of Czech anthropological museology in the 19th, 20th and 21st centuries

Une conférence en anglais de

# Markéta Křížová

Center for Ibero-American Studies of Faculty of Arts, Université Charles, Prague

Visioconférence par Zoom Inscription obligatoire, mais gratuite à ipac@ipac.ulaval.ca

Jeudi 19 novembre 11h à 12h30







Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles

# MIDIS DE LA CULTURE

De la protection du patrimoine au respect du droit humain de chacun, seul ou en commun, à participer aux patrimoines; Les enjeux de la Convention de Faro au regard des droits culturels



**CONFÉRENCIER Patrice Meyer-Bisch** 

Philosophe, docteur de l'Université de Fribourg (Suisse)

# Mercredi 24 mars 2021 – 12 h 30 à 14 h

Conférence diffusée en ligne via Zoom Inscription en ligne obligatoire

Organisé par la Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles, en partenariat avec l'Institut sur le patrimoine culturel (IPAC) et le CELAT (Centre de recherches Cultures-Arts-Sociétés)













# Séminaire annuel de l'IPAC 2021

Tenu maintenant depuis quelques années au mois de mai sous la forme d'une école d'été, le séminaire annuel de l'IPAC a été donné à la l'Espace Félix-Leclerc, à Sainte-Pierre de l'Île d'Orléans, malgré les contraintes liées à la pandémie de COVID-19. Sous le thème « Patrimoine et technologies numériques », le séminaire s'est déroulé du 9 au 16 mai en formule hybride, alternant entre les travaux de terrain à l'Île d'Orléans et les séances tenues en classe synchrone au moyen de la plate-forme Zoom. Les quarante-et-un étudiants inscrits ont travaillé sur une large gamme de projets de sauvegarde et de mise en valeur du patrimoine matériel et immatériel en collaboration avec plusieurs organismes culturels du milieu. Une vingtaine d'étudiants ont préparé une dizaine de films ethnographiques tirés d'entrevues avec des habitants de l'île qui ont connu Félix Leclerc, pour une exposition organisée par l'Espace Félix-Leclerc et consacrée aux souvenirs du grand chanteur. Une quinzaine d'étudiants ont conçu et réalisé huit expositions virtuelles sur différentes thématiques pour le site web du patrimoine religieux de l'île d'Orléans (https://www.patrimoinereligieuxio. leem.ulaval.ca/). Une autre équipe a réalisé un programme de visite guidée en 3D de l'église Sainte-Famille basée sur des entrevues filmées avec John Porter, spécialiste de l'art religieux du Québec, et Claude Payer, restaurateur de sculptures au Centre de Conservation du Québec. La visite est disponible https://www.patrimoinereligieuxio.leem.ulaval.ca/sites/ patrimoinereligieuxio.leem.ulaval.ca/files/eglise-sainte-famille/index.html. Une dernière équipe de quatre étudiantes a préparé un scénario d'exposition consacrée au patrimoine religieux de l'Île d'Orléans au Manoir Mauvide-Genest qui sera inaugurée le 5 juillet 2021.



## UNIVERSITÉ D'ÉTÉ PATRIMOINE ET TECHNOLOIGES NUMÉRIQUES

#### du 9 AU 16 MAI 2021

## Pavillon De Koninck de l'Université Laval et Espace Félix-Leclerc à Saint-Pierre, île d'Orléans, Québec

PTR- 2002 Patrimoine et technologies numériques (1er cycle, 3 crédits)

PTR- 7902 Séminaire de l'IPAC : Patrimoine et technologies numériques (2°-3° cycles, 3 crédits)

#### Objectifs

Ce cours est guidé par un double objectif: il vise, d'abord, à familiariser l'étudiant avec les nouvelles approches et pratiques des nouvelles technologies dans la sauvegarde et mise en valeur du patrimoine et, ensuite, à lui permettre de faire une expérience concrète des nouvelles technologies par la réalisation d'un projet de sauvegarde, de mise en valeur ou de diffusion du patrimoine ethnologique à l'île d'Orléans.

