

Bourse postdoctorale du Partenariat « Des nouveaux usages des collections dans les musées d’art »

Formulaire

# Identification

|  |  |
| --- | --- |
| Nom complet |  |
| Adresse postale |  |
| Adresse courriel |  |
| Nationalité |  |

# Études doctorales

|  |  |
| --- | --- |
| Titre de la thèse de doctorat |  |
| Université d’attache |  |
| Directeur·trice de recherche |  |
| Résumé de la thèse (max. 300 mots) |

# Projet de recherche postdoctoral

|  |  |
| --- | --- |
| Titre du projet |  |
| Superviseur·e |  |
| Université d’attache |  |
| Sélectionnez l’axe ou les axes du Partenariat qui s’arrime à votre projet :  | ▢ La collection exposée▢ La collection engagée ▢ La collection élargie ▢ La collection partagée |

# Faisabilité du projet

|  |
| --- |
| Calendrier du projet de recherche (max. 500 mots) : |

# Budget

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Autre(s) source(s) de financement demandée(s) | Montant demandé (en attente) | Montant reçu |
| Bourse postdoctorale du Partenariat « Des nouveaux usages des collections dans les musées d’art » | 20 000,00 $ |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Total :  | 20 000,00 $ |   |

|  |
| --- |
| Autres sources de financement envisagées (projets Mitacs, CRSH, FRQSC, charges de cours…) (max. 300 mots) :  |