



Prix Jean-Simard 2024

Présentation

Le prix Jean-Simard est une récompense annuelle décernée par la Société québécoise d'ethnologie (SQE). Il souligne des actions de sauvegarde ou de mise en valeur du patrimoine qui maximisent les retombées de la recherche en ethnologie du Québec.

Objectifs

Par l'attribution du prix Jean-Simard, la SQE poursuit les objectifs suivants :

- Promouvoir l'avancement et la diffusion des connaissances dans le domaine de l'ethnologie du Québec ;
- Encourager la présence de la discipline dans les milieux professionnels et les communautés ;
- Reconnaître la contribution scientifique et sociale exceptionnelle de Jean Simard.

Admissibilité

Les candidatures sont ouvertes aux personnes, aux groupes de personnes et aux organismes qui ont démontré un fort engagement à cultiver une perspective ethnologique dans leur pratique. Est admissible toute initiative de sauvegarde ou de mise en valeur du patrimoine, telle qu'une exposition, une publication, une activité de médiation, un outil d'interprétation ou encore une demande de protection légale.

Critères d'évaluation

Située au carrefour de plusieurs sciences humaines, l'ethnologie s'intéresse aux groupes humains dans leur spécificité culturelle. Elle prête une attention particulière aux faits et gestes ordinaires, observant directement les acteurs sociaux dans leur quotidien pour

comprendre ce qui est porteur de sens au sein d'une communauté : coutumes, formes d'expression, savoir-faire, imaginaires symboliques et environnements matériels sont autant de sujets d'intérêt pour l'ethnologie. Elle replace ce patrimoine commun dans une perspective historique pour l'éclairer à la lumière du passé et le mettre en valeur pour l'avenir.

Guidé par ces principes, et conformément aux idéaux qui ont animé la carrière de Jean Simard, le jury base son évaluation sur les trois critères suivants :

Le travail de terrain

Le projet actualise la recherche grâce à un travail de terrain. Il fait appel à des méthodes d'enquête pour la collecte d'informations inédites auprès de porteurs de la tradition et de la mémoire collective.

La diffusion

Le projet promeut le rayonnement des connaissances dans le grand public et le renouvellement des modes de diffusion.

L'engagement

Le projet a des retombées dans le milieu d'enquête et s'inscrit dans une démarche citoyenne.

Prix

Les récipiendaires reçoivent un prix en argent de 1 000 \$, remis à l'occasion du lancement annuel de la revue *Rabaska*.

Présentation des candidatures

Les dossiers de candidature doivent être acheminés à societe@ethnologiequebec.org d'ici le 31 mai 2024 et comprendre les documents suivants :

Candidatures individuelles

- Une lettre de présentation expliquant le projet et sa pertinence au regard des critères d'évaluation (travail de terrain, diffusion, engagement);
- Un curriculum vitae de la personne candidate ou des personnes candidates, avec les coordonnées complètes;

- Une lettre d'appui d'un organisme (employeur, association professionnelle, regroupement du milieu, etc.).

Candidatures institutionnelles

- Une lettre de présentation expliquant le projet et sa pertinence au regard des critères d'évaluation (travail de terrain, diffusion, engagement);
- Une brève présentation de la personne soumettant la candidature et de ses liens avec l'organisme candidat;
- Une lettre d'appui d'un organisme différent (association professionnelle, regroupement du milieu, etc.).

À propos de la SQE

La Société québécoise d'ethnologie (SQE) a été fondée en 1975. Organisme culturel à but non lucratif, la SQE est au service des ethnologues, des gens intéressés par le patrimoine et des organismes se préoccupant de l'ethnologie et de la mise en valeur des patrimoines matériel et immatériel à des fins culturelles, sociales et scientifiques.

À propos de Jean Simard

Né en 1941, Jean Simard a été professeur en ethnologie du Québec et de l'Amérique française à l'Université Laval de 1972 à 2000. Pionnier dans son champ d'études, ce spécialiste de l'art et de la religion populaires se consacre depuis maintenant plus de quarante ans à la sauvegarde du patrimoine ethnologique du Québec. Ses nombreux livres, expositions, films, conférences et émissions de radio et de télévision ont fait de lui un chercheur respecté et un vulgarisateur chevronné. Jean Simard est le lauréat de plusieurs distinctions pour son œuvre, dont le prix Gérard-Morisset en 2017.