#### Contenu

Le développement des technologies numériques a révolutionné les méthodes de cueillette, de conservation, de gestion, de mise en valeur, de diffusion et de transmission du patrimoine. Aujourd'hui, les équipements d'enregistrement numérique très performants et maniables offrent la possibilité de saisir rapidement les informations sur le terrain, de les transférer directement dans une base de données numériques, de conserver et de gérer l'information efficacement et de rendre les supports multimédias (textes, photographies, panophotographies, images 3D, montages audio-visuels) très accessibles au grand public à des coûts peu élevés via le Web. Les thèmes suivants seront abordés : l'inventorisation numérique, les approches à la médiation numériques des patrimoines, nouvelles technologies et enquête ethnologique, le film ethnographique et le Web, médias sociaux et participation citoyenne; les expositions virtuelles, la panophotographie, captation d'objets en 3D, captations et montages vidéos, applications mobiles, la diffusion Web 3.0.

#### Programme

#### Dimanche 9 mai (Par Zoom)

13h30 - 15h00 Les médiations numériques des patrimoines : bilan et perspectives

(Laurier Turgeon, Institut du patrimoine culturel et Département d'histoire, Université Laval)

15h00 - 15h15 Pause

15h15 – 16h30 Réalité virtuelle, spatialisation sonore et futur de l'ethnomusicologie

(Ons Barnat, Professeur, Département de musique, Université du Québec à Montréal)

16h30 - 17h00 Inauguration de l'exposition virtuelle et sonore « La voix des Cœurs de dévotion de l'église de Sainte-Pétronille, île d'Orléans ».

(Estelle Nicolas et Flavie Rioux-Maldague, BISHEP, Un. Laval

17h00 - 17h30 Réception virtuelle (offerte par l'Institut du patrimoine culturel de l'Université Laval)

#### Lundi 10 mai (Par Zoom)

09h00 - 10h00 Les applications mobiles : regards critiques

(Nicolas Navarro, Institut de la communication, Université Lumière Lyon 2)

10h00 - 11h00 La médiation numérique du patrimoine : l'application mobile « Montréal en histoire ».

(Mathieu Savard, ALTKEY, Montréal, Québec)

11h00 - 11h15 Pause santé

11h15 - 12h15 Explorations de l'écologie sonore

(Jean-Paul Quiennec, titulaire de la CRC en dramaturgie sonore au théâtre, UQAC)

12h15 - 13h30 Repas du midi

13h30 -14h30 Les politiques et les pratiques eu numérique au Musée de la civilisation du Québec

(Ana-Laura Baz, Dir. du développement et de l'innovation, Musée de la civilisation, Québec)

14h30 - 15h30 Les enjeux des données massives et de l'intelligence artificielle aujourd'hui

(Christian Gagné, Professeur et Directeur de l'Institut intelligence et données, Université Laval)

15h30 - 15h45 Pause santé

15h45 - 17h00 Dispositifs d'écoute, dispositifs d'accueil de la parole en milieux fragiles

(Simon Harel, Professeur, Dép. de littératures et de langues du monde, Un. de Montréal)

#### Mardi 11 mai

08h30-11h00 Atelier: Du film ethnographique à l'ethnoclip : de la théorie à la pratique

(Helgi Piccinin, Productions Voir Autrement, Montréal)

12h00 - 13h00 Repas du midi

13h00-17h30 Travaux d'équipes et terrains (supervision : LaurierTurgeon, IPAC, Université Laval)

#### Mercredi 12 mai

08h30-12h30 Travaux d'équipes et terrains (supervision : LaurierTurgeon, IPAC, Université Laval)

12h30 -13h30 Repas

13h00 -17h30 Travaux d'équipes et terrains (supervision : LaurierTurgeon, IPAC, Université Laval)

#### Jeudi 13 mai

08h30-17h30 Travaux d'équipes et terrains (supervision : LaurierTurgeon, IPAC, Université Laval)

#### Vendredi 14 mai

08h30-17h30 Travaux d'équipes et terrains (supervision : LaurierTurgeon, IPAC, Université Laval)

#### Samedi 15 mai

09h00-10h30 Présentation des travaux des différents groupes (supervision : LaurierTurgeon, IPAC, Un. Laval)

10h30-11h00 Pause

11h00-12h30 Présentation des travaux des différents groupes (supervision : LaurierTurgeon, IPAC, Un. Laval)

