



UNIVERSITÉ
LAVAL



IPAC
INSTITUT DU
PATRIMOINE
CULTUREL

7^e Colloque étudiant de l'IPAC

Patrimoine(s) et engagement

PROGRAMME

24 mai 2023 Université Laval, salle DKN-2419
& sur Zoom

Inscription gratuite :

www.ipac.ulaval.ca/colloque2023



Comité organisateur :

Oumayma Aghzere (IPAC, UL)

Ibroihim Saïd Charafidine (IPAC, UQAR)

Ibrahima Cisse (IPAC, UQAM)

Pierre Michelot Jean Claude (IPAC, UL)

Wilguens Régis (IPAC, UL)

Iris Richer (IPAC, UL)

Stefan Santiago (IPAC, UL)

7^e Colloque étudiant de l'IPAC

Patrimoine(s) et engagement

PROGRAMME

24 mai 2023

8 H 45 Accueil des participant-es

9 H **Allocutions d'accueil**

Guillaume Pinson, doyen de la Faculté des lettres et des sciences humaines, UL
Laurier Turgeon, directeur de l'Institut du patrimoine culturel

9 H 20 ***Pointe-à-Callière. Inventer un musée***

Entretien avec Francine Lelièvre, fondatrice puis directrice générale de
Pointe-à-Callière jusqu'en 2020 et vice-présidente de la Commission de la
mémoire franco-qubécoise

Animation : René Bouchard, membre du Conseil du patrimoine culturel
du Québec et membre du conseil de l'IPAC

Activité présentée par la Commission de la mémoire franco-qubécoise,
la Faculté des lettres et des sciences humaines de l'Université Laval, l'IPAC, le CELAT
et les Laboratoires d'archéologie de l'Université Laval

10 H 20 **Pause**

10 H 35 **Séance 1 : Engagement, culture et muséologie**

Animation : Oumayma Aghzere (IPAC, UL)

Mohamadou Moustapha Dieye (Université Cheikh Anta Diop de Dakar) : « Le rôle
des musées dans la construction d'une identité culturelle postcoloniale africaine »

Kesler Bien-Aimé (IPAC, UL) : « Territoires postcoloniaux : exploration des
mouvements de déboulonnement des objets-témoins coloniaux (1986-2000) »

Ibrahima Cisse (IPAC, UQAM) : « Patrimoine(s) métissé(s) à l'ère de la
mondialisation culturelle : un engagement identitaire au service du "vivre
ensemble" »

Wilguens Régis (IPAC, UL) : « Politiques culturelles, engagement citoyen et
patrimoine culturel immatériel en contexte haïtien »

Période de discussion

12 H 15 **Dîner offert aux participant-es inscrit-es**

Patrimoine(s) et engagement

PROGRAMME

13 H 30

Séance 2 : Engagement, recherche et création

Animation : Iris Richer (IPAC, UL)

Oumayma Aghzere (IPAC, UL) : « Doit-on être engagé-es pour réaliser nos recherches? »

Estelle Laurent (Université Cheikh Anta Diop, Université Rennes 2) : « Les pratiques créatives pour comprendre les représentations du patrimoine matériel et immatériel dans l'espace public »

Stefan Santiago (IPAC, UL) : « Le wendat sur les ondes : un projet transculturel pour la revitalisation linguistique »

Antoine Bouchard-Marchand (IPAC, UL) : « La voix du bitume crame Paname : les communautés minoritaires de Paris et la culture hip-hop entre 1978 et 1997 »

Période de discussion

15 H 10

Pause

15 H 25

Séance 3 : Engagement et territoire

Animation : Stefan Santiago (IPAC, UL)

Elizabeth Farah François (IERAH/ISERSS, Université d'État d'Haïti) : « Marketing territorial : stratégie pour préserver les maisons Gingerbread de Port-au-Prince »

Pierre Jameson Beaucejour (Université d'Ottawa) : « De l'appropriation populaire du Fort de la Pointe dans la ville de Jérémie au regard de la problématique de la patrimonialisation »

Hélène Pomarès (IPAC, UL) : « L'expertise des viticulteurs francophones dans la péninsule du Niagara – Adaptation et transmission du savoir-faire »

Période de discussion

16 H 40

Mot de clôture

17 H

Lancement du livre *Pointe-à-Callière. Inventer un musée* de Francine Lelièvre

Université Laval, pavillon Charles-De Koninck, hall Émile-Nelligan (3^e étage, côté est)

Activité en présentiel présentée par Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal, et la Commission de la mémoire franco-québécoise, en collaboration avec la Faculté des lettres et des sciences humaines de l'Université Laval, l'IPAC, le CELAT et les Laboratoires d'archéologie de l'Université Laval