

8e Colloque étudiant de l'IPAC

# Patrimoine(s) et accessibilité

## Programme

**7 mai 2024**

**Université Laval, salle DKN-2419 & sur Zoom**

Inscription gratuite : [www.ipac.ulaval.ca/colloque2024](http://www.ipac.ulaval.ca/colloque2024)



## Comité organisateur du colloque étudiant

Oumayma Aghzere (Université Laval)

Samuel Ainsley (Université Laval)

Ibrahima Cisse (UQAM)

Étienne Gagnon (Université Laval)

Nicolas Grenon-Simard (Université Laval)

Fritz-Gerald Louis (UQAM)

Wilguens Régis (Université Laval)

Lus-Herna Rosimar (Université Laval)

Stefan Santiago (Université Laval)

8e Colloque étudiant de l'IPAC

# Patrimoine(s) et accessibilité

8 h 45 Accueil des participant-es

9 h **Mots de bienvenue**

**Laurier Turgeon**, directeur de l'Institut du patrimoine culturel  
**Comité organisateur étudiant**

9 h 15 **Conférence inaugurale « L'accès aux sources »**

**André Gladu** (cinéaste indépendant)

Animation : **Laurier Turgeon** (IPAC, Université Laval)

10 h 15 **Pause**

10 h 35 **Séance 1 : Accessibilité de l'art public et des sites patrimoniaux**

Animation : **Nicolas Grenon-Simard** (IPAC, Université Laval)

**Émilie Gourbin** (chargée de projets en patrimoine urbain à l'Organisation des villes du patrimoine mondial) : « L'accessibilité du patrimoine pour une meilleure habitabilité des centres historiques »

**Alicia Ruiz-Rodrigo** (Université Laval) : « L'expérience des personnes ayant des incapacités concernant l'accessibilité des lieux patrimoniaux : obstacles et solutions potentielles »

**Lus-Herna Rosimar** (IPAC, Université Laval) : « L'invisibilité des femmes historiques dans la statuaire publique en Haïti »

**Marie Achille** (Université du Québec à Montréal) : « Toucher et voir l'art public avec la Maison MONA, exploration et enjeux d'autres parcours de médiation culturelle »

Discussion

12 h 15 **Dîner offert aux participant-es inscrit-es**

13 h 30 **Allocution**

**Guillaume Pinson**, doyen de la Faculté des lettres et des sciences humaines de l'Université Laval

8e Colloque étudiant de l'IPAC

# Patrimoine(s) et accessibilité

## 13 h 35 **Séance 2 : Accessibilité des patrimoines immatériels et linguistiques**

Animation : **Étienne Gagnon** (IPAC, Université Laval)

**Alexandra St-Yves** (Université Laval) : « L'accès au patrimoine culturel en présence de barrières linguistiques : le cas de la communauté d'Old Mines au Missouri »

**Stefan Santiago** (IPAC, Université Laval) : « L'impact de la radiodiffusion dans la revitalisation de la langue wendat »

**Wilguens Régis** (IPAC, Université Laval) : « La danse traditionnelle haïtienne, un patrimoine historique et mémoriel plus qu'accessible »

**Oumayma Aghzere** (IPAC, Université Laval) : « De l'esclavage à l'UNESCO : l'accessibilité de la musique gnaoua »

Discussion

## 15 h 15 **Pause**

## 15 h 35 **Séance 3 : Accessibilité et institutions muséales**

Animation : **Nicolas Grenon-Simard** (IPAC, Université Laval)

**Annie Ethier** (chargée de projet – planification stratégique, développement durable et équité, diversité, inclusion [EDI], Musée de la civilisation) et **Florence-Marie Caron** (adjoine à la réalisation à la direction des collections, Musée de la civilisation) : « L'EDI au MCQ : contexte et applications »

**Fritz-Gerald Louis** (IPAC, Université du Québec à Montréal) : « L'émotion dans les musées. Cas du musée du Panthéon national haïtien (MUPANAH) »

**Ibrahima Cisse** (IPAC, Université du Québec à Montréal) : « Patrimoine(s), musée(s) et intelligence artificielle : analyse des apports du numérique, humanisation des accès et valorisation de patrimoines (ré)humanisants »

Discussion

## 16 h 50 **Mot de clôture**

## 17 h **Cocktail**