12h30-13h30 Repas offert sur place

13h30-15h30 Présentation des travaux des différents groupes (supervision : LaurierTurgeon, IPAC, Un. Laval)

15h30-16h00 Pause

16h00-17h30 Présentation des travaux des différents groupes (supervision : LaurierTurgeon, IPAC, Un. Laval)

#### Dimanche 16 mai

09h00-10h30 Présentation des travaux des différents groupes (supervision : LaurierTurgeon, IPAC, Un. Laval)

10h30-11h00 Pause

11h00-12h30 Présentation des travaux des différents groupes (supervision : LaurierTurgeon, IPAC, Un. Laval)

12h30-13h30 Repas offert sur place

13h30-15h30 Présentation des travaux des différents groupes (supervision : LaurierTurgeon, IPAC, Un. Laval)

15h30-16h00 Pause

16h00-17h30 Présentation des travaux des différents groupes (supervision : LaurierTurgeon, IPAC, Un. Laval)





# École d'été

#### PATRIMOINE ET VILLES PATRIMONIALES

Dans le but de profiter de la fin ou d'une accalmie de la pandémie de COVID-19, il avait été planifié de ne pas tenir l'école d'été 2021 au mois de mai, mais de la repousser en septembre. La tenue à Québec du 16e congrès mondial de l'Organisation des villes du patrimoine mondial à ce moment de l'année offrait une occasion unique de profiter de l'effervescence de ce genre de rencontre internationale. L'IPAC aurait alors convié les étudiants de toute provenance à une réflexion sur les différents problèmes que rencontrent les villes ayant un centre historique ou des éléments patrimoniaux remarquables. Le report par l'OVPM de ce congrès à septembre 2022 a finalement entraîné l'annulation de ce projet d'école d'été 2021.

# Rayonnement dans la communauté

Les membres de l'IPAC rendent service à la communauté locale et régionale en participant à toutes sortes d'activités liées à la présence du patrimoine dans la vie sociale et universitaire.

## **QUÉBEC**

Le 7 juillet 2020, l'université Laval et la Commission de la capitale nationale du Québec annonçaient la signature d'une entente de collaboration pour la création de l'unité mixte de recherche Capitales et patrimoine. Sa mission sera d'établir, à l'échelle internationale, un pôle d'expertise d'avant-garde dans le domaine de l'étude et de la mise en valeur des différents patrimoines des capitales. Son premier mandat sera d'étudier et de mettre en valeur le site Cartier-Roberval et ses collections. La direction de cette unité de recherche est assurée par Habib Saïdi, membre régulier et directeur de l'IPAC.

# **QUÉBEC**

L'unité mixte de recherche Capitales et patrimoine a lancé en septembre, sous la direction de Habib Saïdi, la réalisation d'une série d'entrevues filmées pour familiariser le grand public avec les travaux qui ont cours sur le site Cartier-Roberval. Ces entrevues, qui prennent la forme de discussions entre des experts, partent d'un objet retrouvé sur le site et permettent des échanges plus larges, montrant ainsi le contexte de ces premiers stades de l'occupation européenne de la vallée du Saint-Laurent. Ces conversations seront diffusées sous différentes formes et médias, permettant ainsi l'appropriation de ces connaissances par les citoyens, les associations ou les jeunes publics.



### ÎLE D'ORLÉANS

À la suite d'un appel d'offres public provenant de la MRC de l'Île d'Orléans, Laurier Turgeon et son équipe d'étudiants et de professionnels ont travaillé à la planification et au démarrage du projet «Littoral: les Constellations de l'Île d'Orléans ». Basé sur l'utilisation d'une application pour tablettes et téléphones multimédia, un parcours allant d'une municipalité à l'autre propose des capsules sonores et visuelles visant à préserver, diffuser et valoriser le patrimoine ethnologique, historique et mémoriel des habitants autant que des lieux de l'île. Après une pause de 8 mois en raison de la pandémie de COVID-19, le projet a été relancé en juin 2021. Les membres de l'équipe vont effectuer différentes tâches allant de la production (entrevues, captations, prises de son et d'images) à la postproduction de 48 capsules (traduction vers l'anglais, montage, insertion des contenus complémentaires), jusqu'à l'archivage.

# Rayonnement international

L'action de l'Institut sur le plan international revêt plusieurs formes. Son directeur et ses membres sont fréquemment appelés en consultation lors de réunions d'experts convoquées par divers gouvernements et administrations, ou pour donner des conférences sur des sujets qui préoccupent les milieux internationaux du patrimoine culturel. S'ajoutent des missions d'enseignement, de formation ou de recherche au service d'universités ou d'organismes œuvrant dans le domaine du patrimoine, tels l'UNESCO.

# QUÉBEC (INTERNATIONAL PAR ZOOM)

À l'occasion d'un colloque organisé par le Groupe d'études et de recherche sur l'Asie contemporaine (Université Laval) portant sur «Le soft power en Asie à l'ère de la COVID-19 et des nouvelles routes de la soie », Shenwen Li a présenté le 6 avril une communication intitulée «Le soft power et le rayonnement: une réflexion sur l'histoire des relations entre la Chine et le monde extérieur ».

# QUÉBEC (INTERNATIONAL PAR ZOOM)

À l'occasion d'un colloque organisé par le Groupe d'études et de recherche sur l'Asie contemporaine (Université Laval) portant sur «Le soft power en Asie à l'ère de la COVID-19 et des nouvelles routes de la soie», Isabelle Henrion-Dourcy a présenté le 8 avril une communication intitulée « Offensive de charme en Himalya: la mobilisation du bouddhisme et de l'éducation dans le soft power chinois au Népal».

# QUÉBEC (INTERNATIONAL PAR ZOOM)

Lors du 1<sup>er</sup> congrès biennal de la Société guébécoise pour l'étude de la religion, Isabelle Henrion-Dourcy présentait le 22 avril 2021 une communication intitulée « Du pays des neiges au pays qui est l'hiver : le déploiement des études tibétaines au Canada » dans une séance portant traitant des recherches au Québec sur les religions himalayennes. Ce colloque en mode virtuel était hébergé et soutenu Québec (international par ZOOM)



Lors du 4° congrès international de l'Association de Critical Heritage Studies (ACHS). Tenu à Londres du 25 au 31 août 2020, Laurier Turgeon a présenté un bilan critique de la situation du patrimoine culturel immatériel au Québec et au Canada dans une séance organisée par Hanna Schreiber de l'Université de Varsovie intitulée: « Intangible cultural heritage: where do we come from, where are we and where are we going? » La séance a aussi accueilli des présentations de Laurjane Smith d'Australie, Hanna Schreiber de Pologne, Ahmed Scounti du Maroc, Harriet Deacon d'Afrique du Sud, et Cristina Amescua du Mexique.

# Stagiaires internationaux

Durant l'année académique 2020-2021, la persistance de la pandémie de COVID-19 et la fermeture des frontières du Canada n'ont pas permis aux membres de l'IPAC de recevoir des stagiaires étrangers. De la même manière, les étudiants haïtiens habituellement reçus en stage à l'IPAC à la session d'hiver n'ont pu être accueillis dans le premier semestre de 2021.

# Soutien aux activités étudiantes

L'IPAC encourage l'initiative étudiante dans les domaines reliés au patrimoine. Le Regoupement des diplômé(e)s en études patrimoniales (RDEP) organise au fil des ans diverses activités avec le soutien de l'Institut. On pense notamment aux trois Foires à l'emploi dans le domaine du patrimoine. Comme ces événements se tiennent généralement en mars ou avril de chaque année, le RDEP n'a pu présenter en 2021 son activité annuelle de réseautage, compte tenu de l'impossibilité de tenir toute réunion que ce soit sur le campus ou ailleurs en raison des mesures sanitaires.

# **Publications**

## L'ENCYCLOPÉDIE DU PATRIMOINE CULTUREL DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE

L'Encyclopédie est un ouvrage de référence en ligne, multimédia et gratuit, qui illustre de nombreux aspects de l'histoire, de la culture et des territoires des francophones de l'Amérique du Nord. Avec l'aide de partenaires provenant de six provinces canadiennes, de France et des États-Unis, il diffuse 315 articles originaux en français, 225 articles traduits en anglais, 7 500 illustrations, 550 chansons ainsi que 160 vidéos totalisant 800 minutes, auxquels s'ajoutent 100 images panoramiques 360 degrés qui montrent la diversité de ce patrimoine. Trois modules interactifs portant sur La chanson populaire francophone au Canada de 1900 à 2009, Le théâtre en français au Canada, des origines à nos jours et Le rôle des cours d'eau dans l'histoire du Canada sont aussi maintenant disponibles à la consultation. Les visiteurs du site peuvent aussi explorer de façon amusante le rôle crucial qu'ont joué les cours d'eau dans l'histoire du Canada dans le jeu interactif Mission patrimoine au fil de l'eau.

L'Encyclopédie est logée à l'adresse: www.ameriquefrancaise.org

#### LA COLLECTION PATRIMOINE EN MOUVEMENT

Les différentes contraintes reliées à la pandémie de COVID-19 ont amené une baisse notable des activités scientifiques, notamment les colloques, qui font souvent l'objet d'une publication. Par conséquent, aucune publication ne s'est ajoutée cette année dans la collection.

# Projets 2021-2022

#### **SÉMINAIRE**

Le séminaire annuel de l'IPAC sera placé l'an prochain sous la responsabilité du professeur Laurier Turgeon. Sous le titre «Patrimoine et technologies numériques», il sera donné à l'Île d'Orléans à la session d'été 2022. Ce séminaire permettra aux étudiants des 2° et 3° cycles d'approfondir leurs connaissances sur les possibilités et impacts qu'amène l'utilisation sans cesse croissante des outils numériques, tant par les gestionnaires des différents patrimoines que par les individus visés par sa diffusion et sa valorisation.

### CONFÉRENCES ET RÉCITS DU PATRIMOINE

L'IPAC présentera encore l'an prochain un cycle varié de conférences données par des chercheurs et professeurs reconnus, constituant un ensemble représentatif de sa mission et de ses travaux courants. Ces conférences à l'intention de la communauté universitaire et d'un large public de personnes intéressées par le patrimoine se tiendront en mode numérique. Si les conditions sanitaires le permettent, la série « Récits du patrimoine », présentée en collaboration avec la Société québécoise d'ethnologie devant public, sera à nouveau présentée à l'automne 2021.

### **COLLOQUES**

Le 6° Colloque étudiant de l'IPAC aura lieu en mars 2022 et se tiendra en mode numérique à distance ou hybride si les conditions le permettent.

Le colloque annuel de l'IPAC se tiendra en mai 2022 sous la direction de Laurier Turgeon sous le thème «Le patrimoine culturel immatériel: enjeux et perspectives d'avenir».



#### PROJETS DE RECHERCHE

Après avoir suspendu ses activités de mars 2020 à mai 2021, les chercheurs associés au projet financé par le CRSH «Pour une nouvelle gouvernance des musées: défis et perspectives» ont repris leurs travaux en juin dernier. L'équipe de l'IPAC formée par Habib Saïdi, Laurier Turgeon, Jean-François Gauvin et complétée par Yves Bergeron de l'Institut du patrimoine de l'UQAM poursuivra son travail durant la prochaine année, appuyée par quatre étudiants de 2° et 3° cycle. Des enquêtes seront menées dans dix musées très différents (6 au Canada et 4 à l'étranger) qui se distinguent par leurs pratiques de gestion innovantes. Les musées comptent parmi les plus importantes institutions du monde occidental, mais sont en constante mutation. Cette recherche vise à repenser la gouvernance des musées pour l'adapter aux réalités du XXI° siècle.

Laurier Turgeon a obtenu à l'hiver 2021 un financement du CRSH pour un projet d'engagement partenarial nommé *Atshuku* qui vise à répondre aux besoins patrimoniaux des Innus d'Essipit, plus particulièrement pour la revitalisation et la mise en valeur de la chasse traditionnelle au phoque du Groenland. Les travaux de l'équipe issue du Laboratoire d'enquête ethnologique et multimédia permettront de tirer profit des porteurs de ce savoir-faire millénaire dans le but de documenter, archiver et transmettre ce patrimoine immatériel, au moyen d'entrevues et de captations vidéo. Des documentaires seront produits et diffusés dans la communauté pour encourager l'apprentissage et la pratique de cette chasse chez les jeunes innus.

